

UNIVERSITAS

***MEMORIA DE ACTIVIDADES
DE LA ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA
DOCENCIA UNIVERSITAS
CORRESPONDIENTE A 2022
XXV ANIVERSARIO***

www.asociacion-universitas.es

UNIVERSITAS

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. <i>Objetivos de la asociación</i>	3
1.2. <i>Celebración del veinticinco aniversario de la Asociación.</i>	5
1.3. <i>In memoriam</i>	6
1.4. <i>Composición y organización del grupo de trabajo</i>	6
2. MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES	9
2.1. <i>Producción, conservación, promoción y alquiler de Exposiciones</i>	9
2.2. <i>Jornadas y Encuentros</i>	10
2.2.1. Encuentro con los profesores de filosofía Josep María Esquirol y Constantino Esposito.	10
2.2.2. Encuentro on-line sobre la “Guerra en Ucrania: una nueva responsabilidad con el prof. Adriano Dell’Asta	12
2.2.3. II Jornadas Internacionales de Estudio sobre Luigi Giussani, "Sentire cum Ecclesia. Cuatro papas en la vida de Luigi Giussani". Universidad San Pablo CEU.	13
2.2.4. Encuentro con José Ángel González Sainz, sobre su libro La vida pequeña, el arte de la fuga.	16
2.2.5. Presentación del libro de Marco Bardazzi sobre Enzo Piccinini, “Todo lo he hecho para ser feliz”.	17
2.2.6. Exposición del proyecto de arquitectura premiado por el Ayuntamiento de Milán y Fondazione Teatro alla Scala a cargo del Prof. Pablo Oriol.	18
2.2.7. Encuentro con Margarita Alfaro, vicerrectora de relaciones internacionales la UIPM, y ex vicerrectora de la UAM.	19
2.2.8. Obra de teatro-coloquio "La mirada del otro", a cargo de la compañía "Proyecto 43-2".	20
2.2.9. Encuentro on-line con Svitlana Khyliuk, profesora de Teoría del Derecho y Derechos humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Ucrania, en Lviv.	21
2.2.10. Conferencia «Simetría, energía, entropía: la trinidad de la Física» impartida por los profesores Juan José Gómez Cadenas y Constantino Tsallis con motivo del XXV Aniversario de la Asociación.	22
2.2.11. Encuentro on-line con el profesor de Derecho Constitucional de la UNED, Carlos Fernández Esquer, sobre la crisis institucional en relación con las a las renovaciones del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Constitucional.	23
2.2.12. Encuentro online con el Cardenal Angelo Scola	24
2.3. <i>Colaboración con otras asociaciones</i>	25
2.3.1. Colaboración con la Asociación Compañía de las Obras (CdO).	25

UNIVERSITAS

2.3.2.	Participación en la exposición de Atlántida: ¿Acaso alguien nos ha prometido algo? Y entonces, ¿por qué esperamos? _____	25
2.3.3.	Colaboración con la ONG CESAL _____	26
2.3.4.	Colaboración con la Fundación Meeting de Rimini _____	26
2.3.4.	Colaboración con la Asociación Encuentro Madrid _____	27
2.3.5.	Colaboración con la Fundación Conversación _____	27
2.4.	<i>Publicaciones, Universitas en los medios.</i> _____	28
2.5.	<i>Promoción y comunicaciones: actualización y cambio de diseño de la web de la Asociación.</i> _____	28
2.6.	<i>Otros</i> _____	29
2.6.1.	Encuentro Asamblea general de socios _____	29
2.6.2.	Encuentros mensuales _____	30
2.6.3.	Encuentro fin de curso: cena de verano. _____	30
2.6.4.	Visita a la Exposición de Carmen Calvo en Valencia, con motivo del XXV aniversario de la Asociación Universitas. _____	30
2.6.5.	Felicitación de Navidad _____	31

1. INTRODUCCIÓN

1.1. *Objetivos de la asociación*

La Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas* surge en 1997 en torno a un grupo de profesores universitarios y estudiantes de doctorado, de distintas universidades y áreas de conocimiento, que se reúnen para profundizar en el significado de su labor docente e investigadora y para ayudarse a afrontar su trabajo de la forma más plena y humana posible.

Desde entonces, como resultado y fruto del trabajo común realizado por sus socios, se han puesto en marcha numerosas iniciativas: seminarios y jornadas sobre cuestiones esenciales relativas a la docencia y a la investigación universitarias, y sobre ámbitos y temas culturales muy diversos: la construcción de Europa a través de sus universidades, el origen del universo, la evolución genética, las relaciones entre literatura y razón, lo relativo al genoma humano y clonación, etc.; proyectos de investigación financiados sobre materias como la evaluación de la calidad docente o la formación del profesorado universitario; manifiestos públicos que valoran la entrada en vigor de nuevas leyes o cuestiones de actualidad relacionadas con la vida universitaria; organización de cursos de verano.

También se han elaborado y difundido exposiciones como la realizada sobre la vida y obra de María Zambrano, la que ilustra la oposición de un grupo de estudiantes universitarios (La Rosa Blanca) al régimen nazi, la realizada sobre los orígenes de la Unión Europea en torno a las figuras de Robert Schuman y Jean Monnet, la denominada “Una Tierra para el hombre”, sobre la extraordinaria combinación de circunstancias que han hecho posible la aparición y evolución de la vida en nuestro pequeño planeta, la realizada sobre la Transición Española, una exposición sobre el médico y científico Jérôme Lejeune, descubridor de la trisomía que causa el síndrome de Down, otra sobre la obra de J.R.R. Tolkien “El fuego secreto”, o la de la “Hermana Madre Tierra” sobre el asombro por la naturaleza y la conciencia ambiental. Asimismo, se han celebrado encuentros con académicos, científicos, escritores y personalidades de la vida social como Marta Cartabia, Víctor Pérez-Díaz, François Michelin,

UNIVERSITAS

Joseph H. Weiler, José Jiménez Lozano, Marco Bersanelli, Constantino Tsallis, Juan José Gómez Cadenas, Ricardo Rivero Ortega, entre otros.

Además, los socios se reúnen mensualmente para acompañarse en la aventura del conocimiento que tiene lugar en cada ámbito de la Universidad y para continuar avanzando y profundizando en la vocación docente e investigadora que les une.

Universitas, cuyo origen es una experiencia cristiana, es un lugar abierto a todos que busca entablar relaciones con personas y realidades vivas que contribuyan a construir la Universidad, una Universidad que fomente el uso de la razón, valore y ame la libertad y posibilite la existencia de una comunidad de profesores y alumnos interesados por descubrir la verdad en cada ámbito: en el estudio, en la investigación y en la propia vida.

Los fines de la Asociación para la investigación y la docencia *Universitas* son:

- a. La promoción de la investigación universitaria en todas las áreas del conocimiento y en todos sus niveles, incluidos los estudios de tercer ciclo.
- b. El desarrollo y mejora de la docencia.
- c. La divulgación de los avances culturales dentro y fuera del ámbito universitario, con el fin de favorecer el conocimiento y la valoración de la actividad investigadora en la vida social.
- d. El fomento de las relaciones y el desarrollo de la conciencia de colaboración, tanto entre estudiantes como entre profesores, entre universidades y centros de investigación y otros organismos públicos y privados, apoyando el intercambio de recursos humanos, en especial dentro del ámbito de la Unión Europea e Iberoamérica.

