



**MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA
ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA *UNIVERSITAS*
CORRESPONDIENTE AL AÑO 2018**

Facultad de Derecho
Universidad Complutense de Madrid
universitas@asociacion-universitas.es
www.asociacion-universitas.es

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Objetivos de la asociación.	5
1.2. Composición y organización del grupo de trabajo.	7
2. MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES	10
2.1. Producción, conservación y promoción de Exposiciones	10
2.1.1. Colaboración en la Exposición “Chi ascoltera il mio grido? Giobbe e l’ enigma de la sofferenza” en la 39ª Edición del meeting de Rimini.	10
2.1.2. Colaboración con la exposición “Mayo del 68”.	11
2.1.3. Conservación y promoción de Exposiciones.	14
2.2. Jornadas y Encuentros.	16
2.2.1. Visita guiada a la exposición ‘Auschwitz’	16
2.2.2. Mesa Redonda sobre “Azar y determinismo en la Naturaleza. ¿Y la libertad qué?”	17
2.2.3. Coloquio con J.J. Gómez Cadenas a propósito de su novela “Los Saltimbanquis”	18
2.2.4. Asamblea con François-Xavier Bellamy a propósito de su intervención en el II Congreso Internacional de Educación	21
2.2.5. Seminarios sobre el libro “La Belleza Desarmada” de J. Carrón	22
2.2.6. Seminario sobre la lectura comentada del libro “Miguel Mañara”	25
2.2.7. Seminario sobre el Libro “Rusia, 1917. El sueño roto de un mundo nunca visto”	26
2.2.8. Seminario con G. Cesana, catedrático de Medicina del Trabajo de la Universidad Bicocca-Milán, sobre su libro “Y yo, ¿Qué soy?”	27
2.2.9. Coloquio sobre representación política, participación y democracia	29
2.2.10. Concierto de Navidad	30
2.3. Publicaciones	31
2.3.1. Entrevista a José Jiménez Lozano a cargo de G. Arbona y J.J. Cómez Cadenas publicada en <i>Jot Down</i>	31

2.4. Colaboración con otras asociaciones	31
2.4.1. Colaboración con la Asociación Compañía de las Obras	32
2.4.2. Colaboración con las jornadas Open-University, organizadas por un grupo de estudiantes de Derecho	32
2.4.3. Colaboración con la ONG CESAL	32
2.4.4. Colaboración con la Fundación Meeting de Rimíni	33
2.5. Promoción y comunicaciones	33
2.5.1. Web	33
2.6. Otros	34
2.6.1. Asamblea general de socios.	34
2.6.2. Encuentros mensuales	34
2.6.3. Felicitación de Navidad	34

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Objetivos de la asociación

La Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas* surge en 1997 en torno a un grupo de profesores universitarios y estudiantes de doctorado, de distintas universidades y áreas de conocimiento, que se reúnen para profundizar en el significado de su labor docente e investigadora y para ayudarse a afrontar su trabajo de la forma más plena y humana posible. Desde entonces, como resultado y fruto del trabajo común realizado por sus socios, se han puesto en marcha numerosas iniciativas: seminarios y jornadas sobre cuestiones esenciales relativas a la docencia y a la investigación universitarias, y sobre ámbitos y temas culturales muy diversos: la construcción de Europa a través de sus universidades, el origen del universo, la evolución biológica, las relaciones entre literatura y razón, el debate en torno al proyecto genoma humano y la clonación, etc.; proyectos de investigación financiados sobre materias como la evaluación de la calidad docente o la formación del profesorado universitario; manifiestos públicos que valoran leyes o cuestiones de actualidad relacionadas con la vida universitaria; organización de cursos de verano; exposiciones como la realizada sobre la vida y obra de María Zambrano, la que ilustra la oposición de un grupo de estudiantes universitarios (La Rosa Blanca) al régimen nazi, la realizada sobre los orígenes de la Unión Europea en torno a las figuras de Robert Schuman y Jean Monnet, la denominada “Una Tierra para el hombre”, sobre la extraordinaria combinación de circunstancias que han hecho posible la aparición y evolución de la vida en nuestro pequeño planeta, la realizada sobre la Transición Española, una exposición sobre el médico y científico Jérôme Lejeune, descubridor de la trisomía que causa el síndrome de Down, otra sobre la obra de J.R.R. Tolkien “El fuego secreto”, o la titulada “Hermana Madre Tierra” sobre el asombro ante la naturaleza y la conciencia ambientalista. Asimismo se han celebrado encuentros con académicos, científicos y personalidades de la vida social como Marta Cartabia, Victor Pérez-Díaz, François Michelin, Joseph H. Weiler, José Jiménez Lozano o Marco Bersanelli, entre otros.

Además, los socios se reúnen mensualmente para acompañarse en la aventura del conocimiento que tiene lugar en cada ámbito de la Universidad y para continuar avanzando y profundizando en la vocación docente e investigadora que les une.

Universitas, cuyo origen es una experiencia cristiana, es un lugar abierto a todos que busca entablar relaciones con personas y realidades vivas que contribuyan a construir la Universidad, una Universidad que fomente el uso de la razón, valore y ame la libertad y posibilite la existencia de una comunidad de profesores y alumnos interesados por descubrir la verdad en cada ámbito: en el estudio, en la investigación y en la propia vida.

Los fines de la Asociación para la investigación y la docencia *Universitas* son:

- a. La promoción de la investigación universitaria en todas las áreas del conocimiento y en todos sus niveles, incluidos los estudios de tercer ciclo.
- b. El desarrollo y mejora de la docencia.
- c. La divulgación de los avances culturales dentro y fuera del ámbito universitario, con el fin de favorecer el conocimiento y la valoración de la actividad investigadora en la vida social.
- d. El fomento de las relaciones y el desarrollo de la conciencia de colaboración, tanto entre estudiantes como entre profesores, entre universidades y centros de investigación y otros organismos públicos y privados, apoyando el intercambio de recursos humanos, en especial dentro del ámbito de la Unión Europea e Iberoamérica.

1.2. Composición y organización del grupo de trabajo

El grupo de trabajo en las diferentes actividades ha estado compuesto por profesores de diferentes Universidades de Madrid (Complutense, Autónoma de Madrid, Politécnica de Madrid, Alcalá, UNED, San Pablo CEU, Rey Juan Carlos y Universidad San Dámaso), pertenecientes a los distintas categorías y cuerpos de profesorado (Catedráticos, Titulares de Universidad, Catedráticos de Escuela, Titulares de Escuela, Contratados Doctor, Ayudantes Doctor, Ayudantes y Asociados) y a distintas áreas de conocimiento. Asimismo, el grupo ha contado con un amplio número de colaboradores.

Para su mejor funcionamiento, el grupo se ha dividido en varios equipos de trabajo en función de las distintas actividades realizadas, además de una COMISIÓN PERMANENTE de seguimiento de todas esas actividades.

Miembros de la comisión permanente:

TORRES BARREIRO, Belén

Profesora Titular de Ciencia e Ingeniería de Materiales en la Escuela Superior de Ciencias Experimentales y Tecnología de la Universidad Rey Juan Carlos.

RODRÍGUEZ MESAS, Antonio

Profesor Titular de Matemática aplicada en la E.U.I.T. Aeronáutica de la Universidad Politécnica de Madrid.

ORTEGA DIEGO, Jaime

Profesor titular de Organización de empresas. Facultad de Económicas. Universidad de Carlos III de Madrid.

RODRIGUEZ PONS-ESPARVER, Ramón

Profesor Titular de Matemática Aplicada en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía de la Universidad Politécnica de Madrid.

