

UNIVERSITAS

*MEMORIA DE ACTIVIDADES
DE LA ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
DOCENCIA UNIVERSITAS
CORRESPONDIENTE A 2024*

www.asociacion-universitas.es

UNIVERSITAS

INDICE

INDICE	1
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. <i>Objetivos de la asociación</i>	3
1.2. <i>Composición y organización del grupo de trabajo.</i>	4
1.3. <i>In memoriam Jesús Carrascosa</i>	7
2. MEMORIA	8
2.1. <i>Exposiciones</i>	8
2.1.1. <i>Producción, conservación, promoción y alquiler de Exposiciones.</i>	8
2.1.2. <i>Exposición "La trama de la vida. La biología y el asombro de estar vivos".</i>	9
2.2. <i>Jornadas y Encuentros</i>	10
2.2.1. <i>Participación de Universitas en el Congreso "La iglesia en la educación".</i>	10
2.2.2. <i>Encuentro sobre la aprobación de la Ley de Amnistía</i>	12
2.2.3. <i>Mesa Redonda de presentación de la Exposición "La trama de la vida. La biología y el asombro de estar vivos."</i>	13
2.2.4. <i>Mesa Redonda "Más hijos de la democracia que nietos de la guerra civil".</i>	13
2.2.5. <i>Mesa Redonda "En busca de lo humano: los desafíos de la Inteligencia artificial".</i>	14
2.3. <i>Colaboración con otras asociaciones</i>	15
2.3.1. <i>Colaboración con la Asociación Compañía de las Obras (Cd0).</i>	15
2.3.2. <i>Colaboración con la Asociación Atlántida, en especial, en el evento "Happening 24".</i>	15
2.3.3. <i>Colaboración con la ONG CESAL</i>	16
2.3.4. <i>Colaboración con la Fundación Meeting de Rímini</i>	16
2.3.5. <i>Colaboración con la Asociación Encuentro Madrid</i>	17
2.4. <i>Universitas en los medios.</i>	17
2.5. <i>Otras actividades</i>	18
2.5.1. <i>Encuentro Asamblea general ordinaria</i>	18
2.5.2. <i>Encuentros mensuales</i>	19
2.5.3. <i>Encuentro final de curso: visita guiada a Chillida Leku</i>	19
2.5.4. <i>Concierto y cena de Navidad:</i>	20
2.5.5. <i>Felicitación de Navidad</i>	21

UNIVERSITAS

1. INTRODUCCIÓN

1.1. *Objetivos de la asociación*

La Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas* surge en 1997 en torno a un grupo de profesores universitarios y estudiantes de doctorado, de distintas universidades y áreas de conocimiento, que se reúnen para profundizar en el significado de su labor docente e investigadora y para ayudarse a afrontar su trabajo de la forma más plena y humana posible.

Desde entonces, como resultado y fruto del trabajo común realizado por sus socios, se han puesto en marcha numerosas iniciativas: seminarios y jornadas sobre cuestiones esenciales relativas a la docencia y a la investigación universitarias, y sobre ámbitos y temas culturales muy diversos: la construcción de Europa a través de sus universidades, el origen del universo, la evolución genética, las relaciones entre literatura y razón, lo relativo al genoma humano y clonación, etc.; proyectos de investigación financiados sobre materias como la evaluación de la calidad docente o la formación del profesorado universitario; manifiestos públicos que valoran la entrada en vigor de nuevas leyes o cuestiones de actualidad relacionadas con la vida universitaria; así como organización de cursos de verano.

También se han elaborado y difundido exposiciones como la realizada sobre la vida y obra de María Zambrano, la que ilustra la oposición de un grupo de estudiantes universitarios (La Rosa Blanca) al régimen nazi, la realizada sobre los orígenes de la Unión Europea en torno a las figuras de Robert Schuman y Jean Monnet, la denominada “Una Tierra para el hombre”, sobre la extraordinaria combinación de circunstancias que han hecho posible la aparición y evolución de la vida en nuestro pequeño planeta, la realizada sobre la Transición Española, una exposición sobre el médico y científico Jérôme Lejeune, descubridor de la trisomía que causa el síndrome de Down, otra sobre la obra de J.R.R. Tolkien “El fuego secreto”, o la de la “Hermana Madre Tierra” sobre el asombro por la naturaleza y la conciencia ambiental. Asimismo, se han celebrado encuentros con académicos, científicos, escritores y personalidades de la vida social como Marta Cartabia, Victor Pérez-Díaz, François Michelin,

UNIVERSITAS

Joseph H. Weiler, José Jiménez Lozano, Marco Bersanelli, Constantino Tsallis, Juan José Gómez Cadenas, Ricardo Rivero Ortega, Pablo de Lora, entre otros.