UNIVERSITAS

1.2. Celebración del veinticinco aniversario de la Asociación.

La Asociación para la Investigación y la Docencia Universitas ha celebrado este curso sus 25 años con varios actos (cuyo contenido se precisa de modo más específico *infra* en los apartados 2.2.10 y 2.7.4.); en concreto, se organizó una conferencia el viernes 25 de noviembre de 2022 a las 19,15 h en el Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación (ETSI) de la Universidad Politécnica de Valencia, que llevó por título «*Simetría, energía, entropía: la trinidad de la Física*» impartida por los profesores Juan José Gómez Cadenas y Constantino Tsallis, socios de honor de la Asociación Universitas. La sesión contó casi con un centenar de asistentes y fue seguida de un animado diálogo con los ponentes. Con posterioridad, tuvo lugar una cena de picoteo en la "Sede CSM", calle Bonavista 8, Rocafort, a la que asistieron numerosos socios y amigos. Al día siguiente, sábado 26 de noviembre, los amigos de Universitas Catalina Martín y Guillermo Gómez-Ferrer, nos guiaron en una visita a la interesante exposición retrospectiva de la artista Carmen Calvo, en el Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM), de Valencia. Después de este evento, celebramos una comida de socios y amigos en el restaurante El Coso del Mar, en el paseo marítimo de Valencia, en plena playa de la Malvarrosa, mirando el mar.

Con motivo de nuestra efeméride hemos recordado que fue en el año 1997 cuando nació Universitas como una comunidad de estudiantes y profesores, embarcados juntos en la tarea de descubrir la verdad en el estudio y la investigación, buscando siempre la unidad del saber, huyendo de la fragmentación en disciplinas estancas. Han sido numerosísimas las actividades que hemos desarrollado en el ámbito académico: exposiciones, proyectos de colaboración, seminarios, mesas redondas. Todo ello nos ha permitido crecer profesional y humanamente, y ha hecho que nuestra amistad inicial se afiance aún más. Aunque sea éste el momento de mirar atrás y la nostalgia sea una justa mirada de añoranza a un bien que fue, en nuestro caso está acompañada de una razonable esperanza en lo que queda por venir, que seguro que seguirá sorprendernos como lo ha hecho hasta ahora.

Una de las experiencias más valiosas para nosotros han sido los maestros que hemos encontrado durante el camino. Todos ellos académicos humanamente interesantes, atractivos, que han sido y son un referente para nuestro trabajo y que encarnan el ideal al que

UNIVERSITAS

nos queremos acercar. Muchos de ellos han aceptado ser nombrados socios de honor de nuestra asociación, demostrando una simpatía humana por la experiencia de Universitas, convirtiéndose, afortunadamente para nosotros, en verdaderos amigos.

1.3. *In memoriam*

Este año 2022 queremos particularmente recordar a ciertos maestros que se nos han ido y que forman parte de nuestra trayectoria como Asociación, de ellos hemos recibido su magisterio y amistad. En este apartado, recordamos a César Nombela, catedrático y científico español del campo de la microbiología, a Antonio Fernández-Rañada, catedrático de Física y presidente de la Real Sociedad Española de Física.

1.4. *Composición y organización del grupo de trabajo*

El grupo de trabajo en las diferentes actividades ha estado compuesto por profesores de diferentes Universidades de Madrid (Complutense, Autónoma de Madrid, Politécnica de Madrid, Alcalá, UNED, San Pablo CEU, Rey Juan Carlos y Universidad San Dámaso), pertenecientes a los distintas categorías y cuerpos de profesorado (Catedráticos, Titulares de Universidad, Contratados Doctores, Ayudantes Doctor, Ayudantes y Asociados) y a distintas áreas de conocimiento. Asimismo, el grupo ha contado con un amplio número de colaboradores.

Para su mejor funcionamiento el grupo se ha dividido en varios equipos de trabajo en función de las distintas actividades realizadas, además de una COMISIÓN PERMANENTE de seguimiento de todas esas actividades.

Miembros de la comisión permanente:

UNIVERSITAS

- ALONSO SAINZ, Tania. Profesora ayudante doctora de Teoría e Historia de la Educación del Departamento de Estudios Educativos de la Facultad Educación de la *Universidad Complutense de Madrid*.
- ARBONA ABASCAL, Guadalupe. Profesora titular de Literatura comparada y escritura creativa en la Facultad de Ciencias de la Información (Acreditada a Catedrática de Universidad).
- DÍAZ GONZÁLEZ-SERRANO, José Augusto. Catedrático de Zoología en el Departamento de Biodiversidad, Ecología y Evolución de la *Universidad Complutense de Madrid*
- GALÁN GONZÁLEZ, Arturo. Catedrático de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación en la Facultad de Educación de la *Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)* y actualmente *Decano* de esta misma facultad.
- GEREZ KRAEMER, Gabriel. Profesor de Derecho Romano en la *Universidad CEU-San Pablo de Madrid*.
- GÓMEZ PULIDO, José Manuel. Profesor Titular de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Escuela Superior de Ingeniería Informática de la *Universidad de Alcalá*.
- LLANO TORRES, Ana. Profesora titular de Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho de la *Universidad Complutense de Madrid*.
- NAVARRO PALMA, Elena. Catedrática de Física Aplicada en la Facultad de Ciencias Físicas de la *Universidad Complutense de Madrid*.
- OLCOZ HERRERO, Katzalin. Profesora Titular de Arquitectura y Tecnología de Computadores en la Facultad de Ciencias Físicas de la *Universidad Complutense de Madrid*.
- ORTEGA BERNARDO, Julia. Profesora titular de Derecho administrativo de la Facultad de Derecho de la *Universidad Autónoma de Madrid*.
- ORTEGA DIEGO, Jaime. Profesor titular de Organización de empresas en la Facultad de Económicas de la *Universidad Carlos III de Madrid*.

UNIVERSITAS

- ORTEGA GARCÍA, Javier. Catedrático de Teoría de la Señal y Comunicaciones y director de la Escuela Politécnica y ex-vicepresidente de Innovación en la *Universidad Autónoma de Madrid*.
- PASCUAL CASTAÑO, Cristina. Profesora Contratada Doctora en el Departamento de Ingeniería y Gestión Forestal y Ambiental de la *Universidad Politécnica de Madrid*.
- PIÑERO SIPÁN, Gema. Catedrática del Departamento de Comunicaciones de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de la *Universidad Politécnica de Valencia*.
- RODRÍGUEZ GALÁN, ANA. Doctora en Bioquímica, Investigadora Postdoctoral en la *Universidad Autónoma de Madrid*.
- RODRÍGUEZ MESAS, Antonio. Profesor Titular de Matemática aplicada en la E.T.S.I. Aeronáutica y del Espacio de la *Universidad Politécnica de Madrid*.
- RODRIGUEZ PONS-ESPARVER, Ramón. Profesor Titular de Matemática Aplicada en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía de la *Universidad Politécnica de Madrid*.
- RUBALCABA BERMEJO, Luis. Catedrático de Economía Aplicada en la *Universidad de Alcalá*.
- TORRES BARREIRO, Belén. Catedrática de Ciencia e Ingeniería de Materiales en la Escuela Superior de Ciencias Experimentales y Tecnología de la *Universidad Rey Juan Carlos*.
- ZANARDINI, Damiano. Profesor Titular del Departamento de Inteligencia Artificial, Escuela Técnica Superior de Ingenieros Informáticos, *Universidad Politécnica de Madrid*.

2. MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES

El año 2022 se ha visto marcado por una vuelta a las actividades presenciales después del paréntesis de la pandemia de la COVID-19 y sus consecuencias. Por ello se ha reanudado la práctica de que los actos sean de carácter presencial, aunque, atendiendo a la implantación de los nuevos hábitos digitales, algunos de ellos tengan un carácter mixto o incluso simplemente virtual. A lo largo de la anualidad han tenido lugar numerosas iniciativas, que pasamos a enumerar.

2.1. Producción, conservación, promoción y alquiler de Exposiciones

Universitas ha realizado durante años anteriores la producción y difusión de varias exposiciones:

- En los orígenes de la Unión Europea. Robert Schuman y Jean Monnet.
- La Rosa Blanca. Rostros de una amistad.
- Una tierra para el hombre. Los rasgos excepcionales de nuestro pequeño planeta.
- *Vocare*. La actualidad educativa de María Zambrano.
- Solzhenitsyn. Vivir sin mentira.
- A hombros de gigantes. Lugares y maestros del Medievo europeo.
- La Transición española. La fuerza de la reconciliación.
- ¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él? Genética y naturaleza humana bajo la mirada de Jérôme Lejeune
- El fuego secreto. Verdad y mito en la obra de Tolkien.
- Hermana Madre Tierra.

- ¿Hay alguien que escuche mi grito? El libro de Job y la pregunta sobre el sufrimiento inocente»

Todas ellas han suscitado un gran interés entre el público en general y han sido acogidas en varios lugares para su exposición. Debido al uso y a las necesidades de transporte y almacenamiento que han ido surgiendo, hemos destinado tiempo, trabajo y materiales a labores de mantenimiento y promoción. Para ello, existe un dossier con textos y fotografías de cada una de las exposiciones, con información del contenido y las características técnicas.

De esta forma conseguimos que sigan exponiéndose en otras universidades, institutos e instituciones culturales de habla hispana. Las circunstancias derivadas de la pandemia impidieron realizar más exhibiciones durante 2020 y 2021.

Estos hechos, combinado con las dificultades del almacenamiento y mantenimiento de paneles y materiales asociados, llevaron a tomar la decisión a partir de 2021 de realizar la difusión de las exposiciones únicamente en formato digital, para que pudieran ser impresas y montadas por las personas o instituciones interesadas de la forma más adaptada a sus necesidades.

2.2. Jornadas y Encuentros

2.2.1. *Encuentro con los profesores de filosofía Josep María Esquirol y Constantino Esposito.*

El 11 de febrero, jueves, a las 19 h tuvo lugar un encuentro organizado por Universitas, Ediciones Encuentro y Fundación Conversación, en el Colegio Mayor Roncalli de Madrid, con los filósofos Josep María Esquirol, catedrático de filosofía de la Universitat de Barcelona. y Costantino Esposito, profesor de Historia de la Filosofía e Historia de la Metafísica en la Università degli Studi di Bari (Italia). El Encuentro que llevaba por título «Lo humano en tiempos de nihilismo. ¿Resistencia o reconocimiento?». La invitación realizada a los ponentes se encontraba asociada a la

UNIVERSITAS

publicación de sus recientes libros: Costantino Esposito, es autor de *El nihilismo de nuestro tiempo: una crónica* (Encuentro 2021) y Josep María Esquirol, ha escrito recientemente *Humano, más humano. Una antropología de la herida infinita* (Acantilado 2021). Se trata de dos libros que a algunos de los socios de Universitas les habían resultado especialmente fascinantes por su aproximación al mundo contemporáneo y a los desafíos de nuestro tiempo en clave de esperanza. En el título del encuentro se podía ya intuir la pregunta que se considera esencial con respecto a la etapa de nihilismo en la que nos encontramos: ¿se trata de resistir y aguantar la tormenta, o más bien de reconocer una positividad irreductible que se nos presenta y regala cotidianamente? Quisimos abrir la conversación sobre estos temas a otros profesores y, sobre todo, participar de ella a nuestros alumnos a través de presentar en vivo a estos dos grandes filósofos poniéndolos además en diálogo entre sí. El coloquio lo moderó Marcelo López Cambroner, también profesor de filosofía y humanidades de la Universidad Francisco de Vitoria, de Madrid. Al Encuentro asistió un público numeroso.

A pesar de no haberse conocido previamente y de sus diversas trayectorias, desde el comienzo de la conversación entre los filósofos se puso de manifiesto la sintonía entre ambos a la hora de interpretar el nihilismo como una cuestión que no hay que superar, sino que ha de ser atravesada. Se habló de la cuestión de que el nihilismo imperante no puede ser más que una ocasión de redescubrir el rostro de ese yo que sigue palpitando en la literatura y en el cine, en la filosofía y en la música. Ambos autores compartieron también una mirada profunda y llena de conmiseración por la herida infinita que acompaña al individuo contemporáneo -«La herida infinita es como... un surco que genera lo humano y que pide cultivo (cura y cultura)», afirma Esquirol-, que también declaró: “...que no necesita huir, ni distraerse, ni censurar tal herida, sino aprender a ver en ella el lugar privilegiado del conocimiento de la realidad. Una realidad dolorosa y, a la vez, cargada de promesa, lacerada por la contradicción del mal y de la muerte, pero portadora de una positividad inexorable. Una realidad que acontece y nos invita a adentrarnos en ella sin miedo, algo que sólo se hace posible dentro de una amistad, como la de Frodo y Sam, o la del Quijote y Sancho Panza”. «Para volver a apropiarme de mí mismo», sostiene Esposito, «necesito ser mirado por otro distinto de

mí mismo, y afirmado, estimado porque existo y no por el poder que posea... Ese es el problema más acuciante del nihilismo actual: una falta de estima por uno mismo». No hay nada más apasionante que salir al encuentro de nuestros contemporáneos y compartir con ellos la gran aventura de la vida: el descubrimiento de su significado y de su belleza, una aventura profundamente comunitaria.

El encuentro fue retransmitido en directo a través del canal de Youtube del Club Tocqueville (vídeo disponible). Después hubo una cena con los ponentes.

Vídeo disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=uDkXpeNfwi0>

2.2.2. *Encuentro on-line sobre la “Guerra en Ucrania: una nueva responsabilidad con el prof. Adriano Dell’Asta*

El 8 de marzo, a las 19 h, jueves, tuvo lugar un Encuentro on-line (Zoom) organizado por la Fundación Conversación, la Asociación Universitas, y el Club Tocqueville titulado “Guerra en Ucrania: una nueva responsabilidad”. El ponente invitado fue el profesor Adriano Dell’Asta, que ocupa el cargo de vicepresidente de Russia Cristiana y Profesor asociado de Lengua y Literatura Rusa en la Universidad Sacro Cuore). El coloquio fue moderado por Roberto Sarracco, profesor en la Università Cattolica del Sacro Cuore, doctor en Estudios Eslavos. Putin ha explicado su agresión a Ucrania argumentando que Ucrania fue creada por Lenin durante la guerra civil rusa entre bolcheviques y zaristas entre 1917 y 1922. Según su interpretación, la república socialista ucraniana, creada por Lenin, sería la primera forma de Estado en Ucrania. Putin ha también afirmado que desde el año 2014 en las repúblicas separatistas ucranianas de Donetsk y Lugansk, que provocaron una secesión filo-rusa en territorio ucraniano, se estaba llevando a cabo un «genocidio» de rusos étnicos por mano del gobierno ucraniano.