ARBONA ABASCAL, Guadalupe

Profesora Titular de Literatura en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

NAVARRO PALMA, Elena

Vicepresidenta de la Asociación Universitas

Profesora Titular de Física Aplicada en la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Complutense de Madrid.

GALÁN GONZÁLEZ, Arturo

Presidente de la Asociación Universitas

Catedrático de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación en la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

OLCOZ HERRERO, Katzalin

Profesora Titular de Arquitectura y Tecnología de Computadores en la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Complutense de Madrid.

DÍAZ GONZÁLEZ-SERRANO, José Augusto

Catedrático de Zoología en la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid.

ORTEGA GARCÍA, Javier

Catedrático de Teoría de la Señal y Comunicaciones y Director de la Escuela Politécnica en la Universidad Autónoma de Madrid.

PASCUAL CASTAÑO, Cristina

Profesora Contratada Doctora. Departamento de Ingeniería y Gestión Forestal y Ambiental. Universidad Politécnica de Madrid.

LLANO TORRES, Ana

Profesora titular de Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid.

GÓMEZ PULIDO, José Manuel

Profesor Titular de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Escuela Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Alcalá.

ORTEGA BERNARDO, Julia

Profesora titular de Derecho administrativo en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

RUBALCABA BERMEJO, Luis

Catedrático de Economía Aplicada en la Universidad de Alcalá.

GEREZ KRAEMER, Gabriel

Profesor de Derecho Romano en la Universidad CEU-Madrid

RODRÍGUEZ TORREGO, José Luis

Diseñador Gráfico.

ALONSO-SAINZ, Tania

Doctoranda en Pedagogía de la Universidad Autónoma de Madrid. Profesora de Procesos y Contextos Educativos y Sociedad, Familia y Educación en la Universidad Autónoma de Madrid.

RODRÍGUEZ GALÁN, ANA

Doctoranda en Bioquímica de la Universidad Autónoma de Madrid.

2. MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES

2.1. Producción, conservación y promoción de Exposiciones

2.1.1. Colaboración en la exposición “C’è qualcuno che ascolta il mio grido? Giobbe e l’ enigma de la sofferenza” en la 39ª Edición del meeting de Rímini.

Universitas y en concreto ciertos miembros, como el profesor **Ignacio Carbajosa** y las profesoras **Guadalupe Arbona y Ana Llano** han sido las artífices de la elaboración de la exposición “C’è qualcuno che ascolta il mio grido? Giobbe e l’ enigma de la sofferenza”. El profesor Carbajosa ha sido, de hecho, el comisario de esta exposición.

La exposición versa sobre la figura de Job, y pretende introducir a sus visitantes en el itinerario humano que cabe extraer de las expresiones literarias del libro bíblico y de la experiencia de Job, en la que aparece una exigencia de significado muy acuciante, de grito y de rebeldía, suscitada por la experiencia de sufrimiento y de dolor. Esta experiencia es análoga a la que cualquier ser humano en su vida o en la vida que le rodea puede vivir, bien ante las injusticias producidas por el hombre, bien ante otras que no lo son en absoluto, como las enfermedades o las catástrofes naturales. La referida exposición, al centrarse sobre la figura de Job, recoge una selección de textos, documentos y contribuciones recopilados en relación con la experiencia de prueba y rebeldía, de búsqueda de explicación de la existencia del mal, del mal concreto, irremediable e injusto que se sufre o se ha visto sufrir a otros. También se refiere a cómo se compensa la exigencia de reparación, de cómo ésta puede verse eficazmente cumplida y retribuida misteriosamente. Y de cuál es el itinerario para llegar a ese cumplimiento eficaz.

Esta muestra se expuso en la 39ª Edición del “Meeting per l’amicizia fra i popoli”, celebrada entre el 19 y el 25 de agosto de 2018 en Rímini (Italia), bajo el lema “Las fuerzas que mueven la historia son las mismas que hacen feliz al hombre”.

El contenido de este lema retoma una expresión de don Luigi Giussani que hace referencia a ese momento crucial que vivió la sociedad en torno al 68, cuyos efectos no se han agotado cincuenta años después, tanto que el papa Francisco afirma que «hoy no

vivimos una época de cambios sino un cambio de época» (Discurso al V Congreso nacional de la Iglesia italiana, Florencia, 10 de noviembre de 2015). La ruptura con el pasado se convierte en el imperativo categórico de una generación que ponía sus esperanzas en una revolución de las estructuras capaz de asegurar una mayor autenticidad de vida. Muchos creyentes cedieron a la fascinación de esa perspectiva e hicieron de la fe un moralismo que, dando la gracia por descontada, confiaba en los esfuerzos de realización práctica de un mundo mejor. Por eso es significativo que, en ese contexto, don Giussani le dijera a un joven inmerso en una de las revueltas sociales que se vivieron por aquellos años: «Las fuerzas que mueven la historia son las mismas que hacen feliz al hombre» (Luigi Giussani. Su vida, Encuentro 2015). Con estas palabras, le desafiaba a verificar cuáles son las fuerzas que cambian la historia, elevando así el raserio con el que medir su empeño revolucionario.

2.1.2. Colaboración con la exposición “Mayo del 68”.

Es especialmente reseñable, entre las actividades de 2018, la colaboración de *Universitas* con el Encuentro Madrid, que año tras año se celebra en el recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid. Esta última edición, la 15ª, tuvo lugar los días 12 a 14 de octubre de 2018 en el Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, teniendo como lema “Por la libertad se puede y debe aventurar la vida”.

El Encuentro Madrid es una iniciativa cultural que nace de la experiencia cristiana. En él se dan cita personalidades del mundo de la política, tanto nacional como internacional, la comunicación, la acción educativa y social y la vida universitaria. Un espacio abierto en el que se ofrecen debates sobre una gran variedad de temas (empresa, construcción social, política, cultura, familia, educación), además de conciertos, espectáculos y exposiciones tanto culturales como artísticas.

Durante esta edición varios miembros de *Universitas* colaboraron como guías en la explicación de la exposición montada como una de las propuestas centrales dentro del recinto ferial en el que tiene lugar este evento. La exposición, que llevaba por título “1968,

La revolución del deseo”, se organizó con motivo del 50 aniversario de las revueltas que, comenzando en Europa con el denominado mayo francés, esparcieron sus ideales por todo occidente.

Con motivo de la exposición se celebró asimismo una mesa redonda en la que intervinieron el comisario de la Exposición **Marcelo López Cambronero**, profesor agregado de Filosofía en el instituto de Filosofía Edith Stein y en la International Academy of Philosophy y autor del libro *Mayo del 68: cuéntame cómo te ha ido*; el escritor y profesor de sociología de la Universidad del País Vasco, **Mikel Arzurmendi**, el político italiano **Aldo Brandirali**, ex líder del Partido Comunista (marxista-leninista) Italiano, y **el socio de Universitas y director general de Ediciones Encuentro, Manuel Oriol**. Este último, en su introducción a la mesa redonda, señaló que “1968 evoca para muchos aquellas revueltas estudiantiles. Pero un gran porcentaje de los jóvenes de hoy ni siquiera saben en qué consistió y, sin embargo, el 68 se ha convertido en un mito de rebeldía y autenticidad, en un ejemplo por su ruptura con la herencia recibida, en un canto a los anhelos de cambio tanto en la propia vida como en la sociedad”.

