

UNIVERSITAS



Asociación para la Investigación y la Docencia

**MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN PARA LA
INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA UNIVERSITAS
CORRESPONDIENTE AL AÑO 2011**

Facultad de Derecho
Universidad Complutense de Madrid
universitas@asociacion-universitas.es
www.asociacion-universitas.es

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Objetivos de la asociación.	4
1.2. Composición y organización del grupo de trabajo.	5
1.3. Dinámica del trabajo realizado.	9

2. MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES

2.1. Producción, conservación y promoción de exposiciones.	10
2.1.1. Exposición “A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo”.	10
2.1.2. Presentación de la exposición “A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo”.	13
2.1.3. Exposición “Una tierra para el hombre” en el marco de la Jornada Mundial de la Juventud.	14
2.1.3.1. Presentación de la exposición en el Colegio Mayor Roncalli.	16
2.1.3.2. Mesa redonda “Discovering Christ through the beauty of ecology”	16
2.1.4. Colaboración con la exposición “John Henry Newman: Cor Ad Cor Loquitur”	20
2.1.5. Conservación y promoción de Exposiciones.	22
2.1.5.1. Exposición “Solzhenitsyn, vivir sin mentira” en Parla	22
2.1.5.2. Exposición “Vocare. La actualidad educativa de María Zambrano” en Colombia.	23
2.2. Jornadas.	
2.2.1. Encuentro con profesores de <i>Universitas</i> de Barcelona y visita a la ciudad.	24
2.2.2. Seminario de literatura “Lecturas (im)posibles”.	25
2.2.2.1. “La anunciación a María” de Paul Claudel.	25
2.2.2.2. “Las llagas y los colores del mundo” relatos de José Jiménez Lozano.	27
2.2.3. Stand de <i>Universitas</i> en el EncuentroMadrid 2011.	31
2.2.4. Encuentro-coloquio ¿Quién es el sujeto de los nuevos derechos?	32
2.2.5. Debate-coloquio sobre el borrador del Estatuto del Personal Docente.	36

2.2.6.	Encuentro de profesores universitarios con Benedicto XVI en la Jornada Mundial de la Juventud.	37
2.2.7.	Seminario sobre evaluación y promoción del profesorado universitario con el prof. Charles Glenn.	39
2.2.8.	Encuentro de Navidad.	41
2.3.	Publicaciones	
2.3.1	Cuadernos para la Universidad: “Liberar la razón. El conocimiento universitario y <i>El sentido religioso</i> en confrontación”	41
2.3.2.	Presentación en la universidad de los libros “El sentido religioso” y “Liberar la razón. El conocimiento universitario y <i>El sentido religioso</i> en confrontación”	44
2.3.3.	Catálogo de la exposición “A hombros de gigantes”	48
2.4.	Colaboración con otras asociaciones.	
2.4.1.	Colaboración con la Asociación Euresis.	51
2.4.2.	Colaboración con la Asociación Compañía de las Obras.	52
2.4.3.	Colaboración con la asociación de estudiantes <i>Atlántida</i> .	53
2.4.4.	Participación de <i>Universitas</i> en la 32ª edición del Meeting de Rímini.	56
2.4.5.	Colaboración con la ONG CESAL.	56
	2.4.5.1. Proyecto de cooperación al desarrollo en Latinoamérica.	57
2.5.	Promoción y comunicaciones.	59
2.5.1.	Web.	60
2.6.	Otros.	60
2.6.1.	Carta abierta a la comunidad universitaria.	60
2.6.2.	Manifiesto sobre la 2ª vuelta de las elecciones a Rector UCM.	64
2.6.3.	Asamblea general de socios y encuentro posterior.	66
2.6.4.	Encuentros mensuales.	66
2.6.5.	Felicitación de Navidad.	66

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Objetivos de la asociación

La Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas* surge en 1997 en torno a un grupo de profesores universitarios y estudiantes de doctorado, de distintas universidades y áreas de conocimiento, que se reúnen para profundizar en el significado de su labor docente e investigadora y para ayudarse a afrontar su trabajo de la forma más plena y humana posible. Desde entonces, y como fruto del trabajo común realizado por sus socios, se han puesto en marcha numerosas iniciativas: seminarios y jornadas sobre temas como la docencia y la investigación, la construcción de Europa a través de sus universidades, el origen del universo, la evolución, literatura y razón, genoma humano y clonación, etc.; proyectos de investigación financiados sobre temas como la evaluación de la calidad docente o la formación del profesorado universitario; manifiestos públicos que valoran leyes o temas de actualidad relacionados con la vida universitaria; organización de cursos de verano; exposiciones como la realizada sobre la vida y obra de María Zambrano, la que ilustra la oposición de un grupo de estudiantes universitarios (*La Rosa Blanca*) al régimen nazi, la realizada sobre los orígenes de la Unión Europea en torno a las figuras de Robert Schuman y Jean Monnet, o la denominada “Una Tierra para el hombre”, sobre la extraordinaria combinación de circunstancias que han hecho posible la aparición y evolución de la vida en nuestro pequeño planeta; y encuentros con académicos, científicos y personalidades de la vida social como François Michelin, Joseph H. Weiler, José Jiménez Lozano o Marco Bersanelli, entre otros.