Además, los socios se reúnen mensualmente para acompañarse en la aventura del conocimiento que tiene lugar en cada ámbito de la Universidad y para continuar avanzando y profundizando en la vocación docente e investigadora que les une.

Universitas, cuyo origen es una experiencia cristiana, es un lugar abierto a todos que busca entablar relaciones con personas y realidades vivas que contribuyan a construir la Universidad, una Universidad que fomente el uso de la razón, valore y ame la libertad y posibilite la existencia de una comunidad de profesores y alumnos interesados por descubrir la verdad en cada ámbito: en el estudio, en la investigación y en la propia vida.

Los fines de la Asociación para la investigación y la docencia *Universitas* son:

- a. La promoción de la investigación universitaria en todas las áreas del conocimiento y en todos sus niveles, incluidos los estudios de tercer ciclo.
- b. El desarrollo y mejora de la docencia.
- c. La divulgación de los avances culturales dentro y fuera del ámbito universitario, con el fin de favorecer el conocimiento y la valoración de la actividad investigadora en la vida social.
- d. El fomento de las relaciones y el desarrollo de la conciencia de colaboración, tanto entre estudiantes como entre profesores, entre universidades y centros de investigación y otros organismos públicos y privados, apoyando el intercambio de recursos humanos, en especial dentro del ámbito de la Unión Europea e Iberoamérica.

1.2. Composición y organización del grupo de trabajo.

El grupo de trabajo en las diferentes actividades ha estado compuesto por profesores de diferentes Universidades de Madrid y Valencia (Complutense, Autónoma de Madrid, Politécnica de Madrid, Alcalá, UNED, San Pablo CEU, Rey Juan Carlos y Universidad San

UNIVERSITAS

Dámaso, Universidad Politécnica de Valencia), pertenecientes a los distintas categorías y cuerpos de profesorado (Catedráticos, Titulares de Universidad, Contratados Doctores, Ayudantes Doctor, Ayudantes y Asociados) y a distintas áreas de conocimiento. Asimismo, el grupo ha contado con un amplio número de colaboradores.

Para su mejor funcionamiento el grupo se ha dividido en varios equipos de trabajo en función de las distintas actividades realizadas, además de una COMISIÓN PERMANENTE de seguimiento de todas esas actividades.

Miembros de la comisión permanente:

- ALONSO SAINZ, Tania. Profesora ayudante doctora de Teoría e Historia de la Educación del Departamento de Estudios Educativos de la Facultad Educación de la *Universidad Complutense de Madrid*.
- ARBONA ABASCAL, Guadalupe. Profesora titular de Literatura comparada y escritura creativa en la Facultad de Ciencias de la Información (Acreditada a Catedrática de Universidad).
- DÍAZ GONZÁLEZ-SERRANO, José Augusto. Catedrático de Zoología en el Departamento de Biodiversidad, Ecología y Evolución de la *Universidad Complutense de Madrid*
- GALÁN GONZÁLEZ, Arturo. Catedrático de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación en la Facultad de Educación de la *Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)* y actualmente *Decano* de esta misma facultad.
- GEREZ KRAEMER, Gabriel. Profesor de Derecho Romano en la *Universidad CEU-San Pablo de Madrid*.
- GÓMEZ PULIDO, José Manuel. Profesor Titular de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Escuela Superior de Ingeniería Informática de la *Universidad de Alcalá*.