En su intervención **Marcelo López Cambronero** se refirió, entre otras cuestiones, a éstas: “Cuando en mayo los universitarios de París toman la universidad comienza una batalla. Hay más de mil heridos esos días. Pero estos hechos son sólo la cumbre de un proceso. Estos jóvenes estaban dispuestos a dar la vida por aquello en lo que creían. Habían sufrido las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, se habían opuesto a la guerra de Vietnam y se rebelaban contra la sociedad del bienestar que sus padres habían conquistado para ellos”. Sin embargo, lo que los jóvenes buscaban era un sentido para su vida. “Es un deseo justo. Quieren ser protagonistas de su historia, quieren encontrar algo que haga grande la existencia. La política tampoco les responde, y por ello la revolución del 68 fracasa estrepitosamente”. Asimismo, el profesor López Cambronero puso énfasis en explicar cómo tras ese fracaso político, llegan el desencanto y la pérdida del sentido religioso; se echa la culpa a una sociedad demasiado estructurada y a un cristianismo demasiado moralista: “No les valen las respuestas prefabricadas. No es que hayan perdido el sentido de la vida, sino la esperanza de que la vida pueda tener un sentido. Y esto es lo que provoca el cambio de

época y da comienzo a la posmodernidad”, concluyó Cambronero, afirmando también que lo que ha caracterizado a la siguiente etapa ha sido sin duda el hiperconsumismo, “también en las relaciones personales”.

La intervención del sociólogo y escritor **Mikel Azurmendi** resultó asimismo de especial interés. Este profesor vasco se encontraba en París estudiando Filosofía cuando dieron comienzo las revueltas, en las que él se implicó activamente. “Me había pasado la vida buscando la justicia social, luchando por lo que yo creía que eran los derechos humanos. Así acabé en ETA, grupo del que hui cuando empezaron a emplear la violencia. ¿Merece la pena dar la vida por esto? Y lo mismo volvió a sucederme en París. Me di cuenta de que, en realidad, mayo del 68 no buscaba la libertad, y de que los comunistas, en quienes había puesto mi esperanza, no querían la verdadera revolución, sino el poder”. Azurmendi, profesor de la Universidad del País Vasco, afirmó también que “el 68 no fue la cumbre de un proceso, sino un síntoma de todo lo que ha sucedido después”. La pérdida de sentido, la expansión hedonista de nuestros propios deseos y la construcción del mundo fuera de la cartografía de Dios fue, en palabras de Azurmendi, el nacimiento de la ideología en un doble sentido. “Ideología en lo que concierne al propio cuerpo -la liberación sexual, la destrucción del amor y de la familia- y en lo que atañe al cuerpo social, es decir, a la política”. El culmen fue el eslogan paradójico de “prohibido prohibir”, con él que “se destruyó completamente la cultura”.

Por su parte, **Aldo Brandirali** explicó su recorrido político y cómo llegó a lo más alto del Partido Comunista de Italia (PCI). “Yo tenía 27 años en mayo del 68. Tenía el deseo de dar la vida por mi pueblo, buscaba un ideal al que entregar mi vida, quería cambiar el mundo. Por entonces trabajaba en una fábrica y era solo una pieza en una enorme cadena de producción, buscando entender qué significa que el trabajo ennoblece, que es expresión de la dignidad de la persona”. Pero al llegar a la cumbre del PCI en Roma se dio cuenta de que el problema era cómo vivir el ideal. “Decidimos empeñar la vida y nos fuimos todos juntos a vivir a una comuna en Milán. Compartíamos todo, pero nadie respetaba las reglas, porque no tenían ninguna fuente, ningún origen. Nos dimos cuenta de que habíamos traicionado la teoría marxista”.

La búsqueda de la pureza teórica llevó al político a darse cuenta de que no era la persona la que estaba en el centro, sino la política. “El máximo ideal era el poder, y en la vanguardia estaban los intelectuales, mientras que la conciencia obrera había desaparecido antes de nacer: “Entonces el juego político se convirtió en algo peligrosamente violento, y decidí disolver el grupo de pensamiento que habíamos creado”. Brandirali concluyó explicando que, tras un periodo de búsqueda, se dio cuenta de que el hombre es incoherente por naturaleza, y de que el problema de la vida no es la teoría, sino la experiencia: “Los que seguíamos buscando una respuesta conocimos a Luigi Giussani [fundador de Comunión y Liberación], y durante 10 años le seguí sin convertirme al catolicismo. Realizábamos obras sociales juntos, y entonces lo comprendí: yo no construía nada, era otro quien lo hacía a través de mí. La realidad es la presencia de un factor que responde. Sólo hay que mirar a Cristo. Y vi que el pueblo que no había encontrado en mayo del 68 lo había encontrado ahora en la Iglesia”.

2.1.2. Conservación y promoción de Exposiciones

Universitas ha realizado durante años anteriores la producción de varias exposiciones:

- En los orígenes de la Unión Europea. Robert Schuman y Jean Monnet.
- La Rosa Blanca. Rostros de una amistad.
- Una tierra para el hombre. Los rasgos excepcionales de nuestro pequeño planeta.
- *Vocare*. La actualidad educativa de María Zambrano.
- Solzhenitsyn. Vivir sin mentira.
- A hombros de gigantes. Lugares y maestros del Medievo europeo.
- La Transición española. La fuerza de la reconciliación.
- ¿Qué es el hombre para que te acuerdes de él? Genética y naturaleza humana bajo la mirada de Jérôme Lejeune
- El fuego secreto. Verdad y mito en la obra de Tolkien.
- Hermana Madre Tierra.

Todas ellas han suscitado un gran interés entre el público en general y han sido acogidas en varios lugares para su exposición. Debido al uso y a las necesidades de transporte y almacenamiento que han ido surgiendo, hemos destinado tiempo, trabajo y materiales a labores de mantenimiento y promoción. Para ello, existe un dossier con textos y fotografías de cada una de las exposiciones, con información sobre el contenido y sobre sus características técnicas. De esta forma conseguimos que sigan exponiéndose en otras universidades, institutos e instituciones culturales de habla hispana, y que se mantengan en perfecto estado.

A lo largo de este año se han recibido varias solicitudes de diferentes entidades interesadas en las exposiciones. Desde *Universitas* se han realizado las gestiones necesarias para que dichas iniciativas pudieran llevarse a cabo. En concreto, en 2018 se ha alquilado o prestado la Exposición sobre “La Rosa Blanca. Rostros de una amistad” en dos ocasiones:

- Desde el 29 de enero de 2018 hasta el 12 de marzo de 2018 la alquiló el “Colegio del Sagrado Corazón” (Avenida Alfonso XIII 127, Madrid). Estuvo expuesta en los pasillos del Colegio. Fue utilizada principalmente como tema de fondo del segundo de los dos Encuentros anuales de seglares de los corazonistas, que acuden procedentes de la docena de Colegios que los Hermanos Corazonistas mantienen en España. Los Encuentros anuales de este año se organizaron bajo los lemas siguientes: el primero de ellos fue “Que el mundo entre en la escuela...”; y el segundo –celebrado en febrero de 2018– “...para que la escuela salga al mundo. Un compromiso”.

