

# UNIVERSITAS



Asociación para la Investigación y la Docencia

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN PARA  
LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA *UNIVERSITAS*  
CORRESPONDIENTE AL AÑO 2017**

Facultad de Derecho  
Universidad Complutense de Madrid  
[universitas@asociacion-universitas.es](mailto:universitas@asociacion-universitas.es)  
[www.asociacion-universitas.es](http://www.asociacion-universitas.es)

## ÍNDICE

1. MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES	3
1.1. Producción, conservación y promoción de Exposiciones.	3
1.1.1. Patrocinador de la expo de las APACs UCM	3
1.1.2.FALTA: alquiler.	3
1.2. Jornadas, Seminarios y Conferencias.	4
1.2.1. Revolución digital: retos, oportunidades, personas. En la era del Big Data: nuevas tecnologías, cambios sociales e impacto sobre el conocimiento.	4
1.2.2. Acto de nombramiento de socios de honor.	4
1.2.3. Seminario sobre el libro “La vida ética. ¿Qué quiero realmente?” de G. Capograssi.	5
1.2.4. Seminario sobre “La belleza desarmada” de Julián Carrón”.	5
1.2.5. Encuentro Rusia 1917: El sueño roto de “un mundo nunca visto”.	5

#### 1.1.1. Patrocinador de la expo de las APACs UCM

Ana Llano Torres acompañó y asesoró a los estudiantes universitarios que decidieron montar y dar a conocer la exposición "Del amor nadie huye. La experiencia de las cárceles APAC en Brasil", en la Facultad de Derecho, del 24 al 27 de Octubre de 2017.

Durante esa semana, se hicieron continuamente visitas guiadas por alumnos preparados previamente para ello. También se celebró una Mesa redonda sobre la innovadora experiencia penitenciaria brasileña, la justicia restaurativa y el sistema penitenciario español. Tuvo lugar el miércoles 25, a las 12.30, en el aula 18 de la Facultad de Derecho. Fue presentada por Pablo Llano (Director General de la ONG CESAL) y moderada por Carmen Velasco (notaria y mediadora), y los ponentes invitados fueron: Pilar González Rivero (Doctora en Derecho y Mediadora Penal), Alicia Pérez Yagüe (Jurista de Instituciones Penitenciarias) y Julio Banacloche Palao (Catedrático de Derecho Procesal).

Dado el éxito de afluencia de profesores y alumnos de la Facultad de Derecho y de otras Facultades de alrededor, el Decano permitió que la exposición permaneciera en el hall de la Facultad dos semanas más.

#### 1.1.2. FALTA: alquiler.

## 1.2. Jornadas, Seminarios y Conferencias.

### 1.2.1. Revolución digital: retos, oportunidades, personas. En la era del Big Data: nuevas tecnologías, cambios sociales e impacto sobre el conocimiento.

El sábado 22 de abril a las 18:00 en la Sala COPE del Pabellón de Cristal de la Casa de Campo, dentro del marco del Encuentro Madrid 2017, tuvo lugar la mesa redonda “Revolución digital: retos, oportunidades, personas. En la era del Big Data: nuevas tecnologías, cambios sociales e impacto sobre el conocimiento.”

Los ponentes fueron: Alberto Barrientos, Director del Instituto de Ingeniería del Conocimiento, Luis Villa, Director de Estrategia de FJORD y Carlos Kuchkovsky, CTO New Digital Business, BBVA. El presentador fue Javier Ortega, Director de la Escuela Politécnica Superior, UAM

### 1.2.2. Acto de nombramiento de socios de honor.

El 17 de noviembre a las 19:15 horas en el salón actos de la **Fundación Ramón Areces** tuvo lugar el tercer acto de reconocimiento y homenaje a los nuevos socios de honor de la Asociación para la Investigación y la Docencia Universitas. En dicho acto tuvimos la oportunidad de escuchar a cuatro grandes maestros de las ciencias naturales y sociales que nos han sorprendido en los últimos años:

- **Marta Cartabia**, Magistrada y Vicepresidenta del Tribunal Constitucional italiano, es Catedrática de Derecho Constitucional de l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.
- **Juan José Gómez Cadenas**, científico y novelista, es Profesor de Investigación del CSIC y director del grupo de Física de Neutrinos del Instituto de Física Corpuscular (CSIC-Universidad de Valencia).
- **León Atilano González Sotos**, Doctor en Ciencias Matemáticas por la Universidad de Alcalá, es Catedrático de Ciencias de la Computación e Inteligencia artificial y miembro de la unidad Information Engineering Research.
- **Víctor Pérez Díaz**, Doctor en Sociología por la Universidad de Harvard, y doctor en Derecho y en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid, es Catedrático de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid.