UNIVERSITAS

- LLANO TORRES, Ana. Profesora titular de Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho de la *Universidad Complutense de Madrid*.
- NAVARRO PALMA, Elena. Catedrática de Física Aplicada en la Facultad de Ciencias Físicas de la *Universidad Complutense de Madrid*.
- OLCOZ HERRERO, Katzalin. Profesora Titular de Arquitectura y Tecnología de Computadores en la Facultad de Ciencias Físicas de la *Universidad Complutense de Madrid*.
- ORTEGA BERNARDO, Julia. Profesora titular de Derecho administrativo de la Facultad de Derecho de la *Universidad Autónoma de Madrid*.
- ORTEGA DIEGO, Jaime. Profesor titular de Organización de empresas en la Facultad de Económicas de la *Universidad Carlos III de Madrid*.
- ORTEGA GARCÍA, Javier. Catedrático de Teoría de la Señal y Comunicaciones y director de la Escuela Politécnica y ex-vicepresidente de Innovación en la *Universidad Autónoma de Madrid*.
- PASCUAL CASTAÑO, Cristina. Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Ingeniería y Gestión Forestal y Ambiental de la *Universidad Politécnica de Madrid*.
- PIÑERO SIPÁN, Gema. Catedrática del Departamento de Comunicaciones de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de la *Universidad Politécnica de Valencia*.
- RODRÍGUEZ GALÁN, ANA. Doctora en Bioquímica, Investigadora Postdoctoral en la *Universidad Autónoma de Madrid*.
- RODRÍGUEZ MESAS, Antonio. Profesor Titular de Matemática aplicada en la E.T.S.I. Aeronáutica y del Espacio de la *Universidad Politécnica de Madrid*.
- RODRIGUEZ PONS-ESPARVER, Ramón. Profesor Titular de Matemática Aplicada en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía de la *Universidad Politécnica de Madrid*.

UNIVERSITAS

- RUBALCABA BERMEJO, Luis. Catedrático de Economía Aplicada en la *Universidad de Alcalá*.
- TORRES BARREIRO, Belén. Catedrática de Ciencia e Ingeniería de Materiales en la Escuela Superior de Ciencias Experimentales y Tecnología de la *Universidad Rey Juan Carlos*.
- ZANARDINI, Damiano. Profesor Titular del Departamento de Inteligencia Artificial, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Informáticos, *Universidad Politécnica de Madrid*.

1.3. In memoriam Jesús Carrascosa

En este año, la Asociación Universitas desea rendir homenaje a *Jesús Carrascosa* (mayo de 1939-enero de 2024), al que todos llamábamos *Carras*, fundador en España del movimiento eclesial de Comunión y Liberación y más tarde responsable del mismo en nuestro país. El encuentro que Carras realizó, junto a su esposa Jone, con una humanidad extraordinaria y su profunda experiencia de fe y amor por la vida transformó la existencia de numerosas personas, incluyendo a muchos socios de Universitas. Jesús Carrascosa fue profesor de múltiples generaciones de estudiantes y un guía y compañero extraordinario para centenares de universitarios, matrimonios jóvenes y adultos, ancianos y personas con diversas necesidades. Su legado significa un testimonio imborrable para la comunidad universitaria y asimismo trasciende este ámbito.

2. MEMORIA

A lo largo del año 2024 han tenido lugar una serie de iniciativas, que pasamos a enumerar.

2.1. Exposiciones

2.1.1. Producción, conservación, promoción y alquiler de Exposiciones.

Universitas ha realizado durante años anteriores la producción y difusión de varias exposiciones:

- En los orígenes de la Unión Europea. Robert Schuman y Jean Monnet.
- La Rosa Blanca. Rostros de una amistad.
- Una tierra para el hombre. Los rasgos excepcionales de nuestro pequeño planeta.
- *Vocare*. La actualidad educativa de María Zambrano.
- Solzhenitsyn. Vivir sin mentira.
- A hombros de gigantes. Lugares y maestros del Medievo europeo.
- La Transición española. La fuerza de la reconciliación.
- ¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él? Genética y naturaleza humana bajo la mirada de Jérôme Lejeune
- El fuego secreto. Verdad y mito en la obra de Tolkien.
- Hermana Madre Tierra.
- ¿Hay alguien que escuche mi grito? El libro de Job y la pregunta sobre el sufrimiento inocente»

Todas ellas han suscitado un gran interés entre el público en general y han sido acogidas en varios lugares para su exposición. Debido al uso y a las necesidades de transporte

UNIVERSITAS

y almacenamiento que han ido surgiendo, hemos destinado tiempo, trabajo y materiales a labores de mantenimiento y promoción. Para ello, existe un dossier con textos y fotografías de cada una de las exposiciones, con información del contenido y las características técnicas.

De esta forma conseguimos que sigan exponiéndose en otras universidades, institutos e instituciones culturales de habla hispana. Las circunstancias derivadas de la pandemia impidieron realizar más exhibiciones durante 2020 y 2021.

Estos hechos, combinado con las dificultades del almacenamiento y mantenimiento de paneles y materiales asociados, llevaron a tomar la decisión a partir de 2021 de realizar la difusión de las exposiciones únicamente en formato digital, para que pudieran ser impresas y montadas por las personas o instituciones interesadas de la forma más adaptada a sus necesidades. Se está aun en proceso en el desarrollo de este objetivo.