- Desde el 23 de abril hasta el 27 de abril de 2018 un grupo de Universitarios, bajo la denominación OPEN UNIVERSITY, organizó las jornadas tituladas “**LA VERDAD OS HARÁ LIBRES**” en torno a la “La Rosa Blanca”, que permaneció expuesta en el hall de la Facultad de Derecho de la Complutense durante la celebración de las mismas. En estas Jornadas, entre otras actividades, se realizaron proyecciones de películas con charlas de los directores de algunas de ellas – el miércoles 25 se proyectó el documental “**Al principio no era así**” y a

continuación hubo un coloquio con la directora Lucía Garijo, y el jueves 26 se proyectó “**Mandarinas**”, a la que siguió un coloquio con José Luis Almarza. También se celebraron mesas redondas con la intervención de varios representantes de asociaciones en relación con el tema “El otro es un bien”. Estuvieron presentes asociaciones como Bocatas, Punto Corazón, o las Hermanas de la Caridad de la Asunción.

2.2. Jornadas y Encuentros

2.2.1. Visita guiada a la exposición Auschwitz.

Todos los años la Asociación *Universitas* organiza con motivo del final del curso académico un encuentro cultural para socios, amigos y colaboradores, en el que participan profesores y estudiantes de diferentes Comunidades Autónomas.

En esta ocasión, *Universitas* organizó en julio un encuentro que consistió en una visita guiada a la exposición “Auschwitz”, expuesta en Madrid en la Fundación Canal.

Auschwitz es la primera exposición coproducida por el Museo Estatal de Auschwitz– Birkenau. Se trata de una muestra expresamente ideada para ayudar a comprender la magnitud de los horrores cometidos por la Alemania nazi en esa pequeña localidad polaca de Oświęcim, símbolo universal del Holocausto. Esta ciudad se ha convertido en el máximo exponente de la trágica debacle de los valores humanos que tuvo lugar durante la Segunda Guerra Mundial. Contiene una extraordinaria colección de más de 700 piezas originales, de incalculable valor histórico y simbólico, que ofrecen un testimonio directo de uno de los episodios más oscuros de la historia de la humanidad. Se trata de pequeños objetos personales de algunas de las víctimas, elementos estructurales de aquel colosal campo, documentación y material audiovisual inédito... Todo ello nos permitió realizar un recorrido, claro y conmovedor, que facilita conocer la existencia de un lugar así y valorar sus terribles consecuencias, propiciando una profunda reflexión sobre la naturaleza del ser humano y la oscuridad a la que pueden conducir sus acciones.

Participaron en esta visita un total de más de 30 personas, entre estudiantes y profesores. Consideramos que este encuentro contribuyó a fortalecer las relaciones entre los socios de *Universitas*, así como la relación con estudiantes y colaboradores, dando así cumplimiento a los objetivos de la asociación, recogidos *supra* en el apartado 1.1.

2.2.2. Mesa redonda sobre “Azar y determinismo en la Naturaleza ¿Y la libertad qué?”

Dentro de la 15ª edición de Encuentro Madrid, celebrada bajo el lema “Por la libertad se puede y debe aventurar la vida”, que como se ha comentado anteriormente (*supra* 2.1.2.) se organizó durante los días 12 a 14 de octubre de 2018 en el Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, se organizaron varias mesas redondas. Una de ellas, titulada “Azar y determinismo en la Naturaleza ¿Y la libertad qué?”, tuvo lugar el sábado 13 de octubre a las 20.30 h en el Pabellón de Cristal del Recinto ferial de la Casa de Campo. Esta mesa fue presentada y moderada por Ana de Haro, estudiante de Derecho y Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, y contó como ponentes con José Díaz, Catedrático de Biología en la Universidad Complutense de Madrid, y Antonio Rodríguez, Profesor Titular de matemática aplicada a la ingeniería aeroespacial en la Universidad Politécnica de Madrid. En este encuentro se explicaron cuestiones relativas a los orígenes del universo, y se habló de cómo la vida y el hombre representan la irrupción de una novedad radical: la vida es física y química tanto como el hombre es biología, pero ni uno ni otra pueden reducirse solo a eso. Se aludió a que, en relación con el universo, la vida y la vida inteligente, existen dos posibilidades: o se trata de fenómenos que han sucedido solo una vez, como si nos hubiera tocado un premio increíble, o han sucedido repetidas veces, como un resultado inevitable de la evolución del cosmos y de la biosfera. Ambas posibilidades tienen algo de terrorífico y mucho de fascinante; y en esa dualidad aflora ya el carácter excepcional de la libertad humana, que, impactada por los datos, se pone en movimiento comprometida con una u otra hipótesis. En la exposición de las cuestiones relevantes, tanto en biología como en

física, se abordaron este tipo de cuestiones en el marco de un diálogo con un grupo de universitarios, profesores y estudiantes. Hubo una audiencia numerosa, de más de 150 personas, en consonancia con la expectación suscitada por este encuentro.

2.2.3. Coloquio con J. J. Gómez Cadenas a propósito de la presentación de su libro 'Los Saltimbanquis'.



El 24 de abril de 2018 la Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas* organizó, en colaboración con la editorial Ediciones Encuentro, la presentación de la novela de Juan José Gómez Cadenas titulada “Los Saltimbanquis”, que tuvo lugar en la Facultad de Ciencias Físicas de la Universidad Complutense de Madrid. La presentación consistió en un coloquio con el autor, profesor Ikerbasque (DIPC), físico y novelista, en el que intervinieron también Guadalupe Arbona Abascal, profesora titular de Literatura de la Universidad

Complutense de Madrid, Juan Botas, profesor de Biología Celular en el Baylor College of Medicine de Houston, e Ignacio Carbajosa Pérez, Catedrático de Antiguo Testamento de la Universidad de San Dámaso de Madrid.

En esta su cuarta novela, el autor, inspirado en el famoso cuadro de Picasso “Los Saltimbanquis”, se plantea los límites de la lealtad, el papel del arte o el valor de las relaciones humanas. Y esas cuestiones de fondo las recrea dentro de los ambientes de poder de las grandes compañías multinacionales tecnológicas. Como expresa la profesora Arbona en el prólogo del libro “la trama describe la competición entre empresas que riñen por la hegemonía en un mercado salvaje y voraz. Esto exige que las relaciones entre competidores se rijan por la sospecha. Y así en la novela, o casi”. Con todo, a pesar de que se describan trayectorias y existencias exitosas, aparecen al mismo tiempo, como algo imposible de reprimir, los síntomas de la nostalgia que se acusa por la pérdida de una existencia vivida con cierta tensión de autenticidad. Todos añoran a los Saltimbanquis, esos nómadas que nada tienen que defender más que su libertad y su amor por la belleza. En el diálogo abierto por la novela, el profesor Ignacio Carbajosa puso de manifiesto que el libro no le había dejado indiferente: “Me ha *intrigado*, me ha *dolido*, a ratos me ha *asfixiado*, me ha *conmovido* y, sobre todo, me ha dejado al final *en silencio, pensativo*”.