Profesores de ámbitos tan diferentes como el de la Física, el Derecho, la Ingeniería y la Sociología testimoniaron lo que les ha hecho crecer humanamente en su ámbito académico y lo que les mantiene apasionados por su trabajo, creando escuela en torno a ellos.

El video del acto está disponible en la web.

### 1.2.3. Seminario sobre el libro “La vida ética. ¿Qué quiero realmente?” de G. Capograssi.

Ana Llano Torres ha organizado y coordinado un nuevo seminario sobre G. Capograssi, esta vez sobre *La vida ética. ¿Qué quiero realmente?*, recién editado por Encuentro en 2017, dirigido a alumnos.

El programa detallado es:

Viernes 29 Septiembre, 11.30-14.30: “Una fenomenología de la acción” con Higinio Marín Pedreño (a propósito del capítulo I de G. Capograssi, *La vida ética. ¿Qué quiero realmente?*)

Viernes 20 de Octubre, 11.30-14.30: “La vida ética: su crisis y algunas claves para su recuperación”, con Rogelio Rovira (a propósito del capítulo II de G. Capograssi, *La vida ética. ¿Qué quiero realmente?*)

Viernes 17 de Noviembre, 11.30-14.30: “La muerte del deseo y su redescubrimiento como motor de la vida”, con Cristina López Schlightin (a propósito del capítulo III de G. Capograssi, *La vida ética. ¿Qué quiero realmente?*)

Viernes 15 de Diciembre, 11.30-14.30: “Del aburrimiento y la vida como espectáculo al redescubrimiento del carácter dramático de la acción: entre la desesperación y la esperanza”, con Juanjo García Norro (a propósito del capítulo IV de G. Capograssi, *La vida ética. ¿Qué quiero realmente?*)

### 1.2.4. Seminario sobre “La belleza desarmada” de Julián Carrón

La Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas* desarrolló a lo largo del curso académico 2016-2017 un Seminario sobre el libro de Julián Carrón. Contó con una preparación previa de estudio y envió a los socios de una sinopsis del libro.

A continuación, se realizaron tres sesiones coordinadas por profesores de la Asociación. La primera y segunda estuvo coordinada por los profesores Dra. Ana Llano Torres y Dr. Armando Zerolo, en las fechas 27 de enero y 28 de abril de 2017. La tercera estuvo coordinada por los profesores Dra. Guadalupe Arbona y Dr. Luis Rubalcaba, se realizó el 26 de mayo de 2017.

En el anexo 1, se adjuntan los documentos de trabajo.

### 1.2.5. Encuentro Rusia 1917: El sueño roto de “un mundo nunca visto”.

El 30 de noviembre se celebró la conferencia "Rusia, 1917: el sueño roto de un mundo nunca visto" impartida por Adriano Dell'Asta en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la UCM. La ocasión fue propiciada por la aparición en Ediciones Encuentro de un libro acerca del mismo tema y coordinado por el conferenciante. A la misma asistió un nutrido grupo de oyentes que tuvo la oportunidad de entablar un diálogo con el ponente. Dell'Asta respondió a la entrevista dirigida por el profesor Armando Zerolo, en la que se valoraron las causas de la revolución de octubre de 1917, los resultados políticos y sociales del constructo soviético y las consecuencias de aquella época totalitaria. Dell'Asta propuso como causa primera el formalismo religioso y político de

la Iglesia y de los Zares, que definió como una separación de la realidad. La época del terror provocó un desastre humano en la URSS, pero paradójicamente favoreció la aparición de una interesante reacción espiritual que redescubrió la verdad como experiencia religiosa. El relato de esos testimonios es lo que ha ocupado gran parte de la labor investigadora de Adriano Dell'Asta y fue la aportación más original del autor a los análisis que se han ido haciendo en los actos del centenario de la revolución.