Además, en su anuncio unas horas antes del ataque del 24 de febrero, Putin afirmó que iba a empezar una «operación militar especial» para «desmilitarizar» y «desnazificar» Ucrania. Adriano Dell’Asta ofreció razones para entender mejor el contexto en el cual ha surgido la visión de la historia del régimen de Putin, al que asimiló con una tiranía y del que

dijo que era un régimen que respetaba muy poco las libertades. Esto se puede entender mejor remontándonos unos años y reconociendo que, después de la perestroika de Gorbachov en los años 80, y la disolución de la URSS en 1991, aunque se habían normalizado las relaciones entre Rusia y el mundo occidental, estas relaciones han resultado de poco éxito. La mayoría de los pueblos de Europa occidental y Norteamérica tenemos una percepción de extrañeza respecto de la cultura y la historia rusa, la sensación de no entender bien los acontecimientos de su historia y los textos de su cultura literaria. Como consecuencia de ello, los intereses políticos y económicos de occidente se han configurado en muchas ocasiones en oposición a los de Rusia. Esta incompreensión, que en parte se explica por un choque cultural entre dos modelos civilizatorios, es utilizado propagandísticamente por el gobierno de Putin para acabar con la amenaza ucraniana de una expansión democrática y un modelo más liberal que el Kremlin siente también como un caballo de Troya para su régimen totalitario. Esto explica que, desde la subida al poder de Putin como presidente de la Federación Rusa en el año 2000, se hayan reprimido con asesinatos y arrestos muchos intentos personales de oposición. Con todo y a pesar de ello, en la sociedad rusa siempre han surgido ejemplos de resistencia pacífica y gestos de responsabilidad personal y social, aunque todavía no puedan alcanzar formas de representación parlamentaria. Es nuestra responsabilidad moral darles voz y apoyo porque Europa y Rusia son dos pulmones de una misma realidad cultural e histórica. Nos necesitamos mutuamente y no podemos abandonar al pueblo ruso.

2.2.3. *II Jornadas Internacionales de Estudio sobre Luigi Giussani, "Sentire cum Ecclesia. Cuatro papas en la vida de Luigi Giussani". Universidad San Pablo CEU.*

Del 31 de marzo al 2 de abril han tenido lugar las II Jornadas Internacionales de Estudio sobre Luigi Giussani, "Sentire cum Ecclesia. Cuatro papas en la vida de Luigi Giussani". Universidad San Pablo CEU (calle Tutor 35, Madrid). <https://jornadasgiussani.org.en> las que Universitas participó como organizadora.

Tras las primeras Jornadas Internacionales de Estudio sobre Luigi Giussani, el sacerdote fundador del movimiento eclesial Comunión y Liberación, celebradas justo

UNIVERSITAS

antes de la pandemia, la Universidad San Pablo-CEU volvió a acoger, del 31 de marzo al 2 de abril de 2022, la segunda edición de dichas Jornadas. Organizadas de nuevo por Ediciones Encuentro, la Asociación Católica de Propagandistas y la Asociación para la Investigación y la Docencia Universitas, en esta ocasión se centraron en la obediencia libre y creativa de Giussani a los pontífices de su tiempo, marcada por su vigorosa conciencia de pertenencia eclesial.

Las jornadas, que fueron inauguradas por el cardenal arzobispo de Madrid, monseñor Carlos Osoro, sirvieron para ilustrar la relación de don Giussani con los papas san Pablo VI, san Juan Pablo II, Benedicto XVI y Francisco. Las principales ponencias siguieron un orden cronológico. Massimo Camisasca, obispo emérito de Emilia-Guastalla, recordó las relaciones entre Giussani y Pablo VI, señalando que entre ambos «hubo diferencias de temperamento, pero un mutuo respeto intelectual y afectivo (...); los dos se encontraron, se conocieron y se estimaron». Alberto Frigerio, profesor del Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Milán, destacó la total sintonía de carácter, pensamiento y acentos, así como la gran amistad, que marcaron la relación entre Giussani y Juan Pablo II, quien mantuvo siempre una actitud de paternidad afectuosa hacia Comunión y Liberación, llegando a realizar una histórica visita al Meeting de Rímini. Juan Miguel Prim, vicario de Cultura y Medios de Comunicación de la Diócesis de Alcalá, disertó sobre la larga relación de amistad entre Giussani y Benedicto XVI; el primero acudía con frecuencia a visitar al prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe «como un torrente en crecida, para pedir con humildad un juicio, una corrección o una confirmación de sus enseñanzas». El que Ratzinger presidiera su funeral en la catedral de Milán, y el que siendo ya papa quisiera convivir en su propia residencia con laicos consagrados pertenecientes al movimiento, son pruebas inequívocas de la estima de Benedicto XVI por Comunión y Liberación. Por último, puede que la ponencia más difícil fuese la pronunciada por el periodista de COPE José Luis Restán, sobre el paralelismo entre Giussani y Francisco. Restán recalcó, sin ignorar las diferencias de acento, temperamento y matices, las sintonías entre ambas figuras, relacionadas con aspectos esenciales del magisterio de Bergoglio: el encuentro como punto de partida de

UNIVERSITAS

la experiencia cristiana, la moral como respuesta conmovida a una gracia que nos primerea, o la misión como aspecto esencial de una Iglesia “en salida”.

Especial interés suscitó el testimonio de Jone Echarri, fisioterapeuta especializada en neurología que trató primero a Giussani y después a Juan Pablo II de la enfermedad de Parkinson que ambos padecieron en sus últimos años. Jone recordará siempre el momento en que Giussani, tras haber recibido la primera sesión de fisioterapia y notar un importante alivio, exclamó: «Si uno experimenta un beneficio tan grande cuando es tocado por las manos de otra persona, ¿cómo será ser tocado por el Ser?». De hecho, el sacerdote lombardo acogió el deterioro físico como un don de Dios, llegando a afirmar que «si atravieso esta circunstancia hasta llegar a Aquel que está detrás, llegaré a conocerle mejor y más rápido», o que su último sentimiento era «de gratitud porque esta vida de sufrimiento proviene de Él». Jone desveló también algunas de sus conversaciones con san Juan Pablo II, a quien trató de la misma enfermedad. En particular, la respuesta del papa el día en que se atrevió a preguntarle cómo había podido soportar la dominación de Polonia primero por los nazis y luego por los comunistas. Wojtyla respondió: «Muchos abandonaron la Iglesia con el argumento de que Dios no podía permitir tanto mal durante tanto tiempo. Pero para mí fue la ocasión de pensar: ¡Qué grande es Cristo que es capaz de abrazar tanto mal y subir a la cruz cargando con él para redimirlo! Quien eleva su mirada a Cristo en la cruz, vence con Él. Yo soy un vencedor».

Los cinco ponentes, los participantes en la mesa redonda dedicada a la mirada de Giussani hacia los movimientos contestatarios del postconcilio, y los autores de las comunicaciones enviadas al congreso (varios de ellos miembros de Universitas) contribuyeron, desde sus diferentes perspectivas, a componer un retrato exhaustivo, aunque siempre inacabado de quien es indudablemente una de las figuras más importantes de la Iglesia del siglo XX.