2.1.2. Exposición "La trama de la vida. La biología y el asombro de estar vivos".

En este curso 2024, Universitas ha participado en la exposición "*La trama de la vida. La biología y el asombro de estar vivos*", que se exhibió y presentó el 24 de octubre en la XXI edición de Encuentro Madrid" (24-26 de octubre de 2024) evento cultural que tiene como objetivo crear espacios de diálogo entre personas de culturas, tradiciones y credos diferentes, convencidos de que los lugares de encuentro son el terreno propicio para la construcción de la convivencia y del bien común.

El Comisario de la exposición fue nuestro socio, el profesor *José Díaz González-Serrano*, catedrático de biológica en la facultad de Ciencias biológicas de la Universidad Complutense, y vicepresidente de Universitas. Con esta exposición, en la que participaron numerosos socios y amigos (Damiano Zanardini, Antonio Rodríguez Mesas, Ana Rodríguez Galán, Javier Valero, Javier Ortiz) se buscó aportar una mirada agradecida y llena de asombro sobre los actuales desarrollos de las ciencias biológicas.

La idea inicial de la exposición se fraguó en torno a la expresión italiana *Essere viventi*, que significa a la vez «seres vivos» -el objeto de estudio de la biología- y «estar vivos» -hacer la

UNIVERSITAS

experiencia de estar en la vida, de participar de ella, también en caer en la cuenta de hasta qué punto “el mero hecho de estar vivo es, en sí mismo, una maravilla. Si no se entiende eso, ¿cómo puede uno estar en condiciones de hallar verdades más profundas?”. De este modo, la exposición conecta con el lema de Encuentro Madrid 2024, extraído de una frase de Takashi Nagai que hace referencia a la positividad radical de la vida después de haber padecido el horror de la bomba de Nagasaki: “estoy vivo aún y creo que la trama de la vida es preciosa”. El punto de partida de la exposición es el genuino interés del ser humano por los “otros” vivientes, atestiguado por las pinturas rupestres, en las que se palpa a la vez que la exigencia de belleza y de significado que son propias de nuestra naturaleza.

La exposición se estructuró en cuatro partes: la primera titulada «un proceso de incesante autoconstrucción», sobre la química de la vida y su base molecular, que va asociada a un fenómeno semiótico, de información que se copia y que transmite su significado mediante un código; la segunda “organismo y mundo”, que versa sobre ecología e interdependencia, para dejar claro que la vida no puede darse sin relación; la tercera con el título “vida en evolución” sobre la portentosa historia de la vida en la Tierra; y la última “vida maravillosa”, en la que se pone de manifiesto cómo los progresos de la biología no han hecho sino potenciar el asombro que debieron experimentar nuestros antepasados paleolíticos que dejaron en su momento su impronta en las paredes de sus refugios. En resumen, los avances de la actual biología, inimaginables hace unas pocas décadas, nos ayudan a comprender, cuán profundo es el misterio de la vida y qué asombrosa es su “construcción” de la que, en tanto que seres vivientes dotados de autoconciencia, somos a la vez sujetos y testigos.

2.2. Jornadas y Encuentros

2.2.1. *Participación de Universitas en el Congreso “La iglesia en la educación”.*

Durante el curso pasado Universitas participó activamente en el Congreso "La Iglesia en la Educación", celebrado el 24 de febrero de 2024 en Madrid. Actuó como representante de la Asociación, el profesor *Antonio Rodríguez Mesas* (Profesor Titular

UNIVERSITAS

de Matemática aplicada en la E.T.S.I. Aeronáutica y del Espacio de la Universidad Politécnica de Madrid), en su calidad de presidente de la Asociación. Con este Congreso se culminaba un proceso de trabajo que se inició el 2 de octubre de 2023 en Barcelona, donde tuvo lugar una fase previa de trabajo, que tenía como objetivo la participación y la reflexión conjunta de toda la comunidad educativa cristiana. Durante este tiempo, se han ido desarrollando nueve paneles de experiencias que han permitido presentar 78 proyectos que se desarrollan en distintos ámbitos educativos. Además, la página web del Congreso estuvo abierta durante esos cinco meses para recibir las experiencias y reflexiones de toda la comunidad educativa. Todas estas aportaciones se han sintetizado en los documentos marcos, que se pueden consultar aquí: <https://haciaelcongreso2024.educacionyculturacee.es/wp-content/uploads/2024/02/DocumentosMarcos.pdf>

La asociación Universitas formó parte del Panel relativo al "*Profesorado Cristiano*", compartiendo experiencias y reflexiones sobre el papel de la educación cristiana en el siglo XXI. Durante la jornada del 24 de febrero, se llevaron a cabo diversas actividades (que pueden consultarse en la siguiente página web:

<https://haciaelcongreso2024.educacionyculturacee.es/congreso/>) que se estructuraron de la siguiente manera:

Paneles de Discusión: Se abordaron temas relacionados con los desafíos actuales de la educación desde una perspectiva cristiana.