Anexo 1

**SEMINARIO SOBRE LA BELLEZA DESARMADA, de Julián Carrón**  
**Madrid, Ediciones Encuentro, 2016.**  
**Prefacio de Javier Prades**  
**ASOCIACIÓN PARA LA INVESTIGACION Y LA DOCENCIA**  
**UNIVERSITAS**

La Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas* desarrolló a lo largo del curso académico 2016-2017 un Seminario sobre el libro de Julián Carrón. Contó con una preparación previa de estudio y envió a los socios de una sinopsis del libro (1).

A continuación, se realizaron tres sesiones coordinadas por profesores de la Asociación. La primera y segunda estuvo coordinada por los profesores Dra. Ana Llano Torres y Dr. Armando Zerolo, en las fechas... (2) La tercera estuvo coordinada por los profesores Dra. Guadalupe Arbona y Dr. Luis Rubalcaba, se realizó el 26 de mayo de 2017 (3). En el anexo 1, se adjuntan los documentos de trabajo.

(1)

SINOPSIS DEL LIBRO

Estamos ante una crisis no solo económica o ética, estamos ante una crisis antropológica de raíces profundas. Los valores que hasta no hace mucho estaban en pie y sirvieron para humanizar Europa se han derrumbado. El proyecto ilustrado, con toda su riqueza y su capacidad provocativa, se agota: sus convicciones han dejado de ser evidentes.

Mientras se produce este gran cambio, que puede ser una ocasión, el corazón de los hombres de comienzos del siglo XXI sigue despierto. Como lo estaba el de Antonio Machado: “No, mi corazón no duerme / está despierto, despierto / ni duerme ni sueña, mira (...) / señas lejanas y escucha / a orillas del gran silencio”.

¿Qué significan estas nuevas circunstancias para el cristianismo? ¿Tiene algo que aportar la fe en un mundo plural? ¿Qué tipo de cristianismo, qué tipo de testimonio, puede estar a la altura de estos retos? *La belleza desarmada* (Ediciones Encuentro, 2016) de Julián Carrón quiere ofrecer claves sobre lo que nos está ocurriendo y responder a esas preguntas.

El volumen está dividido en cuatro partes bien diferenciadas. En la primera (“El contexto y los desafíos”), se formulan algunas hipótesis sobre el momento que vivimos. La segunda (“Un acontecimiento para renacer”) describe qué tipo de experiencia puede estar a la altura “del misterio eterno de nuestro ser”, de un hombre plenamente moderno que no renuncia a sus exigencias de libertad y de racionalidad. En la tercera Carrón aborda lo que designa como “emergencia educativa”, el reto de despertar a los jóvenes. Y en la cuarta (“Un protagonista

nuevo en la escena del mundo”) el libro entra en los problemas políticos y sociales: familia, empresa y economía. Para terminar, en la conclusión, el autor intenta responder a dos preguntas: “¿Cómo se puede vivir? y ¿Cuál es nuestra tarea en el mundo?”.

Ni las certezas que han sido los pilares del mundo moderno ni las evidencias que se atribuyeron a la ley natural se mantienen en pie cuando se hacen autónomas de la experiencia humana que las hizo surgir. Esta es la hipótesis con la que se abre la primera parte del libro. La pretensión de separar experiencia de valores ha tenido consecuencias: la gran aspiración de los “derechos de la libertad”, propia del hombre moderno, tiende a cerrarse sobre sí misma y a frustrarse. Esa aspiración no ha muerto y se canaliza a menudo en la reivindicación de los nuevos derechos. Los nuevos derechos, según Carrón, nacen de exigencias profundamente humanas. Se multiplican con la expectativa de que el orden jurídico pueda resolver el anhelo de felicidad.

¿Cómo se puede responder a esta situación? No afirmando solo los valores sino la experiencia y el sujeto que los hizo surgir. “En el mundo católico, la batalla por la defensa de los valores se ha convertido –señala Carrón retomando la *Evangelii Gaudium*– en algo tan prioritario que resulta más importante que la novedad de Cristo (...) Este cambio entre antecedente y consecuente pone de manifiesto la deriva pelagiana de parte del cristianismo de hoy (...) Sin la caricia del Nazareno, ciertos valores que son evidentes en sí mismos, se oscurecen, y en este sentido se derrumban”.