En primer lugar le había *intrigado* “porque mantiene la tensión en una trama bien construida”. Resaltó en este sentido “el dato de que está muy bien escrita y de que se lee con facilidad. El final, de hecho, es muy de «novela de Agatha Christie»: se han ido dejando huellas para descubrir al asesino, pero solo cuando se desvela quién es, uno reconoce las huellas que había en el camino. La propuesta continua al lector del dilema del prisionero (en diferentes niveles y momentos) es muy inteligente (se nota que escribe un científico y no un mero hombre de letras) y da que pensar”. En segundo, comentó que le había *dolido* “porque describe bien la violencia en las relaciones humanas, que duele, y me ha *asfixiado* porque la descripción de una violencia en la que están ausentes belleza y significado asfixia”. En tercer lugar, expuso las razones por las que pensaba que le había *conmovido*: “la descripción de lo más humano que hay en cada personaje evoca lo más humano que hay en cada uno de

nosotros, aquel nivel de nuestra naturaleza que, cuando es tocado, vibra en conmoción. Y esta descripción de lo humano no puede hacerla cualquiera. No se puede describir lo que uno no ha experimentado. Tal vez se pueda describir con algo de lucidez la violencia de las relaciones, el nihilismo, el egoísmo ciego, el cinismo. Pero para describir con algo de sensibilidad el deseo de ser amados, el dolor por algo que nos falta, la nostalgia de la belleza, de la “bárbara” belleza, el asombro por un tú del que dependemos, la promesa que suscita el primer amor, la compasión ante los rasgos de una mujer pintada en un cuadro... para describir todo esto es necesario que el autor lo haya vivido. De esto carece nuestra literatura en gran medida. Al menos una buena parte de nuestra literatura. Todavía recuerdo el día y la hora, y el lugar en el que estaba, cuando leí la escena del encuentro del joven Teodoro Castells con Rosa Krüger en la estación de Toulouse, en la homónima novela de Rafael Sánchez Mazas”. En cuanto a lo que le había dejado en *silencio, pensativo* explicó que “para entenderlo es necesario que sus palabras se enmarcaran en el diálogo, sostenido en el tiempo, que mantenía con Juanjo, el escritor, acerca de la naturaleza del conocimiento humano y de sus métodos. O lo que es lo mismo: qué se puede realmente conocer de la vida, más allá de que el neutrino es su antipartícula. Preguntarse sobre la vida es cuestionarse sobre su significado, sobre el valor de nuestra existencia, sobre el amor o la muerte”. Finalmente aludió al “silencio que le provocó la lectura de una de las últimas páginas de la novela (cap. 58 de 66), justo cuando el autor desvela ciertas claves que hacen que el conjunto “encaje”. Se trata de la escena en casa del conde en la que se alude a un cuadro («Eva en el paraíso») y al autor del mismo, y que son más fáciles de entender si se retoman las dos escenas primeras en las que aparece el cuadro (pp. 148-150; 309-311), cuya importancia se puede escapar en la primera lectura del libro”.

En definitiva, el profesor Carbajosa como corolario se refirió a que toda la resolución de la novela pendía de un dato: “si un cierto personaje (cuyo nombre no se puede desvelar al público) es un impostor, un Judas, un hombre sin principios capaz de vender a su mujer. ¿Cómo se puede llegar a conocer este dato? Se trata de conocimiento real. De este factor pende una gran transacción comercial, el éxito de un contrato millonario. Para conocer este dato, ¿qué método usamos? Ciertamente no podremos usar el método de la

experimentación científica, esencial para nuestro conocimiento de la realidad que nos rodea. Estamos ante el campo de las intenciones humanas. Y sin embargo necesitamos conocer ese dato y podemos conocerlo con certeza. Igual que necesitamos conocer si la mujer con la que me voy a casar me ama o si me puedo fiar de un amigo. La razón, en estos casos, usa otro método”.

El acto, con más de 50 asistentes, llenó la sala de conferencias de la Facultad de Ciencias Físicas.

2.2.4. Encuentro sobre la intervención de François-Xavier Bellamy en el II Congreso Internacional de educación con el propio filósofo.

El 13 y 14 de abril se celebró en Madrid **#CBE18**, la segunda edición del Congreso Internacional de Educación organizado por *Be Education* bajo el lema “Una escuela abierta al mundo. Experiencia y razón en el aula”, organizado en el Colegio Internacional J.H. Newman. Después de la intervención en este Congreso de **François-Xavier Bellamy**, profesor de instituto, filósofo, y autor del libro titulado “Los desheredados. Por qué es urgente transmitir la cultura”, publicado por Ediciones Encuentro, los miembros de la Asociación Universitas tuvimos la oportunidad de compartir una cena y un coloquio con él.

La invitación al profesor Bellamy resulta de especial relevancia teniendo en cuenta que se está convirtiendo en un intelectual de referencia en Francia por su insistencia en la urgencia de transmitir la cultura. De hecho, su libro “Los desheredados”, el ensayo en el que afronta precisamente esta cuestión, ha tenido una gran difusión en el país vecino. En la intervención durante el Congreso, Bellamy afirmó que si la cultura es un bagaje y confiamos su traslado y mantenimiento a otras instancias, por ejemplo a Google, entonces tenemos un problema. Y es que la cultura no es “tener”, sino que es “ser”. También se refirió a la enseñanza con el ejemplo y a que las lecciones en clase no sirven para nada si no ayudan a transmitir el conocimiento, a practicarlo, a hacer nacer en los estudiantes su propia humanidad. Hizo también referencia al uso de la memoria por los estudiantes: “cuanto más

aprendemos y más ejercitamos la memoria, que no es mecánica como la de un ordenador, sino orgánica, más fácil es aprender y seguir generando conocimiento”. Para **François-Xavier Bellamy** el aprendizaje es un camino a la libertad: “las matemáticas me dieron la lógica, la historia me puso en el mundo y la filosofía me descubrió a mí mismo”.

Como ya se ha referido, su libro “Los desheredados” contiene una aguda reflexión sobre un fenómeno hasta ahora inédito en la sociedad occidental: el rechazo a transmitir la propia tradición cultural a las nuevas generaciones: «Es como si una generación que se ha prohibido a si misma transmitir no fuese capaz de comprender que, rechazando tener herederos, privando a sus niños de la cultura que se ha recibido, se corre el riesgo de desheredarlos de ellos mismos, de desheredarlos de su propia humanidad». En este ensayo Bellamy expone de forma precisa, sencilla y a la vez brillante, a través de las figuras de Descartes, Rousseau y Bourdieu, los principales hitos de este proceso de ruptura de la transmisión de la cultura que ha tenido lugar en los últimos siglos en Europa. Asimismo, alienta y da razones para reemprender el camino: «En cualquier contexto, incluso en los centros menos favorecidos, he podido verificar este fenómeno: exigir a los alumnos que hagan el esfuerzo de recibir lo que se les ofrece es el comienzo de una aventura extraordinaria».

2.2.5. Seminarios sobre el libro “La Belleza desarmada” de J. Carrón.

Durante el curso 2018-19 continuamos con el trabajo de reflexión y debate sobre el libro de Julián Carrón "La belleza desarmada" (capítulo 10). Los miembros de *Universitas* Ramón R. Pons y Jose M^a Saz introdujeron el seminario y nos propusieron que nos centráramos en ciertas preguntas (que se repasan a continuación) para abordar la cuestión de la emergencia educativa y de la necesidad de recuperar la educación concebida como introducción en la realidad según la totalidad de sus factores:

- 1) ¿Qué significa, según nuestra experiencia, con nuestros alumnos o con nuestros hijos, “introducción en la realidad según la totalidad de sus factores”? ¿Cómo educo