2.2.4. Encuentro con José Ángel González Sainz, sobre su libro *La vida pequeña, el arte de la fuga*.

El 7 de abril tuvo lugar un encuentro con José Ángel González Sainz, sobre su *libro La vida pequeña, el arte de la fuga* en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid, a las 12.30, la moderadora fue Ana Llano, profesora de filosofía de Derecho, de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid.

José Ángel González Sainz (Soria, 1956) es un escritor, ensayista, profesor y traductor español. Ha ganado el Premio Anagrama, así como el Premio de las Letras de Castilla y León, de 2006, tras aparecer su novela *Volver al mundo*. Actualmente es profesor de Literatura en la Universidad Ca' Foscari de Venecia. Fue el fundador en 1988 e impulsor de la importante revista cultural Archipiélago, que codirigió hasta 2002 (la publicación desapareció en 2008). Colabora esporádicamente en periódicos y revistas (El País, El Mundo, Letra Internacional).

Por otro lado, ha traducido a escritores e intelectuales italianos como Emmanuele Severino, Guido Ceronetti, Daniele Del Giudice, Giani Stuparich y destacadamente a su amigo Claudio Magris, quien por su parte le ha dedicado un capítulo sobre su *Volver al mundo*, en su libro *Alfabeti*, con referencias al nihilismo contemporáneo.

En 2010, González Sainz publicó *Ojos que no ven*, relato contemporáneo, a la vez que fábula, en la que intervienen tres generaciones, y donde se acerca a lo más sencillo y callado, pero lo más decisivo, de unas vidas atravesadas por la violencia.

Especial mención merece el Centro Internacional Antonio Machado (CIAM), que fundó en 2013 con su esposa Graziella y otros amigos intelectuales. Se trata de institución cultural académica que se propone enseñar la lengua y la cultura españolas desde una perspectiva humanística. La idea del encuentro nació del entusiasmo que provocó en la referida profesora de filosofía de Derecho esta novela titulada *La vida pequeña. El arte de la fuga*. Propuso su lectura a sus alumnos de 5º del doble grado de Filosofía y Derecho (y luego se extendió la propuesta a los alumnos de

Primero de Derecho). A todos ellos les propuso volcar todas las inquietudes, dudas, perplejidades y preguntas que suscitara la obra en un diálogo con el escritor. Pocas cosas hay más universitarias que despertar en los estudiantes el hambre de saber y leer, la pasión por la cultura, y para ello nada mejor que conocer a los grandes maestros.

2.2.5. Presentación del libro de Marco Bardazzi sobre Enzo Piccinini, “Todo lo he hecho para ser feliz”.

El 21 de abril, tuvo lugar la presentación del libro sobre Enzo Piccinini, *Todo lo he hecho para ser feliz* en la Escuela Superior de Ingenieros de Minas, a las 19:30h. Intervinieron Marco Bardazzi, autor del libro, Pietro Piccinini, hijo, Adolfo López Buenadicha (cirujano del R&C) y moderó Javier Gutiérrez (traumatólogo del R&C).

En primer lugar, el autor de libro, Marco Bardazzi, periodista y escritor italiano, contó cómo había ido uno por uno hablando con los amigos y colaboradores de Enzo, aquellos que habían sido testigos de lo que él vivía. Descubrió a una persona a la que la figura de don Luigi Giussani, sacerdote milanés, había marcado fuertemente, tanto en su personalidad como en su trayectoria.

Adolfo López Buenadicha, cirujano general y digestivo del Hospital Ramón y Cajal de Madrid, compartió con la audiencia su impresión después de haber leído el libro y conocer así la figura de Enzo. La perspectiva del cirujano resultó muy interesante, y en ella se evidenció como en su ámbito profesional como cirujano, en el que es fácil dedicarse a buscar el éxito a través de una cierta habilidad y capacitación profesional, la propuesta de Enzo resulta tiene mucho valor, porque promueve hacer un trabajo multidisciplinar, con el objetivo de curar o al menos ofrecer el mejor tratamiento al paciente. LÓPEZ BUENADICHA escribió el “método Enzo” como la fusión entre el método científico americano y el pensamiento católico (basado en la búsqueda de maestros

entre otras cosas). El “método Enzo” se caracteriza, en primer lugar, por la honestidad con el paciente, que debe conocer la gravedad y el pronóstico de la enfermedad, así como los riesgos que asume y posibilidades de recuperación. También destacó la pasión que es necesario poner en todo. «Me gustaría hacer una gran invitación: poned vuestro corazón en lo que hacéis. Esa es la ley que debemos tener en nuestro interior, con los amigos, la mujer o los compañeros de trabajo» (p. 196 del libro). Por último, destacó la importancia que Enzo da a no recorrer el camino solo: «Su actitud hacia el equipo no era la de mantener a todos cerca y obligarles a imitarle”. “Se trataba de un enfoque diferente: Salid al mundo, aprended cosas nuevas, volved aquí para enseñármelas y luego las haremos juntos”». Adolfo leyó el libro mientras desarrollaba su trabajo, y compartió con la audiencia su experiencia cuidando a algunos de sus pacientes, tras pasada ya por el deseo de introducir esta nueva perspectiva.

2.2.6. Exposición del proyecto de arquitectura premiado por el Ayuntamiento de Milán y Fondazione Teatro alla Scala a cargo del Prof. Pablo Oriol.

Con motivo del encuentro de fin de curso y para celebrarlo la Asociación tuvo su cena de verano el día. En esta ocasión invitó al arquitecto Pablo Oriol, Profesor Asociado en el Departamento de Diseño de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid ETSAM y en la IE School of Architecture, que realizó una exposición del proyecto, que ha diseñado junto a su equipo, para la creación de un nuevo complejo para el Teatro de la Scala de Milán (al que se ha hecho referencia supra XX). En concreto, se integró en un equipo ítalo-español compuesto por FRPO Rodriguez y Oriol Arquitectos (Pablo Oriol y Fernando Rodríguez), Walk Architecture & Landscape (Juan Tur Mc Glone) y SD Partners (Massimo Giuliani, Alessandro Viganò y Beatrice Meroni) recibió el primer premio en el concurso internacional Magnifica Fabbrica, promovido por el Ayuntamiento de Milán junto con la Fondazione Teatro alla Scala. El objeto del concurso —realizado en dos fases de forma abierta y anónima, que ha recibido un total de 59 proyectos— era la creación

UNIVERSITAS

de un nuevo complejo para el Teatro alla Scala —con talleres para la producción de decorados, atrezzo, vestuario, además de salas de ensayo, camerinos y almacenes—, así como la ampliación del Parco della Lambretta, que incluye la integración del llamado Palazzo di Cristallo, con el objetivo de recuperar el área de la antigua fábrica de automóviles de Innocenti ubicada en el distrito de Lambrate, la cual se encuentra en un proceso de regeneración urbana. Abarcando 66.450 metros cuadrados construidos y 97.800 metros cuadrados de parque, el proyecto pretende crear un nuevo centro cultural, artístico y de producción, concentrando en un único espacio todas las fases del proceso creativo, desde el diseño hasta la producción, al mismo tiempo que se acerca a la ciudadanía el mundo del teatro.

La Magnifica Fabbrica será un ZEB (Zero Energy Building), producirá más energía de la que consumirá, con un sistema fotovoltaico de 3600 kW sobre la cubierta translúcida y un gigantesco sistema geotérmico de ciclo abierto, que contribuirá a la depuración de las aguas subterráneas. El equipo multidisciplinar en el que trabaja el estudio de arquitectura de Pablo Oriol incluye también a Studio Gibelli, Ing. Luca Stefanutti, Agroservice, TRM y Mecanismo Ingeniería.