El patrimonio de valores recibido solo puede ser recuperado a través de la libertad. Es la condición de la verdad. Carrón describe y pone como referente la presencia cristiana durante los primeros siglos. Una presencia que se abrió paso a través del testimonio en un mundo plural, en el que era frecuente la intolerancia y la persecución. Solo después de muchos siglos, con una claridad rotunda en el Concilio Vaticano II, se ponen las bases para superar lo que el autor denomina la “tentación de la hegemonía”, el uso del poder para afirmar la fe. Es el testimonio y no la hegemonía la categoría que supera las confrontaciones ideológicas y los repliegues intimistas. Por eso se pregunta Carrón: “nosotros cristianos, ¿creemos todavía en la capacidad que tiene la fe de provocar un atractivo en aquellos con los que nos encontramos y en la fascinación victoriosa de su belleza desarmada?”.

¿De qué testimonio habla el autor? ¿Qué testimonio cristiano permite que la fe sea razonable para un hombre del siglo XXI en un contexto como el descrito? Esta es la gran cuestión a la que responde la segunda parte. No cualquier forma de testimonio ni cualquier forma de comprensión del cristianismo está a la altura de las circunstancias. Desde luego no lo está, según Carrón, una comprensión nocional, puramente doctrinal o que lo reduzca a ética. El cristianismo puede ser tomado en serio, por el creyente y por el que no lo es, si se presenta como en los orígenes, como un acontecimiento que tiene la forma de encuentro y que es capaz de hacer contemporánea la experiencia de correspondencia, de satisfacción humana, que tenían los que seguían a Cristo. Es necesario una fe capaz de responder a la espera de la vida. “La fe cristiana no solo no teme el pleno uso de la razón, lo exige –señala– (...). El cristianismo tiene un gran inconveniente: necesita de los hombres para ser reconocido y vivido”. La fe cristiana es razonable cuando aclara, educa y salva el sentido religioso (la pregunta por el significado último de la existencia), cuando amplía la razón y salva la libertad.

Julián Carrón –que ha dedicado buena parte de su vida a la educación– aborda esta cuestión en la tercera parte. A nuestros jóvenes no se les ha propuesto nada, sólo un utilitarismo y un sentimentalismo buenista, por eso están dominados por un aburrimiento invencible, nada parece poder restaurar su vínculo con la realidad. ¿Qué puede despertar el yo de los jóvenes? Ni un adormecimiento de sus exigencias ni un reclamo ético. Se necesita un adulto que con su vida sea capaz de provocar en los jóvenes un interés por su existencia, por su destino. Se necesita un testigo que encarne una forma de vivir capaz de atraer el corazón, de desafiar la razón, de provocar la libertad.

El libro se ha escrito a lo largo de los últimos diez años, años que han sido inestables en la vida política italiana. En la cuarta parte del volumen (“Un protagonista nuevo en la escena del

mundo”) el autor señala que una aportación decisiva de los cristianos a la vida política es considerar al otro como un bien. Al referirse a la situación de la familia y de la crisis económica, Carrón desarrolla las consecuencias de su “perspectiva antropológica”: no se pueden afrontar los retos de la primera y de la segunda sin profundizar en la naturaleza del yo (deseo de infinito). Concluye el autor recreando la experiencia del encuentro de María Magdalena con Cristo Resucitado, hace al lector contemporáneo del llanto de la mujer y de la respuesta que encuentra. Esa respuesta, ese acontecimiento, permite vivir la vida con alegría, permite construir una presencia social original.

### **El cambio de época. Apuntes para un comentario a “La belleza desarmada”. J.C.**

La reflexión sobre el cambio de época nos lleva a preguntarnos, con Julián Carrón, cuál es nuestra responsabilidad en el mundo y cuál es el mejor modo de llevarla a cabo.

El hombre actúa en **el presente** y cualquier tentación de volverse al pasado o mirar al futuro olvidándose de él va en detrimento de la obra y, sobre todo, de la persona que la realiza. De ahí la importancia ética de comprender la época en la que uno vive.

*“El único patrón para valorar con acierto una época es preguntar hasta qué punto se desarrolla en ella y alcanza una auténtica razón de ser la plenitud de la existencia humana de acuerdo con el carácter peculiar y las posibilidades de dicha época” (Romano Guardini, *El ocaso de la edad moderna*, p. 48)*

#### **I. Cambios de época:**

Según **Guardini** hay cuatro épocas: La Edad Antigua, la Edad Media, la Edad Moderna, y la Edad Contemporánea.

##### **1. La Edad Antigua:**

- a) El mundo es simplemente el todo: lo contempla desde “dentro” y nunca desde “fuera”.
- b) No intenta elaborar una construcción completa del mundo como un todo ni ver la posición de cada persona en él.
- c) El espíritu religioso intenta abrirse paso mediante las distintas posibilidades que abre el espíritu filosófico.
- d) No deseaban una unidad política (con la totalidad de la Hélade).