Además, los socios se reúnen mensualmente para sostenerse en la aventura del conocimiento que es la Universidad y para acompañarse en la vocación docente e investigadora que les une.

Universitas, cuyo origen es una experiencia cristiana, es un lugar abierto a todos que busca la relación con personas y realidades vivas que contribuyan a construir la Universidad, una Universidad que fomente el uso de la razón, ame la libertad y posibilite la existencia de una comunidad de profesores y alumnos apasionados por descubrir la verdad en el estudio, en la investigación y en la propia vida.

Los fines de la Asociación para la investigación y la docencia *Universitas* son:

- a) La promoción de la investigación universitaria en todas las áreas del conocimiento y en todos sus niveles, incluidos los estudios de tercer ciclo.
- b) El desarrollo y mejora de la docencia.
- c) La divulgación de los avances culturales dentro y fuera del ámbito universitario, con el fin de favorecer el conocimiento y la valoración de la actividad investigadora en la vida social.
- d) El fomento de las relaciones y el desarrollo de la conciencia de colaboración, tanto entre estudiantes como entre profesores, entre universidades y centros de investigación y otros organismos públicos y privados, apoyando el intercambio de recursos humanos, en especial dentro del ámbito de la Unión Europea e Iberoamérica.

1.2. Composición y organización del grupo de trabajo

El grupo de trabajo en las diferentes actividades ha estado compuesto por profesores de diferentes Universidades de Madrid (Complutense, Autónoma de Madrid, Politécnica de Madrid, Alcalá, UNED, San Pablo CEU, Rey Juan Carlos y Facultad de San Dámaso), pertenecientes a los distintos estamentos o cuerpos de profesorado (Catedráticos, Titulares de Universidad, Contratados Doctores, Ayudantes Doctores, Ayudantes y Asociados) y a distintas áreas de conocimiento. Asimismo, el grupo ha contado con un amplio número de colaboradores.

Para su mejor funcionamiento, el grupo se ha dividido en varios equipos de trabajo en función de las distintas actividades realizadas, además de una COMISIÓN PERMANENTE de seguimiento de todas las actividades realizadas.

Miembros de la comisión permanente:

TORRES BARREIRO, Belén

Encargada de la consecución de las actividades

Doctora en C.C. Químicas.

Profesora Titular de Ciencia e Ingeniería de Materiales en la Escuela Superior de Ciencias Experimentales y Tecnología de la Universidad Rey Juan Carlos.

ARBONA ABASCAL, Guadalupe

Presidenta de la Asociación *Universitas*

Doctora en Literatura

Profesora Titular de Literatura en la Facultad de C.C. de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

NAVARRO PALMA, Elena

Doctora en C.C. Físicas

Profesora Titular de Física Aplicada en la Facultad de C.C. Físicas de la Universidad Complutense de Madrid.

GALÁN GONZÁLEZ, Arturo

Doctor en C.C. de la Educación

Profesor Titular de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

OLCOZ HERRERO, Katzalin

Doctora en C.C. Físicas

Profesora Titular de Arquitectura y Tecnología de Computadores en la Universidad Complutense de Madrid.

DÍAZ GONZÁLEZ-SERRANO, José Augusto

Doctor en C.C. Biológicas

Profesor Titular de Zoología en la Facultad de CC. Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid.

Rodríguez-Patrón Rodríguez, Patricia

Doctora en Derecho

Profesora Titular de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

ROMO ADANERO, Francisco

Doctor en Sociología

Profesor de Sociología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU.

LLANO TORRES, Ana

Doctora en Derecho

Profesora Contratada Doctor de Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid.

GÓMEZ PULIDO, José Manuel

Doctor Ingeniero de Telecomunicación

Profesor Titular de Escuela Universitaria del Área de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Escuela Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Alcalá.

ORTEGA BERNARDO, Julia

Doctora en Derecho

Profesora Contratada Doctora de Derecho administrativo en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

RUBALCABA BERMEJO, Luis

Doctor en Economía

Catedrático de Economía Aplicada en la Universidad de Alcalá.

RODRIGUEZ PONS-ESPARVER, Ramón

Doctor Ingeniero de Minas

Profesor Titular de Escuela Universitaria de Matemática Aplicada en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de la Universidad Politécnica de Madrid.

Secretaría:

IGLESIAS MATEOS, Miriam

Otros colaboradores:

GEREZ KRAEMER, Gabriel

Doctor en Derecho

Profesor de Derecho Romano en la Universidad CEU-Cardenal Herrera de Moncada (Valencia)

ORTEGA GARCÍA, Javier

Doctor Ingeniero en Telecomunicación

Catedrático de Universidad de Teoría de la señal y comunicaciones en la Universidad Autónoma de Madrid.

RODRÍGUEZ MESAS, Antonio

Doctor en C.C. Físicas

Profesor Titular de Matemática aplicada en la E.U.I.T. Aeronáutica de la Universidad Politécnica de Madrid.