Más información sobre el proyecto aquí:

<https://arquitecturaviva.com/obras/magnifica-fabbrica-en-milan>

2.2.7. Encuentro con Margarita Alfaro, vicerrectora de relaciones internacionales la UIPM, y ex vicerrectora de la UAM.

El 4 de noviembre tuvo lugar un encuentro con Margarita Alfaro, catedrática de Literatura Francesa y literaturas Francófonas, vicerrectora de relaciones internacionales de la UIMP (Universidad Internacional Menéndez Pelayo), y exvicerrectora de relaciones institucionales la UAM (Universidad Autónoma de Madrid). La invitación surgió a raíz de

la cercana relación que a lo largo de los últimos años ha ido manteniendo con algunos profesores de la asociación.

La profesora Alfaro, expuso, de una manera cercana y personal, varios momentos de su dilatada vida universitaria que han supuesto un enriquecimiento como persona y como profesora. Entre sus experiencias nos habló de la etapa en la que fue candidata a las elecciones al Rectorado de la UAM en 2021 y también de su actual desempeño como Vicerrectora de Relaciones Internacionales y estudio de Lenguas de la UIMP. En la conversación con ella quedó claramente plasmado que la cuestión que esencialmente permite una implicación personal agradecida en la docencia, en la investigación y en la gestión universitaria es contar con la compañía de personas que construyen juntos con un ideal de mejora de la universidad.

2.2.8. *Obra de teatro-coloquio "La mirada del otro", a cargo de la compañía "Proyecto 43-2".*

El 12 de noviembre en el marco del evento cultural Encuentro Madrid, a las 21 h, Universitas patrocinó la obra de teatro-coloquio "La mirada del otro", a cargo de la compañía "Proyecto 43-2".

Encuentro Madrid es un evento cultural que tiene como objetivo crear espacios de diálogo entre personas de culturas, tradiciones y credos diferentes, convencidos de que los lugares de encuentro son el terreno propicio para la construcción de la convivencia y del bien común.

"La mirada del otro" recrea un encuentro entre una víctima del terrorismo y su victimario con el apoyo de una mediadora que prepara la reunión con el objetivo de lograr la reconciliación. Al final de la obra se abrió un espacio de diálogo con el público. Estrenada en abril de 2015, ha sido programada en decenas de teatros de toda España. La labor que realiza la compañía Proyecto 43--2 está respaldada, entre otros, por la Fundación Cultura de Paz, la Fundación Fernando Buesa, Bakeola, el Instituto de

Derechos Humanos Padre Arrupe de la Universidad de Deusto, el Instituto de Derechos Humanos Bartolomé de las Casas de la Universidad Carlos III de Madrid y por personas como Federico Mayor Zaragoza, Maixabel Lasa, Txema Urkijo, Mercedes Gallizo, Rafaela Romero, Jesús Eguiguren o José Manuel Rodríguez Uribe, entre otros.

La dramaturgia de la obra es de María San Miguel. Es un espectáculo dirigido por Chani Martín, donde actúan Patricia Estremera/Esther Isla, Pablo Rodríguez y María San Miguel. La mirada del otro es la segunda obra de una trilogía, que se compone por dos obras más: Proyecto 43-2 (2012) y Viaje al fin de la noche (2017). El nombre de la trilogía es "Rescaldos de paz y violencia". Son obras de teatro documental sobre la violencia en el País Vasco que ha creado durante diez años la compañía de teatro Proyecto 43--2.

2.2.9. Encuentro on-line con Svitlana Khyliuk, profesora de Teoría del Derecho y Derechos humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Ucrania, en Lviv.

El viernes, 18 de noviembre, tuvimos a las 21:00 horas, un encuentro on-line con Svitlana Khyliuk, profesora de Teoría del Derecho y Derechos humanos de la Facultad de Derecho de la Universidad Católica de Ucrania (UCU) en Lviv. Actualmente desempeña el cargo de Directora del Departamento de Teoría del Derecho y del programa de licenciatura en la Facultad de Derecho de la UCU. Khyliuk ejerce también como experta jurista en los proyectos de la Organización para la Seguridad y la Cooperación en Europa (OSCE) en Ucrania, el Consejo de Europa y el Departamento de Justicia de los Estados Unidos. Es miembro del Consejo Asesor Científico del Tribunal Supremo y del Tribunal Constitucional de Ucrania.

A Svitlana Khyliuk la hemos conocido a través de la profesora, socia de Universitas, Julia Ortega, quien escuchó su testimonio en una intervención pública que hizo en la UAM, en la que Svitlana contó su experiencia en estos duros momentos de la guerra en Ucrania. En la conversación Svitlana nos relató con detalle cómo eran en ese momento las duras circunstancias de seguir impartiendo clase en la facultad en medio

de un conflicto bélico, con interrupciones en el suministro eléctrico. Gracias a la claridad de su juicio nos hizo comprender mejor la sinrazón de la guerra (con la violencia de la guerra y las víctimas) y la necesaria respuesta ucraniana a la invasión. En estos momentos tan difíciles, se volvió a poner de manifiesto la presencia de ánimo de la profesora Khyliuk y su deseo ineludible de paz y conciliación. Resultó una gran oportunidad de escucharla, conversar con ella y acompañarla desde la distancia.

2.2.10. Conferencia «Simetría, energía, entropía: la trinidad de la Física» impartida por los profesores Juan José Gómez Cadenas y Constantino Tsallis con motivo del XXV Aniversario de la Asociación.

El viernes 25 de noviembre de 2022 a las 19,15 h en el Salón de Actos de la ETSI Telecomunicación de la Universidad Politécnica de Valencia tuvo lugar la Conferencia «Simetría, energía, entropía: la trinidad de la Física» impartida por los profesores Juan José Gómez Cadenas y Constantino Tsallis, socios de honor de la Asociación Universitas.

El professor Constantino Tsallis es investigador en el Instituto Brasileiro de Pesquisas Físicas y Juan José Gómez Cadenas, profesor Ikerbasque en el Donostia International Physics Center (DIPC) en San Sebastián, ambos socios de honor de Universitas. Tsallis es un académico de extraordinaria relevancia internacional, el impacto de sus investigaciones es visible en ámbitos del conocimiento físico, astrofísico, geofísico, económico, matemático y en las ciencias de la computación, entre otros. En el año 1988 el profesor Tsallis propuso una generalización de la entropía de Shannon que supuso el comienzo de una nueva teoría, la llamada mecánica estadística no extensiva, que amplía el rango de aplicación de la mecánica estadística de Boltzmann-Gibbs. Su teoría ha servido, entre otras cosas, para analizar múltiples experimentos realizados en el acelerador de partículas del CERN.

UNIVERSITAS

Por su parte, el profesor Gómez Cadenas realizó sus estudios de posgrado con una beca Fulbright en la Universidad de Stanford. A continuación, trabajó una larga temporada en el CERN, realizando estancias en la Universidad de Harvard y en el Massachusetts Institute of Technology (MIT). En 2014 fue galardonado con una de las primeras Advanced Grants del European Research Council y en la actualidad dirige el proyecto NEXT, cuyo objetivo es demostrar que el neutrino es su propia antipartícula. Aunque los méritos científicos de ambos sean abrumadores, es aún más deslumbrante su apertura para conocer y su razonabilidad frente a lo que sucede.