##### **2. La Edad Media:**

- a) Revelación y creación: Nace un nuevo fundamento de la existencia y se rompe el vínculo mítico del hombre con el mundo. Se abren los horizontes de una nueva libertad.
- b) Superación del mundo: Distanciamiento del mundo que permite lanzar sobre él una mirada con independencia del estado de la cultura. Nueva concepción: ascender hacia Dios saliendo del mundo, para volverse nuevamente desde aquél hacia el mundo y darle forma. En el centro del Universo está la Tierra.
- c) No hay idea de investigación científica en el sentido moderno: sistema teológico por el que la revelación es objeto de reflexión y desarrollo. Falta el deseo de obtener un conocimiento de la realidad experimentalmente exacto.
- d) Conciencia elemental del contenido simbólico de la existencia. La estética no se separa de la verdad, hay una elevada sensibilidad artística.



- e) La Iglesia (papa) y el Imperio (emperador) dominan las instituciones de la vida en común. La historia medieval se configura por la tensión entre ellas.
- f) La autoridad es un elemento fundamental de la libertad. Es la encarnación esencial del poder, factor de crecimiento de todo hombre, punto de apoyo y referencia al absoluto.
- g) En el curso de la historia existe un orden contenido en la idea de los ciclos cósmicos.

### 3. Edad Moderna:

- a) Se despierta el anhelo de libertad individual de movimientos.
- b) Origen de la ciencia: experimento y teoría racional y, en relación la tradición, vida crítica humanista y a la historiografía. Cambia el concepto de naturaleza. Si para la Edad Media era la criatura de Dios y para la Antigua la precursora de la divinidad, para la Moderna es el medio de separar la revelación de la existencia (hay también una actitud cristiana frente a la naturaleza, pero es silenciosa y no se impone)
- c) Aspecto económico: nace el sistema económico capitalista.
- d) La política: Cratología: la política encuentra sus leyes en sí misma. La meta que se propone es la conquista, defensa y explotación del poder.
- e) El mundo comienza a dilatarse más allá de los límites conocidos.
- f) Aparece la conciencia de la personalidad. El individuo se convierte en algo importante para sí mismo (concepto de “genio”). Se vive en dos momentos: primero, libertad de movimientos; segundo, angustia al perder el punto de apoyo objetivo de la imagen antigua del mundo porque el mundo no proporciona al hombre un lugar de existencia que le satisfaga plenamente.
- g) Aparece el concepto de “cultura”: la tarea humana de construir la existencia como obra suya. Aparece entonces la técnica como conjunto de procedimientos mediante los cuales el hombre puede señalarse sus metas a discreción.
- h) La fe cristiana adopta una actitud cada vez más defensiva.

### 4. Edad Contemporánea o Posmoderna:

QUÉ SEÑALES REVELAN EL OCASO DE LA EDAD MODERNA Y DESCUBRIR LO QUE EMPIEZA A GESTARSE.

- a) Hay muchas señales que indican que las ideas modernas empiezan a declinar. Guardini no renuncia al “fruto legítimo” de la Edad Moderna en nombre de una Edad Media “desfigurada” o de un futuro “utópico”.
- b) Modificación de las relaciones del hombre con la naturaleza: (bomba atómica, Chernobil, contaminación, viaje a la luna...) ya no es una madre naturaleza, y nace un sentimiento de preocupación, de responsabilidad.
- c) El mundo ya no es un refugio y precisamente por ello recupera su significado religioso en cuanto que es algo diferente
- d) Sentimiento de profunda soledad en medio de lo que llamamos “mundo”. Conciencia de haber llegado ante las últimas alternativas: responsabilidad, seriedad y valor.
- e) Hombre masa: estructura humana que está vinculada a la técnica y a la planificación.
- f) Sentido positivo del hombre masa: llamado a ser persona: “haber sido llamado por Dios y responder, por ello, de sí mismo e intervenir en la realidad movido por un principio interno de

energía. “Nueva conquista de la existencia”. “Entraña también la posibilidad de que la persona alcance su mayoría de edad”.

g) Cultura y progreso: Nos damos cuenta de que la Modernidad se ha engañado. Nuestra época siente esta inquietud pero también encierra la posibilidad de escapar del optimismo de la Edad Moderna. Posibilidad de escapar del positivismo y el materialismo. Podría nacer una “cultura no cultural”.

h) El poder se hace demoníaco: El hombre moderno confía en el poder, el posmoderno no. La conciencia humana debe asumir la responsabilidad del poder, no puede dejarlo en manos de instituciones abstractas.