RUIZ LÓPEZ, Guiomar

Doctora en C.C. Físicas

Profesora Titular de Matemática aplicada en la E.U.I.T. Aeronáutica de la Universidad Politécnica de Madrid.

RODRÍGUEZ TORREGO, José Luis

Diseñador Gráfico.

1.3. Dinámica y trabajo realizado

Se organizaron varios grupos de trabajo y una comisión permanente encargada del seguimiento de las actividades. En cada grupo se nombraron uno o dos responsables que, a su vez, formaban parte de la comisión permanente junto con el equipo de dirección de la consecución de las actividades.

Equipo de redactores

El trabajo realizado por el equipo de redactores ha consistido en recoger los datos y textos procedentes de las diferentes actividades realizadas, analizarlos y extraer las correspondientes conclusiones. Todo ello ha dado lugar al informe que aquí se presenta. Dicho trabajo se ha dividido de acuerdo con el esquema del informe, de manera que cada bloque ha sido elaborado por las personas más directamente implicadas en cada una de las actividades.

2. MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES

2.1. Producción, conservación y promoción de Exposiciones

2.1.1. Exposición “A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo”

Universitas ha llevado a cabo la producción en castellano de la exposición “A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo”. Dicha exposición consta de diversos modelos y experimentos, de material artesanal y audiovisual, infografías y paneles traducidos o adaptados a partir de una exposición original que lleva por título *Sulle spalle dei giganti-Loughi e maestri della scienza nel Medioevo europeo*. Esta última exposición había sido realizada y organizada cinco años antes por *EURESIS, Associazione per la promozione e lo sviluppo della cultura e del lavoro scientifico* para el *Meeting per l'amicizia fra i popoli 2005*, en colaboración con algunos miembros de *Universitas*.

“A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo” documenta la poco conocida pero significativa epopeya de fervor intelectual y creatividad cultural del occidente europeo durante el Medievo. Es una aproximación al momento histórico que sentó las bases para el nacimiento de la ciencia moderna, en abierto contraste con el convencimiento profusamente extendido de que la ciencia nació, tras una profunda época oscura, en el siglo XVII.

Durante los últimos decenios diversos estudiosos han mostrado que los presupuestos decisivos para el surgimiento de la ciencia moderna se encuentran precisamente en el Medievo europeo, en la particular concepción de la racionalidad y de la realidad natural difundida entre el pueblo y desarrollada con coherencia por los pensadores medievales. Esta hipótesis explica por qué la ciencia, tal como la conocemos hoy, aun habiendo conocido períodos de extraordinaria anticipación por parte de otras grandes civilizaciones pasadas, no ha encontrado un terreno fértil para crecer más que en el occidente cristiano. Como sostiene el físico Peter Hodgson, el conjunto de condiciones favorables «se amalgamó perfecta

y únicamente una vez en el curso de la historia humana, y sólo en el contexto de la cristiandad medieval».

La exposición indaga y documenta las condiciones y factores que han favorecido el afirmarse y estructurarse del tipo de conocimiento de la realidad que llamamos científico, exponiendo los nodos conceptuales más significativos de la mentalidad medieval, una relectura del pasado a la luz de las preguntas más actuales y una descripción de los lugares e ideas que han acompañado la obra de los maestros de nuestra cultura. Se trata de un viaje apasionante y curioso al pasado para entender mejor la experiencia científica de hoy, sorprender las raíces comunes y reencontrar lo que puede todavía alimentar el camino del conocimiento científico.

La comisaria encargada de esta exposición ha sido D^a. Guiomar Ruiz López, Profesora Titular de Universidad en el área de Matemática Aplicada y Estadística en la EUIT Aeronáutica de la Universidad Politécnica de Madrid y socia de *Universitas*.

La muestra consta de 1 panel grande para la entrada de metacrilato, 29 paneles de fórex de diferentes medidas, 3 lonas con forma de banderolas que diferencian cada sección, un monolito con 4 lonas, así como dos experimentos: uno sobre el arco iris, y otro sobre el arco gótico y el arco de medio punto.

Con el objeto de reflejar que la genialidad medieval se expresó no sólo en el pensamiento, sino también en la construcción de instituciones o ámbitos de vida adecuados para la transmisión y el crecimiento del saber, la exposición se estructuró en tres partes:

- **Abadías**, con la descripción del fuerte movimiento cultural y científico que tendría su culminación en las universidades. Se ilustra la invención del reloj mecánico mediante una infografía y se muestra la tecnología para la elaboración del libro mediante un ejemplo artesanal.

- **Universidades**, creadas a partir del siglo XII a imagen de los gremios y como asociación para la defensa de los derechos de maestros y alumnos. Se

presentan sus características y se repasan los descubrimientos de algunas grandes figuras que, por desconocimiento, suelen atribuirse a autores del siglo XVII como Galileo, Newton, Leibnitz o Fermat... Se ejemplifica con la producción de un arcoiris “in situ”, por tratarse de un fenómeno experimental extensamente estudiado y explicado en las universidades medievales.