El enlace al video de la conferencia:

<https://www.youtube.com/watch?v=4hMpVpVzP-E>

2.2.11. Encuentro on-line con el profesor de Derecho Constitucional de la UNED, Carlos Fernández Esquer, sobre la crisis institucional en relación con las a las renovaciones del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Constitucional.

El miércoles 21 de diciembre tuvo lugar un encuentro virtual (en línea) con el profesor de Derecho Constitucional de la UNED, Carlos Fernández Esquer, experto en Derecho parlamentario y Derecho electoral y partidos políticos, gran divulgador en diferentes medios y foros. El encuentro fue moderado por la profesora de Derecho Administrativo de la UAM, Julia Ortega Bernardo.

A través de la exposición que realizó el profesor y del diálogo posterior él tuvimos la oportunidad de profundizar y conocer mejor los factores de la crisis institucional, a esclarecer los distintos problemas jurídicos que concurren en esta compleja situación. Atendiendo a los datos y argumentos expuestos por el profesor de Derecho Constitucional en su ponencia y tras en el animado diálogo que se sostuvo, con

UNIVERSITAS

un turno de ruegos y preguntas, se llegó a la conclusión de que resulta necesario detener la espiral destructiva que atenaza la política española y que deslegitima las instituciones básicas que resultan claves para el buen funcionamiento de nuestro Estado de Derecho. Por ello mismo también se afirmó, como conclusión al encuentro, que resultaba imprescindible desterrar el lenguaje hiperbólico que los responsables políticos emplean en sus declaraciones públicas y en sede parlamentaria y que la única vía es la senda del acuerdo, el respeto, el pluralismo político y la lealtad constitucional.

El enlace al video del encuentro:

<https://www.youtube.com/watch?v=xW2tYZCGW54>

2.2.12 Encuentro online con el Cardenal Angelo Scola

Con ocasión del encuentro presencial de los miembros de la Asociación Universitas que tiene lugar cada mes de diciembre para celebrar juntos la Navidad, se programó un coloquio online con el Cardenal italiano Angelo Scola. El encuentro, que tuvo lugar el 16 de diciembre de 2022 a las 20.00 horas, nos permitió un rico y profundo diálogo con el Cardenal, que giró en torno a cuestiones de actualidad relativas a la docencia, la investigación y el quehacer propiamente universitario, con referencias al impacto educativo de D. Luigi Giussani, del que justo también, este año 2022, se celebra el centenario de su nacimiento. Como introducción al diálogo con el Cardenal, se recordó que desde hace años es socio honorario de Universitas y se hizo especial referencia a su faceta de universitario, pues a parte de sus intensas responsabilidades eclesiales, ha tenido una profusa trayectoria académica y ha asumido funciones de dirección como Rector.

2.3. Colaboración con otras asociaciones

2.3.1. *Colaboración con la Asociación Compañía de las Obras (CdO).*

Colaboramos como socios con una cuota anual y participamos de alguno de los actos organizados por esta Asociación. La *Asociación Compañía de las Obras* está estrictamente dirigida al trabajo, a las empresas y a los emprendedores, a los servicios sociales, las actividades caritativas o la organización de eventos culturales y exposiciones. Tiene como fin promover, en España y en el mundo, el reconocimiento efectivo de la dignidad de la persona en el contexto social, y especialmente en el mundo del trabajo, a través del impulso de obras sociales, empresas y actividades profesionales, favoreciendo una concepción del mercado y de sus reglas que comprenda y respete al ser humano como persona en todos los aspectos, dimensiones y momentos de su vida.

2.3.2. *Participación en la exposición de Atlántida: ¿Acaso alguien nos ha prometido algo? Y entonces, ¿por qué esperamos?*

La Asociación cultural Atlántida de estudiantes preparó y elaboró una exposición sobre ¿Acaso alguien nos ha prometido algo? Y entonces, ¿por qué esperamos? Se trata de una exposición que surge de la inquietud y de la experiencia de estudiantes universitarios de la Asociación Atlántida que, al enfrentarse a las preguntas más importantes de la vida en su día a día, encuentran juntos un camino de búsqueda y de posible respuesta. La exposición, que puede visitarse individualmente o en grupo siguiendo las orientaciones de una guía, expresa un recorrido existencial reflejado en fragmentos de canciones, poemas, arte y cine que pretende mostrar el deseo infinito de felicidad del hombre y plantear la pregunta sobre si puede ser verdaderamente colmado.

“Solo al toparnos con el día a día – con cómo somos, lo que hacemos, lo que vivimos – es cuándo se cuelan los grandes interrogantes que nos tambalean: ¿quién soy?

UNIVERSITAS

¿para qué estoy aquí? ¿tiene sentido lo que hago? ¿esta tristeza que siento es normal? ¿alguien me querrá tal cual soy? ¿la vida es esto? ¿por qué me ha pasado esto a mí? ¿puedo vivir una vida realmente apasionante? ¿por qué siempre espero algo más de todos y de todo?

Esta exposición es itinerante y ha tenido lugar en distintas sedes de las Universidades españolas:

- La Universidad Autónoma de Madrid (Plaza Mayor) del 13 al 16 de diciembre de 2022.
- La Escuela de Ingeniería de Bilbao del 26 al 28 de octubre de 2022
- La Universidad Complutense (Hall de la Facultad de Derecho) del 31 de marzo al 5 de abril de 2022.

2.3.3. Colaboración con la ONG CESAL

Como fruto de la continua colaboración entre *Universitas* y CESAL, ambas organizaciones acordaron la firma de un Acuerdo Marco con el fin de mantener una colaboración de mutuo aprovechamiento que se pueda traducir en Convenios y Proyectos Específicos, y que posibilite una mejora de sus respectivos cometidos.

La colaboración entre ambas entidades y los diferentes trabajos que se han llevado a cabo conjuntamente han supuesto una experiencia muy enriquecedora y formativa a diferentes niveles y han contribuido al cumplimiento de los objetivos de la Asociación, por lo que se espera continuar con esta colaboración.

2.3.4. Colaboración con la Fundación Meeting de Rimini

Universitas colabora desde hace años con la Fundación “Meeting de Rimini”, que desde 1980 organiza cada verano el “Meeting para la amistad entre los pueblos”, el festival

UNIVERSITAS

cultural con más participación del mundo, que convierte a la ciudad de Rimini en capital de la cultura internacional y en sede de una red de encuentros entre personas que ponen en común una tensión por lo que es verdadero, bueno, y bello, facilitando el reconocimiento de lo que don Luigi Giussani, fundador del movimiento de Comunión y Liberación, ha llamado experiencia elemental, terreno común para el encuentro y el diálogo entre personas de confesiones y culturas distintas.

2.3.4. Colaboración con la Asociación Encuentro Madrid

Universitas colabora desde sus inicios con la Asociación Encuentro Madrid, que desde hace 20 años organiza “El Encuentro Madrid”, evento cultural de tres días en el que se organizan y celebran conferencias, debates, exposiciones, teatro, actuaciones, conciertos, zona de restaurantes y en el que expresa una experiencia humana de apertura, abierta a todos, especialmente a los que pasan por el espacio en el que tienen lugar los eventos de esos días y que se basa en razones que posibilitan la confianza necesaria para amar, para trabajar y para construir la ciudad común. La confianza y la esperanza son factibles y razonables porque la realidad no es un absurdo, sino que desvela un significado bueno que apunta más allá de cualquier cálculo estrecho y que impulsa a vivir con intensidad las diferentes dimensiones de la vida.