#### HOMBRE HOY COMO POSIBILIDAD:

- a) Relación originaria con el poder.
- b) Relación originaria con la técnica.
- c) Hondo sentimiento del peligro.
- d) El hombre no es un aventurero, siente su responsabilidad.
- e) Exigencias absolutas.
- f) La gran tarea: erigir una autoridad que respete la dignidad humana.
- g) Sentido para la ascética.
- h) Camaradería de hombre a hombre.
- i) Actitud religiosa: Entender el sentido nuclear del misterio cristiano: la humildad. Ver la energía transformadora que se encuentra en él y convertirla en punto de arranque para una solución de la complicación aparentemente irresoluble de nuestra existencia.

#### Esquema para trabajar el libro de JULIÁN CARRÓN:

Julián ve claramente los problemas planteados por la modernidad y la respuesta moderna a los mismos.

#### SOBRE LA ÉPOCA:

- “Vivimos una época en que la civilización parece fenecer, pues una civilización evoluciona en la medida en que favorece que se manifieste y quede claro el valor de cada yo individual”.
- nueva definición de la relación entre la fe de la Iglesia y ciertos elementos esenciales del pensamiento moderno: ha negado al Estado el derecho de considerar la religión como una parte del ordenamiento estatal, ha postulado la libertad de la fe y la libertad religiosa.
- Mundo plural.
- No hay un entorno que nos arroje.
- Antropología totalmente diferente: un yo totalmente despersonalizado.
- Separación entre razón y realidad: racionalismo científico.
- Hoy la libertad es un bien tan deseado como escaso.

#### PROBLEMAS:

- Ansia de liberación: un yo que se concibe como libertad absoluta.
- Desmoronamiento de las evidencias.
- Debilidad de la conciencia: “como un Chernobil”.

- Confianza excesiva en las “estructuras”.
- Abolición del hombre por parte del poder: el peligro hoy es destruir lo humano.
- La familia está en el centro del debate público.

RESPUESTA:

- Una fe que esté verdaderamente a la altura de la naturaleza y de las exigencias de la razón.
- Despertar de nuevo el deseo.
- Encuentro.
- La realidad es positiva. Recuperar la “experiencia”.
- El testimonio: “más testigos que maestros”.
- Nosotros no tenemos miedo del poder.
- “Emergencia educativa”.
- La compañía de la Iglesia: La Iglesia ofrece la única contribución verdadera: el anuncio y la experiencia de Cristo resucitado.

PREGUNTAS:

**PARA LA CENA: J. Carrón, *La belleza desarmada*, I: El contexto y los desafíos**

Capítulo II

1. Tenemos que ver qué nos enseña **el recorrido histórico sobre la libertad religiosa**, siguiendo a Scola y Borghesi, cómo nos afecta **“la tentación presente en el romanticismo del siglo XIX nostálgico del medievo”** y **“en ambientes católicos entre las dos guerras mundiales”** y qué implica reconocer la **contribución de la Ilustración**, su origen cristiano y la corrección que hace a la Iglesia católica (pp. 60-61). 2 EJEMPLOS de clase que ayuda a entender **el juicio de Romano Guardini, J. Ratzinger**, etc., que sigue Carrón, sobre **“el desmoronamiento de las evidencias”**, **“el nexo histórico genético entre la afirmación de los valores fundamentales de lo humano y un cristianismo vivido”** y **“la deslealtad de la época moderna”**. 2 EJEMPLOS: ante lo que contaron dos “abogadas penitenciarias”, algunos de mis alumnos alegaron que ciertos delincuentes no son personas. ¡Respuesta de Pilar!: Jorge Torres a principio de curso (“¿qué te pasa?” +”¡con esa vas a aprender!”) y al final (“tú me miraste por lo que era, no por mi apariencia, creíste en mí”: el concepto de persona que nos has enseñado sólo lo entendemos en la experiencia)