- **Ciudades**, lugares comunitarios que surgen como intento de respuesta a necesidades de diferentes tipos, que van desde la salud al desarrollo tecnológico e industrial, pasando por la expresividad musical (liturgia) o arquitectónica (catedrales). En esta sección se muestra la diferencia funcional y estructural entre los diferentes tipos de arcos utilizados en las catedrales mediante una maqueta, así como el funcionamiento de diferentes aplicaciones de los molinos de agua (batán...) y los descubrimientos más importantes de Fibonacci.

“A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo” se expuso, por primera vez en España, en el Pabellón de Convenciones del Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid durante los días 1, 2 y 3 de abril, en la edición del Encuentromadrid 2011, bajo el lema “Inteligencia de la fe, inteligencia de la realidad”.

La muestra, que estuvo en todo momento sostenida por profesores universitarios y educadores de otros ámbitos, quienes realizaron exposiciones guiadas a lo largo de tres días, recibió una gran acogida entre el público y un gran número de visitas.

La asociación *Universitas* ha editado además el catálogo de la exposición, que recoge, sin pretensión de ser exhaustivo, una selección de textos, documentos y contribuciones recopilados durante su preparación, y que incluye también todos los paneles contenidos en la misma. Se trata de un valioso material educativo cuyo uso y aprovechamiento están desbordando con creces nuestras propias expectativas, tal y como refleja el hecho de haber recibido ya diversas propuestas y peticiones para su empleo como material didáctico o, incluso, como texto de referencia.

Es significativo que la prensa hiciera pública una entrevista concedida por su comisaria el primer día de su exposición: <http://www.larazon.es/noticia/9102-la-ciencia-nacio-cristiana-en-el-siglo-xii>, y que dicha entrevista fuera reproducida en distintos blogs de Internet la semana siguiente a su inauguración.

2.1.2. Presentación de la exposición “A hombros de gigantes”

El acto de presentación de la exposición “A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo” tuvo lugar el día 1 de abril, a las 19h, en el Pabellón de Convenciones del Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid, dentro del entorno del Encuentromadrid 2011. Dicha presentación contó con la participación de:

- D^a. Guiomar Ruiz López, comisaria de la exposición, Profesora Titular de Universidad en el área de Matemática Aplicada y Estadística en la Universidad Politécnica de Madrid, miembro del Comité científico de la *Asociación Euresis para la promoción y el desarrollo de la cultura y el trabajo científico*, miembro del Consejo Científico de la revista “*Emmecicuardo: Scienza, Educazione e Didattica*”, y socia de *Universitas*.
- D. Javier Corona Suances, Licenciado en Ciencias Físicas, colaborador de *Universitas*, e integrante del equipo de trabajo realizador de la exposición.

En sus intervenciones, los ponentes explicaron la iniciativa de la realización de la versión española de la exposición en colaboración con un nutrido grupo de profesores de Enseñanzas Medias y de Universidad, así como algunos estudiantes de licenciatura. Explicaron además, en sus argumentos y consecuencias, la tesis de Hodgson, según la cual el método científico moderno no nace espontáneamente en el siglo XVII con Galileo sino en la Edad Media cristiana, al amalgamarse una serie

de condiciones favorables que permitirían una actitud mental hacia el mundo material que abrió el camino a la ciencia moderna, liberándola del aristotelismo.

Asistieron a la presentación cerca de un centenar de personas.

2.1.3 Exposición “Una tierra para el hombre” en el marco de la Jornada Mundial de la Juventud.

En el marco del programa cultural asociado a la JMJ, *Universitas* propuso la Exposición titulada “Una tierra para el hombre”, presentada hace cuatro años en el EncuentroMadrid 2007 y realizada gracias al convenio suscrito ese mismo año. Dicha exposición se puso al servicio de la JMJ, desde la perspectiva del hilo conductor de su programa cultural, que podríamos resumir con las palabras pronunciadas por Benedicto XVI en su reciente visita a España, con motivo de la consagración de la Sagrada Familia de Barcelona: "... la tarea llevada a cabo por Gaudí al construir la Sagrada Familia es una de las más importantes hoy, la de mostrar a los hombres la belleza de Dios, uniéndola a la belleza de las cosas. Esto lo realizó no con palabras sino con piedras, trazos, planos y cumbres. Y es que la belleza es la gran necesidad del hombre; es la raíz de la que brota el tronco de nuestra paz y los frutos de nuestra esperanza". Así, queremos mostrar la belleza de la creación, integrando los descubrimientos científicos de las últimas décadas, para guiar a los visitantes a través de la extraordinaria combinación de circunstancias astronómicas, geológicas, físicas, químicas y biológicas que hacen de la Tierra un planeta excepcional, tal vez único en el Universo. Nuestro recorrido trata de ilustrar la insospechada variedad de factores, aparentemente no correlacionados entre sí o marginales, que resultan esenciales para realizar y mantener el particularísimo ambiente terrestre. La historia de la vida en la Tierra es inseparable de las características físicas y geológicas del planeta y de la evolución de éstas. Una transformación lenta, que ha durado miles de millones de años, pero que también ha conocido acontecimientos dramáticos y catastróficos. Los movimientos de la Tierra a

escala astronómica y su posición en la Galaxia y en el Sistema Solar están delicadamente vinculados a la posibilidad de que existan en ella condiciones estables y templadas. Los distintos aspectos se disponen como las piezas de un mosaico, y en su totalidad conducen a la percepción de la extrema y providencial complejidad del “fenómeno Tierra” en relación al mantenimiento de condiciones aptas para hacer posible nuestra propia existencia.