- yo en la totalidad de los factores? ¿Qué factor o factores de la realidad son los que tengo más en cuenta habitualmente, y cómo determinan mi modo de educar?
- 2) ¿Qué tiene de particular la situación actual si la comparamos con el pasado? «Los jóvenes de hoy no saben quiénes son. [...] Prefieren quedarse pasivos. Viven envueltos en un misterioso letargo» [Pietro Citati], es como si su organismo ya no tuviera energía. «Lo que nos rodea, la mentalidad dominante [...], el poder, produce [en nosotros] una extrañeza con respecto a nosotros mismos. Nos volvemos [...] abstractos en la relación con nosotros mismos, como si se hubiese descargado la energía de nuestro afecto» [Giussani]. Y la extrañeza con respecto a nosotros mismos se convierte en extrañeza con respecto a todo: nada consigue interesarnos de verdad. ¿Les pasa esto a nuestros alumnos o a nuestros hijos? ¿Nos pasa a nosotros? ¿Puedo poner algún ejemplo? Al llegar a la universidad por la mañana, o al entrar en el aula a dar clase, ¿qué es lo que me determina en ese primer momento? ¿Me determina esa extrañeza y pasividad, o me determina otra cosa?
- 3) ¿De dónde podemos partir? En el ánimo del hombre sigue habiendo un «punto candente» [Cesare Pavese], una inquietud interior [San Agustín], «el más profundo deseo de su corazón» [papa Francisco]. Solo en torno a este punto candente podrá girar una propuesta que corresponda de verdad a lo humano. ¿Qué es lo que nace de este «punto candente», de esta «inquietud interior» que hay en mí, que hace que se canalice como propuesta educativa que hago a mis alumnos o a mis hijos, dirigida también a ese «punto candente» que hay en ellos? ¿Puedo poner algún ejemplo?
- 4) Pero existe siempre un intento de anestesiar el deseo «con propuestas de posesión y consumo [...]. De este modo, al hombre se le separa de la posibilidad de reconocer y escuchar el más profundo deseo de su corazón» [papa Francisco]. Es necesario estar atentos para no utilizar en modo alguno los instrumentos educativos para reducir el deseo. ¿Cómo utilizamos los instrumentos educativos -las clases, las tutorías, etc.- para no reducir el deseo en nuestros alumnos? ¿Cómo despierto yo el deseo en ellos con esos instrumentos? «El deseo de verdad avanza “encuentro a encuentro”» [papa

- Francisco]. ¿Cuándo se ha dado un verdadero encuentro en mis clases o tutorías? ¿Qué es lo que lo ha hecho posible?
- 5) ¿Cuál es el gran desafío para un educador? El gran desafío para un educador es precisamente cómo despertar el deseo. «¿Cómo enseñar a nuestros alumnos a no tener miedo de buscar la verdad? ¿Cómo educarles en la libertad? [...] ¿Cómo hacer para que nuestros chicos [...] se vuelvan “inquietos” en la búsqueda?» [papa Francisco]. Habría que responder: educando, es decir, introduciendo a los jóvenes en la relación con la realidad. «Lo que está en crisis es este nexo misterioso que une nuestro ser con la realidad, algo tan profundo y fundamental que es nuestro íntimo sustento» [María Zambrano]. ¿Qué significa para nosotros, en nuestras relaciones educativas con nuestros alumnos, hijos y amigos, apostar por la libertad y el deseo del otro? ¿Podemos poner ejemplos? ¿Cómo hacemos nosotros para que se despierte de nuevo nuestra propia inquietud por la búsqueda de la verdad y para educarnos en la libertad? ¿Cómo restablecer el nexo con la realidad? Sin significado la realidad pierde su atractivo. Con la reducción de la realidad a su aspecto inmediato, a apariencia, se ha abierto paso una nueva forma de nihilismo, un nihilismo débil, “despreocupado”, en el que se produce un colapso del deseo, de la curiosidad. Esta es, por tanto, la finalidad de una educación adecuada a la gravedad del problema: educar es introducir al joven en la realidad según todas sus dimensiones, hasta llegar al significado. ¿Qué quiere decir que nuestra cabeza, y la de nuestros alumnos e hijos, está hecha para entender, para comprender la realidad y sus nexos? ¿Cómo educamos nosotros hasta llegar al significado de la realidad? ¿Podemos poner ejemplos?
- 6) Estamos en un momento de urgencia educativa porque las evidencias se vienen abajo: ¿Qué consecuencias educativas surgen de esta cuestión? La realidad despierta un interés en la medida en que nos atrae, se propone ante todo por su belleza. La realidad que sale a nuestro encuentro en toda su belleza suscita preguntas sobre el significado: ¿Quién ha hecho todo esto? ¿Somos nosotros los dueños de esto? ¿Qué sentido tiene todo esto? ¿Cuál es su finalidad? ¿Podemos poner algún ejemplo con

nuestros alumnos sobre el tipo de preguntas que se han despertado en ellos ante la belleza de algún aspecto de la realidad que les hayamos mostrado? Se necesita una hipótesis de trabajo: «Educar en la búsqueda de la verdad exige un esfuerzo de armonización entre contenidos, hábitos y valoraciones. [...] Para alcanzar tal armonía no bastan las informaciones o las explicaciones. [...] Hace falta ofrecer, mostrar una síntesis vital de las mismas» [papa Francisco].

- 7) La necesidad de un testigo aparece llegados a este punto. Dice el papa Francisco: «Esto sólo lo puede hacer el testigo. Con su ejemplo, el testigo nos desafía, nos reanima, nos acompaña, nos deja caminar, equivocarnos e incluso repetir el error, para que crezcamos». ¿Cómo desafiamos nosotros a nuestros alumnos? ¿Podemos poner algún ejemplo?
- 8) La tentación de la desesperanza. Es preciso no sucumbir a la tentación de desesperar, como nos recuerda de nuevo el papa Francisco: «La tentación es seria, y su poder real es bien conocido por cualquiera que haya seguido con valor su propio corazón. [...] Sólo éste conoce la dificultad y la problemática profunda de su deseo. [...] Cada educador sufre la tentación de la desesperación». ¿Nos pasa o nos ha pasado a nosotros esto? Si nos ha pasado esto, ¿qué nos ha ayudado a nosotros a salir de la desesperanza? ¿Les pasa esto también a nuestros alumnos o a nuestros hijos? ¿Cómo les ayudamos a salir de la tentación de la desesperanza?

2.2.6. Seminario sobre la lectura comentada del libro “Miguel Mañara”

El martes 20 de marzo a las 19.30 horas, tuvo lugar en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense de Madrid, un seminario de lectura comentada de la obra teatral “Miguel Mañara” de Oscar V. Milosz, coordinado por Guadalupe Arbona Abascal, profesora de Literatura española y contemporánea en esa misma facultad.

En su novela, Milosz nos presenta un drama inmortal, basado en el personaje histórico que inspiró el mito de don Juan. Pero Miguel Mañara, a diferencia de otros

donjuanes, sabe que su deseo es infinito. Y a través de diversos encuentros (don Fernando, Jerónima, el abad) acaba encontrando el Amor que cumple su propio deseo de amar:

«De una belleza nueva, de un nuevo dolor, de un nuevo bien que sacie pronto para saborear mejor el vino del nuevo mal, de una nueva vida, de un infinito de nuevas vidas, ¡de eso es de lo que tengo necesidad, caballeros: simplemente de eso, y de nada más! ¡Ay! ¿Cómo colmar este abismo de la vida? ¿Qué puedo hacer?»

2.2.7. Seminario sobre el libro “Rusia, 1917”, de Giovanna Parravicini, Adriano Dell’Asta y Marta Carletti.

El martes 27 de febrero de 2018 se celebró un seminario para dialogar sobre el libro “Rusia, 1917”, publicado por Ediciones Encuentro, en el que intervino José Luis Orella, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad San Pablo CEU, actuando como moderador el socio de Universitas y actual director de Ediciones Encuentro **Manuel Oriol**. El libro, subtítulo “El sueño roto de un mundo nunca visto”, y escrito por Giovanna Parravicini, Adriano Dell’Asta y Marta Carletti, explica cómo la Revolución rusa de 1917 supuso la irrupción de un nuevo ideal. Sin embargo, al poco tiempo, con la toma del poder por parte del partido bolchevique liderado por Lenin se reveló su verdadero carácter. Se implantó un régimen totalitario implacable, que no tiene comparación en la historia de la humanidad. Con motivo del centenario de estos hechos, que constituyen uno de los acontecimientos más imponentes del siglo XX, en cuanto que supone un hito y una transformación radical del orden político europeo y mundial, se escribió este ensayo, que presenta una elaborada exposición de los acontecimientos, de sus causas y consecuencias más inmediatas, y de su importancia para comprender la historia contemporánea y el mundo en el que nos ha tocado a nosotros vivir.