Capítulos III y IV

1. **“Giussani no estaba distraído cuando, para responder a la confusión del hombre de nuestro tiempo... nos comunicó el cristianismo... para que pudiésemos ver de nuevo la realidad tal como es”**, p. 71. ¿Qué significa esto? EJEMPLO de “Hasta el último hombre” de Mel Gibson con mis alumnos y universitarios del CLU. Al final, les dije: “No hay nada como Jesús, ¡nada!”. Cuando me preguntaron, a la semana siguiente, por qué había dicho eso, me vino la imagen del misionero de Brasil y don Gius: “esto es el cristianismo: el amor a la persona concreta, hasta dar la vida por ella”. Uno de Derecho, que ha vuelto a acercarse al movimiento, me dijo: “Eso es lo que me ha pasado a mí: yo veo que me quieres mejor de lo que yo me quiero a mí mismo”. Otro, canario: “tú das la vida x nosotros”.

**El afecto juega un papel decisivo en la educación de nuestros jóvenes en el realismo:** para salir de su miopía y de los refugios en que se encierran, necesitan hacer la experiencia de **una amistad totalizante**. Jesús, para despertar al hombre y liberarlo de su confusión y alienación, sale a su encuentro y pone **“ante ellos una presencia humana no reducida -su presencia-”**, JC p. 73.

EJEMPLO de los cabreos constantes de Piedad conmigo porque se resiste a la pretensión cristiana y pretende vivir el movimiento a su bola. Pero yo no puedo mentir: ¡para mí es una bendición que la Iglesia me haya alcanzado de una forma tan concreta que yo no puedo manipularla a mi antojo, porque no se deja reducir!

**“No se construye una realidad nueva a base de discursos o proyectos alternativos, sino viviendo gestos de humanidad nueva en el presente”, es decir, de amistad”, pp. 76-77.** Como ha sido el EM: Piedad (“¡qué pasada que exista un lugar como el EM al que yo puedo invitar a todos a venir y ver, en vez de explicar y defender el cristianismo dialécticamente!”) Carmen (“cuanto más digo sí a lo que se me propone, más enamorada estoy del Señor y me sorprende llevándole a casa conmigo”). Les pregunté: “¿y qué aprendéis, qué aprendemos el resto, de lo que decís?” ¡¡¡Qué importante es VIVIR CON ellos!!! Y vivir dentro del AMBIENTE, en la Universidad, juzgando las noticias jurídicas, lo que estudian o su dificultad con el estudio, lo que les pasa en clase, a la luz de la escuela. (Bastó que Miguel de Haro les contara lo de las cárceles APAC y diera a Piedad los textos, para que se implicara de lleno en la exposición) Sólo una AMISTAD así nos pone en movimiento, nos corrige.

## Capítulo I

1. Me interesa ver **qué significa** en nuestra vida cotidiana **“la batalla entre la religiosidad auténtica y el poder”** (p. 30)? Ejem de la alergia que produce lo religioso en los alumnos y de su receptividad a lo que les comunicaron Prado e Higinio Marín en el seminario sb Capogrossi (que fue pura religiosidad)

Y, sobre todo, **qué significa “emprender un camino en el que sea posible un verdadero diálogo sobre los fundamentos”** (p. 31)? Ejem de GC (no podemos desperdiciar nuestra época antipascaliana, singularmente propicia y esencialmente metafísica), V. Possenti sb razón práctica (necesario un re acceso a los primeros principios, sin darlos por supuestos como evidentes).

En p. 35, JC deja claro que ni nosotros (tradición viva), ni los progres (revolución de los derechos, etc) podemos ahorrarnos, “evitar o hacer superfluo el debate sobre los fundamentos”. Hoy es claro que **el problema no es “tener razón”, sino “cómo es posible vivir”**.

Para mí es una aventura apasionante constatar diariamente que **“el corazón del hombre no se rinde”**, en mí, en mis hijos, en las parejas del Taller del Orfebre y en los universitarios. Porque ¡nada más bello que detectar esto hoy y nada más inútil que lamentarse del “desmoronamiento de las evidencias” (del auge del derecho animal, la ideología de género, el estatalismo opresor, del ecologismo anti humanista, el nihilismo y la violencia del radicalismo islámico)!