En esta ocasión, y teniendo en cuenta que la exposición recibiría un gran número de visitas de diferentes países, *Universitas* decidió realizar una reproducción de la misma en inglés para que la muestra y su contenido pudieran llegar al mayor número posible de personas. Ambas versiones fueron expuestas en el Colegio Mayor Roncalli de Madrid, del 15 al 19 de agosto, y a escasos metros la una de la otra.

La exposición estuvo en todo momento sostenida por profesores universitarios y educadores de otros ámbitos, realizándose exposiciones guiadas en castellano, inglés e italiano, y ocasionalmente en francés, a lo largo de esos cinco días.

La exposición recibió una gran acogida por parte de los peregrinos de la JMJ, siendo visitada por un gran número de personas de diferentes países. Esta iniciativa nos ha permitido dar a conocer nuestra asociación y los fines que promueve a personas y lugares de los cinco continentes. Así mismo ha sido ocasión, no solo de intensificar las relaciones entre socios, colaboradores y amigos, sino también de que nacieran nuevas colaboraciones tanto en el ámbito universitario como fuera de él.

En el mismo marco de la JMJ y de la muestra “Una tierra para el hombre” han surgido otras iniciativas a manos de *Universitas*, con la participación de diferentes ponentes, como la presentación de la exposición y la organización de la mesa redonda “Discovering Christ through the Beauty of Ecology”, organizada por el Profesor Pablo Martínez de Anguita, de la Universidad Rey Juan Carlos, socio de *Universitas*.

2.1.3.1. Presentación de la exposición en el Colegio Mayor Roncalli

La presentación de la exposición tuvo lugar el martes 16 de agosto a las 12 h. en el Colegio Mayor Roncalli de Madrid, con la participación de:

- José A. Díaz González-Serrano (Universidad Complutense de Madrid, Comisario de la exposición)
- Manuel Carreira, S.J. (Jonh Carrol University - Universidad de Comillas – Observatorio Astronómico Vaticano)
- Emilio Chuvieco (Universidad de Alcalá de Henares, Madrid)

A la presentación asistieron unas 70 personas. Durante ella, los ponentes fueron desarrollando los aspectos del “fenómeno Tierra” que por una u otra razón más exaltaban su capacidad de asombro, punto de partida de todo auténtico conocimiento –desde las bases para una “ecología de la creación” hasta el repaso de los grandes principios de la cosmovisión judeocristiana y grecolatina que han permitido al hombre llegar a comprender, con el despliegue del conocimiento científico, el carácter prodigioso de la miríada de procesos que han hecho posible su propia aparición como ser autoconsciente y libre; cobran así mayor profundidad las palabras del salmo: “extiendes los cielos como un tul, los despliegas como una tienda que se habita”.

2.1.3.2. Mesa redonda “Discovering Christ the beauty of ecology”

La mesa redonda “Discovering Christ the beauty of ecology” tuvo lugar el 17 de agosto de 2011 en el salón de actos del Colegio Mayor Roncalli de Madrid, dentro del programa cultural de la JMJ. El encuentro tenía por objetivo dar a conocer la experiencia –profesional, humana y de fe– de cómo en la conservación de la naturaleza diferentes personas han descubierto a Cristo en la belleza de la naturaleza y en su trabajo en relación con ella dentro de distintos carismas de la Iglesia Católica.

Intervinieron en el siguiente orden el profesor Pablo Martínez de Anguita d'Huart, Dr. Ingeniero de Montes y profesor de silvicultura de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid; la teóloga Mary Taylor Gerardy, fundadora del Environmental Solidarity Institute; la hermana franciscana, doctora en Ingeniería Ambiental y teóloga Damian Marie Savino, directora del departamento de Estudios ambientales de la Universidad de St. Thomas en Houston; y Ricardo Simmons, director de la ONG católica y ambientalista Creatio en Colorado, Estados Unidos. La primera y la última intervención se desarrollaron en español mientras que la segunda y la tercera fueron en inglés. Asistieron unas 70 personas de casi todos los continentes al ver el acto anunciado como conferencia cultural dentro de la guía de actividades culturales de la Jornada Mundial de la Juventud. La mesa redonda comenzó a las 19 h. y acabó a las 20,30 h., si bien el turno de preguntas se extendió hasta las 21,30 h. de la noche.