2.2.8. Seminario con G. Cesana, catedrático de Medicina del Trabajo de la Universidad de Bicocca-Milán, sobre su libro “Y yo, ¿Qué soy?”.

Universitas ha organizado varios seminarios sobre el libro “Y yo, ¿Qué soy? Entre Psicología y Educación”, del profesor **Giancarlo Cesana**, catedrático de Medicina del Trabajo, de la Universidad de Bicocca-Milán. Con este profesor los miembros de la Asociación Universitaria han mantenido una constante relación de colaboración y amistad desde los años 80. Fruto de esa relación han sido los diversos encuentros públicos en la Universidad. Giancarlo Cesana siempre ha sido un claro exponente de un uso singular, abierto y apasionante de la razón en diálogo abierto con la sociedad y el mundo desde un tipo de experiencia que los socios de Universitas comparten en su mayoría. El ensayo que ahora ha escrito “Y yo, ¿Qué soy”, parte de su experiencia profesional como médico del trabajo en relación con el estrés y con las patologías psicológicas de él derivadas. En el libro se analiza la relación estrecha y muchas veces descompensada entre el mundo de la educación y el mundo de la psicología. En esta línea, el libro aporta diversos criterios que permiten no caer en lugares comunes establecidos por la mentalidad dominante en relación con esta materia. Y el colofón del libro, a partir de su experiencia de convivencia con Giussani en el ámbito de la educación, es sencillamente magistral, vuelve a despertar el verdadero interés de lo que significa para nosotros, educadores, la educación y la libertad.

En primer lugar, se celebró un **seminario** en Madrid, el miércoles 11 de abril a las 15,30 h, **en el Centro de Formación del Profesorado de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid**. En él, numerosos miembros de Universitas, así como muchos compañeros, estudiantes y amigos de los mismos, pudieron conversar con el profesor Giancarlo Cesana sobre las cuestiones que plantea el libro y profundizar y debatir sobre ellas. Para que el diálogo resultara lo más vivo posible, se invitó al Seminario como ponente a **David Reyero**, Profesor Titular de Universidad en el Centro de Formación del Profesorado de la Facultad de Educación de la UCM. El diálogo entre estos dos profesores y el intercambio de ideas entre ellos y con los asistentes fue moderado por **Arturo Galán**,

Catedrático del Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación de la Facultad de Educación de la UNED y actual presidente de Universitas.

Entre las cuestiones más relevantes a las que hizo referencia el profesor Cesana se encuentra la referencia a la libertad en materia educativa: “El núcleo de la educación es la libertad. La educación se diferencia de la psicología porque la última estudia un mecanismo, en cambio la educación tiene un campo mucho más amplio. ¿Por qué se confían los problemas de la educación a los psicólogos?”. Asimismo, se refirió a la libertad en estos términos: “¿Qué quiere decir interpelar a la libertad del otro? La libertad es el aspecto más misterioso de la vida. Lo que hace al hombre único. Y ello implica dejarse interpelar”. A este respecto, es de hacer notar el nexo con la última afirmación de Cesana, con la que concluye el libro: “Saber a quién preguntar es el secreto de la vida: cuestión a la vez fácil porque a nadie se le impide, y difícil porque exige virtudes hoy en día escasamente puestas en práctica: la fidelidad, la humildad y la paciencia”.

Por su parte, el profesor Reyero planteó diversos interrogantes. Por ejemplo: “¿Qué es la ciencia? ¿Es el mejor método para conocer?” A lo que Cesana respondió diciendo que “más del 90 por ciento de las decisiones de nuestra vida son no científicas; la educación es un arte donde se ve al educador ponerse en juego”. Reyero también inquirió sobre la importancia de un “sano sentimiento de culpabilidad”, sobre todo a la luz de la “evidente carencia social del sentido de la responsabilidad”.

El Seminario convocó a más de una treintena de asistentes.

El segundo **seminario** se celebró el 12 de abril, a las 19.30 horas, **en la Universidad Católica de Valencia** bajo la modalidad de encuentro-coloquio. El seminario tuvo como moderadora y presentadora a María Duart Clemente, Psicopedagoga y Psicóloga, ejerciendo como traductora la Dra. Paola Ferrario. Al acto asistieron alrededor de 20 personas. Durante la primera parte, el prof. Cesana respondió a algunas preguntas relacionadas con las cuestiones más relevantes que aborda en su ensayo: ¿el hecho de vivir, la complejidad del vivir, es patológica? ¿En una persona enferma la libertad no queda anulada? Cesana señaló aspectos muy interesantes sobre el nexo entre la psicología y la educación, combatiendo la

mentalidad que concibe a la educación como una especie de psicología ‘menor’: “si la psicología se dirige a la mente de las personas, la educación se dirige a su libertad”. En la segunda parte, se entabló un vivo diálogo con el público asistente.

2.2.9. Coloquio sobre representación política, participación y democracia.

El 19 de abril a las 19.30 tuvo lugar un coloquio sobre “Representación, participación y democracia”, moderado por el profesor de Filosofía Política y Derecho de la Universidad San Pablo CEU Armando Zerolo, en el que intervinieron el también profesor de la USP-CEU **Elio A. Gallego**, y el analista político, consultor y editor **Antonio García Maldonado**. Con ocasión del acto se presentaron también los libros "Representación y poder" (Ed. Dykinson), del propio Elio A Gallego, y "El gobierno representativo", de Julien Freund (Ediciones Encuentro). Al acto acudieron más de 80 personas. Si el telón de fondo era el contraste entre estos dos libros de reciente aparición, el coloquio se centró en el diálogo entre los dos ponentes, cuyos currícula se resumen en los siguientes párrafos.

Elio A. Gallego es Profesor de Filosofía del Derecho y Política en la USP-CEU. Ha publicado, entre otros, “Sabiduría clásica y libertad política”, “Norma, normativismo y derecho”, “Common Law. El pensamiento político de Edward Coke”, “Representación y poder”, etc. Es director del “Instituto de la Familia” de la Universidad San Pablo-CEU. Ha publicado numerosos artículos sobre los temas que dan título a sus libros y es colaborador habitual en diversos medios de comunicación.

Antonio García Maldonado es analista político-económico, editor y traductor, y trabaja como consultor empresarial independiente. Ha sido consultor en América Latina, región en la que ha vivido intermitentemente los últimos años. Ha colaborado y colabora con regularidad en EL PAIS, AHORA y El Estado Mental. Fue redactor de Cultura en infoLibre. Es también redactor de informes en la editorial Acantilado. Pertenece a la red de periodistas culturales de la Fundación García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI).

2.2.10. Concierto de Navidad.

Con motivo de la Navidad, *Universitas* organiza todos los años algún evento especial para todos sus socios y amigos, cuya modalidad para este curso consistió en una reunión de que se celebró el viernes 21 de diciembre. Al principio de la misma tuvo lugar un concierto interpretado por '*Gaudete*', un grupo de vocalistas amigos de la asociación que deleitaron a los participantes con un cuidado recital de himnos, villancicos y canciones navideñas.