Talleres Prácticos: Se ofrecieron espacios para el intercambio de metodologías y buenas prácticas educativas.

Conclusiones y Puesta en Común: Se sintetizaron las reflexiones de los nueve ámbitos de reflexión y experiencias compartidas, cuya síntesis se publicará próximamente.

UNIVERSITAS

La participación de Universitas realizada, como se ha expuesto, por el prof. Antonio Rodríguez Mesas tuvo por título ***Asociación para la investigación y la docencia Universitas: el fruto de una amistad***. Consistió en la explicación del origen de la asociación, desde sus comienzos en 1997, y de su trayectoria hasta el momento actual. Con ello se facilitó exponer la concepción que Universitas tiene de la Universidad, como el lugar de celebración de la razón, entendida ésta como la apertura a la realidad según la totalidad de los factores que la componen.

El texto de la intervención del profesor Rodríguez Mesas puede consultarse aquí:

https://www.asociacion-universitas.es/wp-content/uploads/2024/03/presentacion_congreso_Iglesia_en_la_educacion.pdf

El video del panel está asimismo accesible en el siguiente enlace:

[Vídeo del panel](#)

2.2.2. Encuentro sobre la aprobación de la Ley de Amnistía

El 21 de febrero de 2024, en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense, la Asociación Universitas organizó el encuentro titulado "*Análisis de la Ley de Amnistía en Perspectiva Constitucional*". El evento fue moderado por nuestra socia *Julia Ortega Bernardo*, profesora titular de Derecho Administrativo de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), y contó con la participación de:

Pablo de Lora Deltoro: Catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid, quien ofreció una visión crítica sobre los aspectos filosóficos y éticos de la ley.

Germán Teruel: Profesor titular de Derecho Constitucional de la Universidad de Murcia, quien analizó, desde una perspectiva igualmente crítica, las implicaciones constitucionales y legales de la normativa.

El encuentro propició un espacio de debate y reflexión sobre la ley, permitiendo a los asistentes profundizar en sus implicaciones jurídicas, éticas y sociales.

Al video del encuentro se puede acceder aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=haO1-Yn3xtg&t=4s>

2.2.3. Mesa Redonda de presentación de la Exposición “La trama de la vida. La biología y el asombro de estar vivos.

El viernes 25 de octubre, a las 18.30, en la XXI Edición de Encuentro Madrid tuvo lugar la mesa redonda titulada “*La trama de la vida. La biología y el asombro de estar vivos*” en la que se presentó la exposición que con el mismo título se exhibía en el evento “Encuentro Madrid”. En ella intervino nuestro socio José Díaz, Catedrático de Zoología en la Universidad Complutense y comisario de la exposición, junto a José Antonio Langa, Catedrático de Análisis Matemático en la Universidad de Sevilla. Moderó la mesa Javier Valero. Graduado en Biología, estudiante de doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid e investigador en el Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO).

2.2.4. Mesa Redonda “Más hijos de la democracia que nietos de la guerra civil”.

El sábado 26 de octubre, a las 18.30, en la XXI Edición de Encuentro Madrid tuvo lugar la mesa redonda titulada “*Más hijos de la democracia que nietos de la guerra civil*” se conversó sobre los riesgos y desviaciones que sufre nuestra convivencia jurídico-institucional y nuestro Estado de derecho. Participaron en ella *Ramón Jáuregui* –

UNIVERSITAS

exministro de la Presidencia del Gobierno. Presidente de la Fundación Euroamérica, *Pablo de Lora* – catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid – y *Aurora Nacarino-Brabo* – diputada del Partido Popular en el Congreso. Moderó la mesa nuestra socia *Julia Ortega Bernardo*, profesora titular de Derecho Administrativo de la Universidad Autónoma de Madrid.

Se dialogó sobre cuestiones diversas relativas a cómo nuestra convivencia necesita que funcione bien el sistema de garantías institucionales propio del Estado de Derecho en el marco de una Constitución y se buscó valorar y juzgar la salud institucional del momento. También se abordó la cuestión si todavía son posibles los consensos, dentro de este panorama de extrema polarización, si hay alguna vía abierta para adoptar acuerdos, como aquellos que hicieron posible la transición democrática en España y que siguen siendo ineludibles para resolver los grandes retos y desafíos de todo tipo que tiene planteados hoy en día nuestra sociedad, tan compleja y plural.