El profesor Martínez de Anguita explicó como a través de su experiencia profesional desarrollando planes de desarrollo rural y conservación de la naturaleza fue pasando del ámbito técnico, al económico, al político y al ético hasta darse cuenta que para desarrollar su trabajo se necesitaban razones que escapaban al marco de dichas ciencias. A partir de una amistad con profesores del movimiento de Comunión y Liberación se dio cuenta de que el ecologismo era un movimiento que lleva implícito un deseo de totalidad: la conservación lleva a buscar la paz, la libertad y la belleza, un sentido que abrace todo lo que somos y lo que es, y que esa búsqueda tan capaz de lograr innegables méritos en última instancia necesita una respuesta que no se puede dar a sí misma. Requiere que toda la belleza y armonía que busca tenga una respuesta que satisfaga plenamente al corazón humano, que el Misterio que se esconde tras cada hecho fascinante de la naturaleza sea una llamada de amor verdadera. Así, y parafraseando a Giussani, afirmó que de algún modo el ecologista es un mendigo en el corazón de Dios, pero que a su vez Dios es un mendigo en el corazón del hombre. De este modo el ecologismo se puede convertir en un camino de santidad, y la santidad la forma en la que el ecologismo puede alcanzar su plenitud. El método que la Iglesia propone para recorrer este camino es la solidaridad que surge de reconocer que “todas las criaturas proceden

del mismo creador y están todas ordenadas a su Gloria¹”, y que permite reconocer un destino común hacia ese Misterio que nos reclama a través de la belleza de la naturaleza, y que activa el cuidado de “un orden que precede al hombre y cuya conservación forma parte de sus obligaciones²”.

La teóloga Mary Taylor profundizó en las convergencias y divergencias que tiene la doctrina católica con algunos postulados comunes dentro del mundo del ecologismo. Comenzó mencionando como en el Jornada Mundial de la Juventud de 2008 el Papa Benedicto XVI habló sobre la belleza de la creación así como de la difícil tarea de ser testigo en un mundo que excluye a Dios de los foros públicos. La cuestión ambiental se ha convertido en una de las cuestión cruciales de nuestro tiempo – prosiguió-, y a menudo los católicos, inmersos en la ideología que como describió el Papa se debate entre un mundo con Dios y un mundo sin Dios, se enfrentan con diversas formas en las cuales armonizar su amor por Dios con el amor hacia su creación.

La ecología sin Dios 1) ve el control de la población y el aborto como soluciones; 2) piensa que los católicos persiguen dominar la tierra o quizá; 3) simplemente usarla un tiempo mientras se hallan de camino a una vida tras la muerte; 4) plantean la justicia ambiental frente a la caridad; 5) creen que los católicos no entienden que toda la vida está interrelacionada, y finalmente niegan ambos términos 6) Creación y 7) Creador. Sin embargo, la visión católica puede distinguirse por las 7 “Cs”³: 1) Infancia (**Child**): El libro de la naturaleza es uno e indivisible” dijo el Papa, lo que significa que los asuntos sobre la vida y los del medio ambiente están unidos, 2) Una relación de Alianza (**Covenant**) con la tierra (Gen. 9:13); 3) una **Conversión** que no es solamente un cambio de comportamiento en busca de una recompensa tras la muerte, sino todo un giro hacia Cristo que cambia la forma en la que vivimos aquí y ahora; 4) **Caritas** o amor porque “la justicia es

¹ Catecismo de la Iglesia Católica. Punto 344.

² Mensaje de Su Santidad el Papa Juan Pablo II “paz con Dios Creador, Paz con la Creación”. Día Mundial de la Paz, 1 de enero de 1990.

³ Son las iniciales de siete palabras en inglés; Child, Covenantal, Conversion, Caritas, Communio, Creation, Christ. Así mismo es un juego de palabras ya que *seven C's* suena como los *seven seas*, los siete mares, que lo abracan todo.

inseparable de la caridad” en palabras del Romano Pontífice; 5) una relación de **Comunidad** más profunda que la que procede exclusivamente de los vínculos biológicos basada en el modelo de la Trinidad, 6) la **Creación** como un regalo y 7) la prioridad de **Cristo**.

Juan Pablo II llamó a toda la creación “iglesia cósmica cuyo ábside son los cielos y sus pasillos las regiones del mundo”. No tenemos que buscar a Cristo en la Belleza de la Creación: Él está ahí, porque Él la creó, entró en ella, y la mantiene. Como la belleza de una vidriera, la creación es hermosa por la luz de Cristo; en palabras del teólogo Hans Urs von Balthasar: “La realidad de la creación en su totalidad es una muestra de la presencia real de Dios”

La Hermana Damien Savino profundizó en su visión como mujer de la conservación comparando su trabajo y vida con el camino de Santiago que acababa de realizar con un grupo de estudiantes de St Thomas University. Para ella el trabajo con la naturaleza, al igual que subir cada colina del Camino no implicaba una conquista sino un entrar en relación con lo que le rodea. Así mismo explicó como en su orden una parte de la formación que reciben y dan a los jóvenes implica trabajar la tierra, tocarla y sentirla para poder comprender el Misterio. Este sentido de Misterio es el que anima su trabajo primero como consultora y posteriormente como profesora en la Universidad de restauración ambiental.