El programa contó con 7 piezas:

- *Puer natus in Behtleem*
Piae Cantiones, 1582, Anónimo
- *Niño que hoy nacido has*
Cancionero de la Colombina
Anónimo, siglo XV
- *Gaudete*
Piae Cantiones, 1582, Anónimo
- *Verbum Caro*
Anónimo siglo XVI
- *Niño Dios de Amor herido*
Francisco Guerrero (1528-1599)
- *Los reyes siguen la estrella*
Francisco Guerrero (1528-1599)
- *Ángeles de las Alturas*
Popular francés.

Participaron en este encuentro alrededor de 50 personas.

2.3. Publicaciones

2.3.1. Entrevista publicada en Jot Down de J.Jiménez Lozano.

En el magazine cultural *Jot down* se publicó en mayo una entrevista literario al escritor José Jiménez Lozano, premio Cervantes, a cargo de los socios de Universitas Guadalupe Arbona Abascal y Juan José Gómez Cadenas, con el título “Merece la pena vivir porque hay personas, hay pájaros, hay cosas que están excelentemente bien”.

El contenido de la misma puede consultarse en:

<https://www.jotdown.es/2018/05/jose-jimenez-lozano-merece-la-pena-vivir-porque-hay-personas-porque-hay-pajaros-porque-hay-cosas-que-estan-excelentemente-bien/>

2.4. Colaboración con otras asociaciones

2.4.1. Colaboración con la Asociación Compañía de las Obras

Colaboramos como socios con una cuota anual y participamos de alguno de los actos organizados por esta Asociación. La Compañía de las Obras está estrictamente dirigida al trabajo social, la asistencia a las empresas, las actividades caritativas o la organización de eventos culturales y exposiciones. Tiene como fin de promover, en España y en el mundo, el reconocimiento efectivo de la dignidad de la persona en el contexto social, y especialmente en el mundo del trabajo, a través del impulso de obras sociales, empresas y actividades profesionales, favoreciendo una concepción del mercado y de sus reglas que comprenda y respete al ser humano como persona en todos los aspectos, dimensiones y momentos de su vida.

2.4.2. Colaboración con OPEN-UNIVERSITY, grupo de estudiantes de Derecho y distintas facultades.

La continua colaboración entre *Universitas*, asociación de profesores, y varios grupos de alumnos, que comenzó hace años debido al gran interés suscitado por ambas partes, ha permitido que durante los últimos años se hayan desarrollado actividades, entre ellas las relacionadas con el préstamo de exposiciones, que están favoreciendo el intercambio de experiencias entre profesores y alumnos y el enriquecimiento de su preparación académica y de su formación como personas.

Como fruto de esta relación, y como contribución a lo largo del curso 2018-19, se llevó a cabo la exhibición de la exposición “La Rosa Blanca” dentro de las jornadas culturales organizadas por OPEN-University. En el apartado 2.1.3 de esta memoria se puede encontrar más información sobre la misma.

2.4.3. Colaboración con la ONG CESAL

Como fruto de la continua colaboración entre *Universitas* y CESAL, ambas organizaciones acordaron la firma de un Acuerdo Marco con el fin de mantener una colaboración de mutuo aprovechamiento que se pueda traducir en Convenios y Proyectos Específicos, y que posibilite una mejora de sus respectivos cometidos.

En el marco de esta relación entre la Asociación *UNIVERSITAS* y la ONG CESAL se han llevado a cabo dos proyectos conjuntos en Latinoamérica que fueron presentados a la Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo UCM en los años 2004 y 2009, tal y como se explica en las memorias de actividades correspondientes a esos años.

La colaboración entre ambas entidades y los diferentes trabajos que se han llevado a cabo conjuntamente, han supuesto una experiencia muy enriquecedora y formativa a todos

los niveles, y han contribuido al cumplimiento de los objetivos de la Asociación, por lo que se espera continuar con esta colaboración en el futuro.

2.4.4. Colaboración con la Fundación meeting de Rimini

Como se ha expuesto en el punto *infra* 2.1.1. se ha colaborado con la organización de la 39ª Edición del Meeting de Rimini. Concretamente se ha contribuido con la confección de la exposición “Chi ascoltera il mio grido? Giobbe e l’ enigma de la sofferenza”, cuyo comisario fue el socio de Universitas D. Ignacio Carbajosa Pérez, Catedrático de Sagrada Escritura en la Facultad de Teología de la Universidad Eclesiástica San Dámaso (Madrid).

2.5. Promoción y comunicaciones

Dentro de esta partida se incluyen el mantenimiento y renovación de la página web de la asociación, la renovación de la papelería, los gastos de teléfono y el envío de correos postales que se realizan con motivo de las distintas actividades, así como el pago de los impuestos estatales y de los gastos derivados de la promoción y desarrollo de la Asociación.

2.5.1. Web

Desde su puesta en marcha en 1998 la página web ha servido como plataforma para dar a conocer la Asociación y de punto de encuentro para sus socios. Han sido numerosos los contactos establecidos gracias a la página web, y a través de la dirección de correo electrónica que en ella figura. Las estadísticas de acceso reflejan que ha sido visitada desde países como Alemania, México, Perú, Argentina, Italia, Holanda, Colombia, Brasil, Ucrania, Francia, E.E.U.U., Chile o Rusia, contribuyendo a generar una extensa red de relaciones.

La página web es un instrumento de gran importancia para *Universitas*; no sólo nos ha permitido una gran difusión en diferentes ámbitos, sino que además su utilidad como

herramienta de apoyo e información para socios y amigos es indiscutible. Debido a su importancia y al crecimiento de la Asociación y sus actividades, se han seguido realizando cambios y mejoras en los contenidos y en el programa de gestión, etc. El administrador de la página web ha sido hasta ahora el prof. Antonio Rodríguez Mesas, socio de Universitas.

2.6. Otros

2.6.1. Asamblea general de socios

Todos los años la Asociación *Universitas* organiza este encuentro que consiste en la realización de la asamblea general de socios con objeto de informar y evaluar las actividades realizadas durante el curso: su desarrollo, coste, resultados y repercusión. También se aprueban las liquidaciones de los correspondientes presupuestos. La asamblea tuvo lugar el viernes 9 de marzo y a continuación de la misma se unieron al encuentro amigos y colaboradores de *Universitas*.

2.6.2. Encuentros mensuales

Desde el comienzo de *Universitas*, hemos realizado encuentros mensuales de la Asociación, como ámbito educativo y de intercambio de experiencias e inquietudes, gracias a los cuales han nacido la mayoría de nuestras iniciativas.

2.6.3. Felicitación de Navidad

Con el fin de felicitar la Navidad y el año nuevo a todos los socios, amigos, colaboradores y conocidos, *Universitas* elabora todos los años una felicitación de Navidad, para lo cual lleva a cabo un diseño propio, eligiendo tanto las imágenes como los textos en los que se concreta dicha felicitación.

En esta ocasión hemos escogido una felicitación en la que se reproduce un cuadro, titulado *Virgo Potens*, fechado en 1985, del pintor William G. Congdon (1912-1998), considerado uno de los exponentes más singulares del expresionismo abstracto estadounidense. Para el texto hemos elegido una frase muy significativa de D. Luigi Giussani:

“El cristianismo es una presencia dentro de tu existencia, una presencia que implica la vida de otras personas, que está llena de una novedad impensada, que asegura un cambio inimaginable, inimaginable.”