2.2.5. Mesa Redonda “En busca de lo humano: los desafíos de la Inteligencia artificial”.

Entre el 5 y el 7 de julio de 2024 tuvo lugar el Encuentro Punt Barcelona 2024, en él Universitas patrocinó el acto "*En Busca de lo Humano: Los Desafíos de la Inteligencia Artificial*". El Encuentro se celebró en el Centro Universitario La Salle de Barcelona. El evento contó con la participación de un amigo de Universitas, **Ignacio de la Serna**, Investigador postdoctoral en el Instituto Max Planck de Berlín, quien compartió su visión sobre los avances y desafíos éticos de la inteligencia artificial. Junto a él también intervinieron *Ricardo Mejía*, profesor en la Facultad de Filosofía de Cataluña y en la URL, académico en la ISSR de Cambridge y *Marina Fernández Andújar*, Profesora titular de la Universidad Abat Oliba (UAO) CEU en el área de la Neurociencia y Psicología clínica infantojuvenil y presidenta del movimiento "Adolescencia Libre móviles".

Más información sobre el evento en: <https://puntbarcelona.cat>

El video del acto se encuentra en:

<https://www.youtube.com/watch?v=y44ZXAg3hTU>

2.3. Colaboración con otras asociaciones

2.3.1. Colaboración con la Asociación Compañía de las Obras (CdO).

Colaboramos como socios con una cuota anual y participamos en varios actos organizados por esta Asociación. La *Asociación Compañía de las Obras* está estrictamente dirigida al trabajo, a las empresas y a los emprendedores, a los servicios sociales, las actividades caritativas o la organización de eventos culturales y exposiciones. Tiene como fin promover, en España y en el mundo, el reconocimiento efectivo de la dignidad de la persona en el contexto social, y especialmente en el mundo del trabajo, a través del impulso de obras sociales, empresas y actividades profesionales, favoreciendo una concepción del mercado y de sus reglas que comprenda y respete al ser humano como persona en todos los aspectos, dimensiones y momentos de su vida.

2.3.2. Colaboración con la Asociación Atlántida, en especial, en el evento “Happening 24”.

Dentro de la convivencia con estudiantes universitarios de grado y postgrado que desarrollan los socios de Universitas, cabe señalar especialmente la relación con el grupo de estudiantes que se juntan y conviven en la Universidad a partir de una amistad que los ha llevado a formar parte de La Asociación cultural Atlántida. Esta Asociación de estudiantes organizó y celebró el Happening 2024, evento que con el título “Convivir, no coexistir” tuvo lugar del 19 al 21 de marzo de 2024, y Universitas colaboró con ello. El evento cultural reunió a jóvenes, profesores y profesionales en torno a diversas actividades artísticas y formativas. El programa incluyó talleres Creativos (Espacios dedicados a la exploración de distintas

UNIVERSITAS

disciplinas artísticas, como pintura, música y teatro), mesas Redondas: Debates sobre la influencia del arte en la sociedad actual y su capacidad transformadora y dos exposiciones: una de ellas titulada “*Don y Recurso: El reto de la energía*” ofrecía un recorrido sobre los métodos de obtención de la energía y reflexión sobre su relevancia en nuestra sociedad; la otra titulada “*La máxima amistad. Que me vive otro ser por detrás de la no muerte*” consistía en una muestra de fragmentos literarios, escenas de películas y canciones que descubren los rasgos profundos de la experiencia humana del amar y del ser amado.

La información detallada del evento está disponible en: <https://atlantida-happening.netlify.app/>

2.3.3. Colaboración con la ONG CESAL

Como fruto de la continua colaboración entre *Universitas* y CESAL, ambas organizaciones acordaron la firma de un Acuerdo Marco con el fin de mantener una colaboración de mutuo aprovechamiento que se pueda traducir en Convenios y Proyectos Específicos, y que posibilite una mejora de sus respectivos cometidos.

La colaboración entre ambas entidades y los diferentes trabajos que se han llevado a cabo conjuntamente han supuesto una experiencia muy enriquecedora y formativa a diferentes niveles y han contribuido al cumplimiento de los objetivos de la Asociación, por lo que se espera continuar con esta colaboración.