Ricardo Simmonds comenzó su intervención hablando de la nostalgia del infinito como elemento estructural del corazón humano, de cómo el hombre tiene nostalgia de eternidad, de un hogar y de una belleza que no acaba de encontrar en plenitud en este mundo. Esta nostalgia debe llevarnos a una búsqueda en acto no sólo de la reconciliación con la naturaleza sino total: una reconciliación con Dios, con los demás, con uno mismo y con la naturaleza. En el marco de esta teología de la reconciliación desarrollada por Luis Fernando Figari, fundador del Movimiento de Vida Cristiana surgido en Perú en las últimas décadas del siglo XX, se enmarcan las actividades de su ONG Creatio, donde a través de las actividades de conservación y contemplación de la naturaleza, las personas pueden encontrarse con un Dios que

les abraza y pueden llegar a reconciliarse también con Él, los demás y uno mismo. Así, el mejor ambientalista es el santo, el que está reconciliado con Dios y lleva esa reconciliación a los demás niveles de encuentro.

En el turno de preguntas intervinieron personas de África, Rusia, América y Europa. Muchas de ellas trabajan en movimientos de conservación de la naturaleza o tienen una especial preocupación por la situación de degradación ambiental que sufre en la actualidad el planeta. Expusieron sus casos y circunstancias y plantearon la necesidad de tener elementos pastorales que pudieran ayudarles a encontrar a Cristo en la belleza de la conservación y la ecología.

Tras la conferencia los ponentes, junto con algunos participantes cenaron juntos y acordaron seguir trabajando para desarrollar un Instituto de Estudios Católicos Ambientales con sede potencialmente en Houston y en Madrid (Environmental Solidarity Institute). Se pasó una lista de participantes para mantener el contacto con los interesados y enviar una newsletter con los avances que se dieran dando en la creación formal del Instituto, que ahora es tan solo una forma de llamar a una amistad operativa en busca de la santidad por parte de los participantes a través de compartir su trabajo, estudio y encuentros con la Naturaleza con enfoque académico. También se acordó organizar un curso más amplio en agosto de 2012 en el Parque Nacional de Rocky Mountain, en Colorado con la colaboración local de Ricardo Simmonds.

2.1.4. Colaboración con la exposición “John Henry Newman: Cor Ad Cor Loquitur”

Gracias a la colaboración de *Universitas* con el Encuentro Madrid, que año tras año se celebra en el recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid, hemos conocido a nuevas personas ligadas al mundo universitario y a educadores de otros ámbitos, y se han intensificado las relaciones entre socios, colaboradores y amigos.

Prueba de ello es la participación de varios de nuestros socios en la producción y difusión de la exposición “John Henry Newman: Cor Ad Cor Loquitur”

Esta exposición tiene como eje principal la historia de John Henry Newman, un hombre “cautivo de la verdad”, líder intelectual del “Movimiento de Oxford” que pretendía la renovación de la Iglesia anglicana en el siglo XIX, que finalmente se convirtió al catolicismo en 1845 con gran escándalo para la Inglaterra de entonces y que fue un hombre verdadero que afrontó el reto del pensamiento moderno.

Su historia se sitúa, a su vez, en medio de una historia de cinco siglos desde la creación de la Inglaterra anglicana y la ruptura con Roma, en tiempos de los Tudores (siglo XVI), en la que, empezando con Tomas Moro, descubrimos una bella cadena de testigos que comparten el mismo corazón de Newman.

El sorprendente acontecimiento de la visita del Papa a Inglaterra en septiembre de 2010 para la beatificación de Newman ha supuesto un paso absolutamente actual en esta historia de gracia que nos ha provocado a contarla y a explorar, siguiendo las indicaciones de Benedicto XVI, la luz que Newman nos puede dar ante las preguntas fundamentales del corazón del hombre moderno.

La esencia de la exposición es aprender cuál es la experiencia humana que cambia al hombre y la historia. En esto Newman es una gran ayuda porque, con su vida y su pensamiento, nos da unas claves para hacer esta verificación, respondiendo, a la pregunta: ¿cómo es posible, real y humanamente, conocer la verdad?

La muestra estuvo en todo momento sostenida por el equipo realizador de la exposición, haciendo exposiciones guiadas a lo largo de tres días. Ha recibido una gran acogida entre el público y un gran número de visitas.

2.1.5. Conservación y promoción de Exposiciones

Universitas ha realizado con los convenios suscritos de años anteriores la producción de varias exposiciones:

- En los orígenes de la Unión Europea. Robert Schuman y Jean Monnet.
- La Rosa Blanca. Rostros de una amistad.
- Una tierra para el hombre. Los rasgos excepcionales de nuestro pequeño planeta.
- *Vocare*. La actualidad educativa de María Zambrano.
- Solzhenitsyn, vivir sin mentira.