**¿Qué rasgos tiene la religiosidad de nuestros contemporáneos?** En la línea del ejemplo que pone Carrón del horror a tener hijos por un “miedo a la libertad” y “contigo tengo menos miedo”, me ayuda la experiencia de mi hijo José con sus chavales heridos: “¡tres años para ganarme su confianza, para que no escondan su corazón, para que no domine en los del cole su ‘rechazo a la secta’ y en todos su ‘fobia a la Iglesia’!). Ejemplo del amigo “fumado”: “dame algo, tío...”, “si yo te doy un porro, tío, pero ¿y qué? Tú estás hecho para algo más grande” y, 2 horas después, le esperaban a la puerta de casa, llorando...

Yo veo en mis alumnos y amigos de mis hijos muchos signos de insuficiencia y miedo, que es una forma de pobreza, desproporción y herida abierta (frente al hermetismo y autosuficiencia de los que nos creíamos capaces), soledad,

cansancio y falta de fe en sí mismos, anhelo de novedad, sensibilidad solidaria y deseo de belleza (¡música y vídeos!), vértigo ante el futuro y el mundo que no les gusta y, en algunos casos, ausencia de la experiencia de familia y nostalgia de una casa, de una paternidad y de una hermandad que vuelcan en la pandilla.

Siempre me ha ayudado el reclamo de M. BORGHESI, *Secularización y nihilismo* a **escuchar al nihilismo doliente**.

Es genial la afirmación de Giussani en 1991 que retoma JC en “La forma del testimonio”: “lo que caracteriza al hombre de hoy es la duda acerca de la existencia, el miedo a la existencia, la fragilidad de la vida, la inconsistencia de uno mismo, el terror a lo imposible, el horror ante la desproporción entre uno mismo y el ideal... Este es el fondo de la cuestión y desde aquí se puede partir para una cultura nueva, para una crítica nueva”. De hecho, el punto de partida y el término con el que cualquier intento de respuesta está llamado a medirse es esta necesidad del hombre de hoy –es decir, de cada uno de nosotros-”. Como dice JC después, en el capítulo III, **Giussani supo ver que “la doctrina... ya no penetraba en la vida” y “desde el principio puso en el centro la experiencia”** y no intentó convencer de sus ideas, sino que propuso a todos **“un método verdadero de juzgar** las cosas que os voy a decir”.

En relación con esto, me interesa mucho que nos midamos con **el reclamo de JP** ante nuestra “crisis de relación con la realidad” y el famoso efecto Chernóbil, que nos ha vuelto “abstractos” y dejado sin energía afectiva para adherirnos a la realidad” (pp. 11-12). Llama a **“remitir a la experiencia elemental” sin “permitir que se separen” los dos “niveles de comprensión de la experiencia de lo humano”, el de las verdades, juicios o evidencias universales y el de la particularidad y concreción de las vivencias cotidianas donde aquéllas se hacen transparentes y elocuentes, persuasivas.**

En la línea de lo que nos dijo A. Scola hace unos años en el café que tuvimos en el EM con él, **hace residir aquí “la genialidad educativa”**: “no basta con acumular ejemplos” sin alcanzar “el porqué, es decir, un juicio en términos formales –universales-“, pero “el criterio de juicio no se alcanza por vía deductiva, sino a partir de la concreta descripción del orden vivido. Por eso, tampoco es un buen educador el mero repetidor de fórmulas” (pp. 19-20). ¡Dima recuerda que Giussani afirmaba que lo más importante que había enseñado en toda su vida se condensaba en esta frase: “la realidad se hace transparente en la experiencia”!<sup>1</sup>.

Me parece que **ayuda a entender la insistencia de Julián Carrón** en que necesitamos **aprender a mirar la realidad, los hechos, para que se conviertan en alimento y compañía**, de modo que ganemos en certeza y libertad. Los jóvenes ¡sólo entienden y se dejan interpelar por los ejemplos! ¡ninguna verdad, dicha así, desnuda, en abstracto, les persuade! Pero, a la vez, ¡los ejemplos, en su particularidad y superficie, no les mueven más que el ratito que les dura el impacto sentimental! ¡Nos conviene aprender a leer lo que nos pasa y sorprender en nuestra experiencia “el oro de la vida” sin el que no se puede vivir! Ejem de comida tras la escuela de comunidad sb temperamentos y tras el reclamo de NC en la salida de estudio a propósito de los cantos, o de nuevos que “no entienden la escuela” y ejemplo de Mónica y su cumple y el email (¡es la escuela!).

---

<sup>1</sup> *In cammino 1992-1998*, op. cit., pp. 311, ¡una frase esencial de Giussani! (Si tú no estás, yo no soy)