2.3.4. Colaboración con la Fundación Meeting de Rímini

Universitas colabora desde hace años con la Fundación “Meeting de Rímini”, que desde 1980 organiza cada verano el “Meeting para la amistad entre los pueblos”, el festival cultural con más participación del mundo, que convierte a la ciudad de Rímini en capital de la cultura internacional y en sede de una red de encuentros entre personas que ponen en común

UNIVERSITAS

una tensión por lo que es verdadero, bueno, y bello, facilitando el reconocimiento de lo que don Luigi Giussani, fundador del movimiento de Comunión y Liberación, ha llamado experiencia elemental, terreno común para el encuentro y el diálogo entre personas de confesiones y culturas distintas.

2.3.5. Colaboración con la Asociación Encuentro Madrid

Universitas colabora desde sus inicios con la Asociación Encuentro Madrid, que desde hace 21 años organiza “El Encuentro Madrid”, evento cultural de tres días en el que se organizan y celebran conferencias, debates, exposiciones, teatro, actuaciones, conciertos, zona de restaurantes y en el que expresa una experiencia humana de apertura, abierta a todos. Con la organización del Encuentro Madrid se quiere contribuir a la creación de espacios en los que se experimente la confianza y esperanza necesaria para amar, para trabajar y para construir la vida en común.

En el Encuentro Madrid, en su vigésimo primera edición, celebrada del 24 al 26 de octubre de 2024 y titulada “*Estoy vivo aún y creo que la trama de la vida es preciosa*”, Universitas participó activamente en este evento patrocinando y organizando una de las exposiciones y la correspondiente mesa redonda celebrada para su presentación como se ha explicado *supra* 2.1.2 y *supra* 2.2.2, y organizando y moderando una de las mesas redondas en las que se habló de los desafíos presentes en la situación política e institucional de nuestro país. (*supra* 2.2.3).

2.4. Universitas en los medios.

Además de la propia página web de la asociación pueden encontrarse referencias a la Asociación Universitas en:

- En la Universidad Complutense de Madrid

UNIVERSITAS

<https://ccinformacion.ucm.es/directorio/?eid=2762>

<https://www.ucm.es/directorio/?eid=2762>

- En el Repositorio audiovisual de la UNED.

<https://roble.intecca.uned.es//fez/view/intecca:VideoCMAV-5a6f5056b1111f24408b489f>

- En la página de innovación educativa de la Universidad Politécnica de Madrid.

<https://innovacioneducativa.upm.es/recursos/asociacion-investigacion-docencia-universitas>

- En el portal de comunicación de la Universidad de Alcalá.

<https://portalcomunicacion.uah.es/diario-digital/actualidad/un-profesor-de-la-uah-socio-de-honor-de-la-asociacion-para-la-investigacion-y-la-docencia-universitas>

2.5. Otras actividades

2.5.1. *Encuentro Asamblea general ordinaria*

Todos los años la Asociación *Universitas* organiza anualmente este encuentro que consiste en la realización de la asamblea general de socios con objeto de informar y evaluar las actividades realizadas durante el último año: su desarrollo, coste, resultados y repercusión. En ese momento de Asamblea se aprueba el acto del año anterior, la Memoria de la anualidad pasada y también se aprueban las liquidaciones de los correspondientes presupuestos.

UNIVERSITAS

La Asamblea General de carácter ordinario tuvo lugar el viernes en modalidad presencial en la calle Barrial núm. 1 de Madrid, en aplicación de lo dispuesto en la Ley de Asociaciones 1/2002, de 22 de marzo, día 15 de marzo de 2024 a las 19.00 horas en primera convocatoria y a las 20.00 horas en segunda convocatoria en la C/Barrial núm. 1, de Madrid.

2.5.2. Encuentros mensuales

Desde el comienzo de *Universitas* venimos realizado con periodicidad encuentros de la Asociación, normalmente con carácter mensual, a modo de espacio de cooperación y de intercambio de experiencias e inquietudes, por medio de los cuales han nacido la mayoría de nuestras iniciativas.

2.5.3. Encuentro final de curso: visita guiada a Chillida Leku

Con motivo del encuentro de final de curso y para celebrarlo la Asociación realizó el 16 de junio una visita a *Chillida Leku*, aprovechando la celebración del centenario del nacimiento del escultor Eduardo Chillida. Este lugar (“leku” en euskera significa justamente “lugar”) no es un museo al uso, sino un gran jardín que el escultor eligió y que resultó ser el sitio ideal para la exposición de sus obras. En él se encuentran colocadas cerca de 40 esculturas y también se encuentra un caserío del siglo XVI, denominado Zabalaga, que reformó el propio Chillida y donde actualmente está expuesta la colección de la Fundación Telefónica. En la visita nos acompañó nuestro amigo el arquitecto Enrique Andreo, conocedor de la obra de Chillida y, gracias a la amistad que le une con la familia del escultor, nos guiaron por el museo dos de los hijos de Eduardo: Luis y Pedro.