2.3.5. Colaboración con la Fundación Conversación

Universitas colabora también con la Fundación Conversación, que busca salir al encuentro de las ideas y de las personas, ser un sujeto activo en la escena política y no un espacio neutral. Que quieren contar con las personas más preparadas, saliendo de las trincheras ideológicas, para recuperar la cultura política del encuentro y la conversación sosegada. La Fundación Conversación realiza una labor divulgativa y

UNIVERSITAS

educativa sobre la base de que las ideas pertenecen a todos y no deben ser exclusivas de las élites y promueve la construcción de un sujeto no partidista, que sea capaz de hacer una cultura y una política para nuestro tiempo.

2.4. Publicaciones, Universitas en los medios.

La Asociación Universitas ha sido mencionada con gratitud en el artículo de nuestro socio Luis Rubalcaba, catedrático de Política Económica, “Understanding Innovation in Education: a service co-production perspective”. publicado en *Economies* 10: pp. 96 y ss.

También hay una mención a la Asociación Universitas, y a su web en el Portal de innovación educativa de la Universidad Politécnica de Madrid:

http: <https://innovacioneducativa.upm.es/>

2.5. Promoción y comunicaciones: actualización y cambio de diseño de la web de la Asociación.

Dentro de esta partida se incluyen el mantenimiento y renovación de la página web de la asociación, la renovación de la papelería, los gastos de teléfono y envío de correos postales que se realizan con motivo de las distintas actividades, así como el pago de los impuestos estatales y los gastos derivados de la promoción y desarrollo de la Asociación.

La página web es un instrumento muy útil para dar a conocer nuestra actividad, así como para anunciar eventos futuros. Es un instrumento de gran importancia para Universitas; no sólo nos ha permitido una gran difusión en diferentes ámbitos, sino que además su utilidad como herramienta de apoyo e información para socios y amigos es indiscutible. Desde su

UNIVERSITAS

puesta en marcha en 1998 la página web ha servido de punto de encuentro para sus socios, así como de plataforma para dar a conocer la Asociación. Han sido numerosos los contactos establecidos gracias a la página web, y a través de la dirección de correo electrónica que en ella figura. Las estadísticas de acceso reflejan que ha sido visitada desde países como Alemania, México, Perú, Argentina, Italia, Holanda, Colombia, Brasil, Ucrania, Francia, E.E.U.U., Chile o Rusia lo que ha generado una red de relaciones.

Durante 2021 y 2022 ha tenido lugar el relanzamiento y cambio del diseño de la página web de Universitas a cargo de la Junta Directiva de la Asociación (presidente Antonio Rodríguez Mesas y sus vicepresidentes José Díaz González-Serrano y Damiano Zanardini). La nueva página está accesible en la misma dirección de antes: www.asociacion-universitas.es

Al tiempo que se ha rediseñado, la página web se ha actualizado y ha incluido de forma completa las actividades de los últimos años.

Al hilo de esta última renovación, se invita a todos los socios a que hagan uso de ella, y también a que sugieran entradas nuevas, o que se animen a redactar reseñas sobre actividades recientes que no estén recogidas. La web será útil y reflejará nuestra posición en la Universidad en la medida en que todos nos impliquemos en actualizarla.

2.6. Otros

2.6.1. Encuentro Asamblea general de socios

Todos los años la Asociación *Universitas* organiza anualmente este encuentro que consiste en la realización de la asamblea general de socios con objeto de informar y evaluar las actividades realizadas durante el último año: su desarrollo, coste, resultados y repercusión. También se aprueban las liquidaciones de los correspondientes presupuestos. La asamblea tuvo lugar el viernes 4 de noviembre de 2022 y a continuación se unieron al encuentro amigos y colaboradores de *Universitas*.

2.6.2. Encuentros mensuales

Desde el comienzo de *Universitas* hemos realizado encuentros mensuales de la Asociación, como ámbito educativo y de intercambio de experiencias e inquietudes, gracias a los cuales han nacido la mayoría de nuestras iniciativas.

2.6.3. Encuentro fin de curso: cena de verano.

Con motivo del encuentro de fin de curso y para celebrarlo la Asociación tuvo su cena de verano el día. En esta ocasión la Asociación invitó al arquitecto Pablo Oriol, Profesor Asociado en el Departamento de Diseño de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid ETSAM y en la IE School of Architecture, que realizó una exposición del proyecto, que ha diseñado junto a su equipo, para la creación de un nuevo complejo para el Teatro de la Scala de Milán (a lo que se ha hecho referencia *supra* 2.2.6).

2.6.4. Visita a la Exposición de Carmen Calvo en Valencia, con motivo del XXV aniversario de la Asociación Universitas.

El sábado 26 de noviembre por la mañana se realizó una visita a la exposición de la artista Carmen Calvo en el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno), en Valencia, guiada y explicada por Catalina Martín Lloris, profesora de Historia del Arte y Diseño Contemporáneo de la Universidad Católica de Valencia (UCA).

UNIVERSITAS

La exposición de Carmen Calvo (Valencia, 1950), organizada con motivo de la concesión del Premio Julio González, ofrece una visión global de las búsquedas conceptuales y formales de su trabajo. Su finalidad es abarcar toda una trayectoria, mostrar una continua escritura del mundo a través de sus restos iconográficos y materiales. Asimismo, destaca de manera principal el trabajo desarrollado por la artista durante las últimas décadas hacia la opresión y la desigualdad de las mujeres, siempre realizado con una mirada crítica.

2.6.5. Felicitación de Navidad

Con el fin de felicitar la Navidad y el año nuevo a todos los socios, amigos, colaboradores y conocidos, *Universitas* elabora todos los años una felicitación de Navidad, para lo cual lleva a cabo un diseño propio, eligiendo tanto las imágenes como los textos en los que se concreta dicha felicitación.

En este año 2022 escogimos una felicitación en la que se reproduce un detalle del cuadro de Caravaggio “Descanso en la huida a Egipto”, también titulado “Sagrada Familia con ángel músico”, pintado en 1597. En ella también se incluyó un fragmento muy especial del filósofo Jean Paul Sartre, de su obra de teatro “Barioná, el hijo del trueno” (1940) que compuso para celebrar la Navidad en el *campo nazi próximo a Tréveris*, en el que se encontraba prisionero.

La Virgen está pálida y mira al niño. Lo que habría que pintar en su cara sería un gesto de asombro lleno de ansiedad que no ha aparecido más que una vez en un rostro humano. Y es que Cristo es su hijo, carne de su carne y fruto de sus entrañas. Durante nueve meses lo ha llevado en su seno, y ella le dará el pecho y su leche se convertirá en la sangre de Dios. De vez en cuando la tentación es tan fuerte que se olvida de que Él es Dios. Le estrecha entre sus brazos y le dice: «¡Mi pequeño!» . Pero en otros momentos se queda sin habla y piensa: Dios está ahí. Y le amenaza un temor reverencial ante este Dios mudo,

UNIVERSITAS

ante este niño que infunde respeto. [...] Pero hay también otros momentos, rápidos y fugaces, en los que siente, a la vez, que Cristo es su hijo, es su pequeño, y es Dios. Le mira y piensa: «Este Dios es mi niño. Esta carne divina es mi carne. Está hecha de mí. Tiene mis ojos, y la forma de su boca es la de la mía. Se parece a mí. Es Dios y se parece a mí».

---000---