La obra de Chillida se caracteriza por ser un juego de espacios, reflexiona sobre el fenómeno del peso y experimenta constantemente con los límites de la materia, en diálogo con el más allá. Entre sus obras más conocidas están aquellas que el escultor quiso que fueran propiedad de todos aquellos que las contemplamos: la obra pública, un concepto revolucionario en la década de los 50. Fueron así posibles, entre otras, tanto el Elogio del

UNIVERSITAS

horizonte (en Gijón) como El Peine del Viento, homenaje mutuo del escultor a San Sebastián y de San Sebastián a él.

Su obra escultórica da cuenta de la estatura humana de Eduardo Chillida. En primer lugar, destaca su enorme libertad y humildad. Antes que adherirse a un proyecto cerrado prefería seguir los movimientos y formas que adquiriesen los materiales y trabajar bordeando el límite, incluso cruzándolo, sin saber de antemano qué podía suceder. No buscaba hacer algo con utilidad sino con sensibilidad, lo que se hace muy evidente en la escultura, que no tiene utilidad en sí misma.

La paz que se respira en el lugar de sus esculturas, rodeados de la belleza de la naturaleza, nos ha ayudado a acercarnos a la figura de Eduardo, a través de su obra y la mirada de sus hijos. Merece la pena una visita a San Sebastián que permita superar los prejuicios de unas esculturas extrañas, que aparentemente son lejanas a nosotros, pero que en realidad representan la expresión del deseo de libertad y relación con el Misterio que late en el corazón de todos los hombres.

2.5.4. Concierto y cena de Navidad:

Con ocasión de la celebración de Navidad, El viernes 13 de diciembre, a las 21h, en el Colegio Mayor Roncalli, la asociación Universitas organizó una cena/concierto para desear una Feliz Navidad a los socios y amigos de la asociación.

El concierto fue llevado a cabo por Raúl Gamarra González (piano y voz) y Alberto Rodríguez Valero (guitarra), con un programa que incluyó las siguientes piezas: *Fantasia en mi menor* de Salviás Leopold Weiss, *Fantasia nº 4 en do menor* de Wolfgang Amadeus Mozart, *A cierto galán su dama* (anónimo del Códice de Zuola) s. X, *When I am laid in earth* (de la ópera *Dido y Eneas*) de Henry Purcell y *Villancinco de Navidad* de Agustín Barrios Mangoré.

A continuación, se celebró una cena en los mismos locales.

Aquí el enlace al vídeo del concierto:

<https://www.youtube.com/watch?v=grMUhzo6zh0&t=2s>

2.5.5. Felicitación de Navidad

Con el fin de felicitar la Navidad y el año nuevo a todos los socios, amigos, colaboradores y conocidos, *Universitas* siguiendo la tradición de elaborar su felicitación con un diseño propio, eligió tanto la imagen como el texto en los que se concreta dicha felicitación. En este año 2024 se eligió un cuadro de Guido de Siena, que vivió en el último tercio del siglo XIII. Esta obra de arte medieval, con el título de *Natividad*, se expone en el Museo del Louvre, constituye un claro ejemplo de arte bizantino, ya que se pinta a la Virgen recostada, agotada tras los esfuerzos del alumbramiento y asistida por comadronas. A diferencia de cómo se representa en occidente, en donde se insistirá más en la relación maternofilial.



UNIVERSITAS

Junto a esta pintura se incluyó el poema de San Juan de la Cruz (s. XVI) titulado “Romance del Nacimiento”:

*Ya que era llegado el tiempo en que de nacer había,
así como desposado de su tálamo salía,
abrazado con su esposa, que en sus brazos la traía;
al cual la graciosa Madre en un pesebre ponía,
entre unos animales que a la sazón allí había.*

*Los hombres decían cantares, los ángeles melodía,
festejando el desposorio que entre tales dos había.*

*Pero Dios en el pesebre allí lloraba y gemía;
que eran joyas que la esposa al desposorio traía.*

*Y la Madre estaba en pasmo de que tal trueque veía:
el llanto de el hombre en Dios, y en el hombre la alegría;
lo cual de el uno y del otro tan ajeno ser solía.*

--