Todas ellas han suscitado un gran interés entre el público en general y han sido acogidas en varios lugares para su exposición. Debido al uso y a las necesidades de transporte y almacenamiento que han ido surgiendo, hemos destinado tiempo, trabajo y materiales a labores de mantenimiento y promoción. Esperamos así que las muestras continúen en perfecto estado, de forma que puedan seguir exponiéndose en otras universidades e instituciones culturales de habla hispana.

Destacamos la elaboración de un dossier con textos y fotografías para cada una de las exposiciones en el que informamos del contenido de cada muestra y de sus características técnicas.

2.1.5.1. Exposición “Solzhenitsyn, vivir sin mentira” en Parla

La exposición “Solzhenitsyn. Vivir sin mentira” que se realizó con el convenio suscrito del año pasado, y que se inauguró en el recinto ferial de la Casa de campo dentro del Encuentromadrid 2010, ha suscitado un gran interés entre el público en general y ha sido expuesta de nuevo, del 9 al 12 de febrero de 2011, en el Centro Cultural Jaime Salóm de Parla (Madrid). Esta iniciativa organizada por *Universitas*

fue propuesta al Ayuntamiento de Parla por la comisaria de la exposición Soledad de las Hazas.

Para la organización de esta actividad se dividió el trabajo en las siguientes comisiones: coordinador general, secretaría, comisión cultural, diseño, montaje y difusión.

La comisión cultural estaba formada por los guías que eran los encargados de preparar y explicar la exposición. Se realizaron cuatro reuniones previas en las que se puso en común el trabajo realizado sobre el contenido de la exposición, la lectura de *Archipiélago GULAG*, *La casa de Matryona* y *Un día en la vida de Iván Denisovich*, la conferencia de Adriano dell’Asta en EncuentroMadrid 2010, el discurso de Solzhenitsyn en Harvard, el manifiesto *Vivir sin Mentira*, el vídeo “Anatomía de un GULAG” y la Entrevista realizada al escritor una vez que vuelve a Rusia.

El viernes 11 de febrero a las 20h tuvo lugar la presentación de la exposición en la sala de conferencias del centro cultural Jaime Salom. Participaron en el encuentro Esther Martín (profesora de secundaria) como moderadora y Gabriel Lanzas (profesor de historia en enseñanzas medias y colaborador de *Universitas*).

La muestra estuvo en todo momento sostenida por profesores universitarios y educadores de otros ámbitos, realizándose exposiciones guiadas a lo largo de cuatro días. Recibió una gran acogida entre el público y un gran número de visitas, incluyendo algunos grupos de alumnos de colegios de Parla.

2.1.5.2. Exposición “Vocare. La actualidad educativa de María Zambrano” en Colombia.

Gracias a las actividades realizadas durante los últimos años *Universitas* ha tenido la oportunidad de entablar nuevas relaciones y colaboraciones, entre ellas

podemos destacar la posibilidad que ha surgido de volver a exponer la muestra de “Vocare. La actualidad educativa de María Zambrano”, realizada con el convenio suscrito de años anteriores, en la ciudad de Villavicencio, capital del Departamento del Meta en Colombia.

La exposición estuvo sostenida por profesores y estudiantes de diferentes ámbitos, que se encargaron de las exposiciones guiadas durante siete días, desde el 24 al 30 de septiembre.

La presentación de la muestra “Vocare: La Actualidad Educativa de María Zambrano”, estuvo a cargo de Giampiero Aquila, Director de la Media Superior de la Universidad Lumen Gentium en la Ciudad de México, quien comenzó su intervención con la pregunta: ¿Cuál es el desafío que las circunstancias plantean a la educación? ¿Cómo nos ayuda María Zambrano a afrontarlas? Realizando un recorrido por la muestra, Aquila parte de la definición de educación como introducción a la totalidad de lo real, en la que la razón solo puede ser apertura frente a la realidad, que parte de las exigencias del corazón y la libertad que es la experiencia de satisfacción y de realización de uno mismo. En este camino es la realidad la que suscita el atractivo hacia la búsqueda de significado. Luego presenta la paternidad como punto decisivo en María Zambrano: “sólo se es padre si se ha sido hijo. Es necesaria la autoridad no como poder sino como amor, que se atreve a proponer un significado para la vida, este es el riesgo de educar. Una educación que no lleva a la certeza es pobre e inútil, sirve para pasar el examen de la materia, pero no para la vida”.

2.2. Jornadas

2.2.1. Encuentro con profesores de *Universitas* de Barcelona y visita a la ciudad.

El fin de semana del 19 y 20 de febrero de 2011 la Asociación propuso a sus socios y amigos una visita cultural a Barcelona que incluía la Sagrada

Familia, el parque Guell y el centro histórico de Barcelona, así como el encuentro entre profesores de *Universitas* de Barcelona y otras comunidades, con colaboradores y amigos. El grupo que participó en la visita estaba formado por 60 estudiantes y profesores. Algunos de los socios de *Universitas* colaboraron en 2009 en la exposición “El realismo de Gaudí y la esperanza de Europa” que se presentó a finales de ese año en el Parlamento Europeo, generando en su momento nuevas relaciones y colaboraciones en la ciudad de Barcelona. Por este motivo, la figura de Gaudí ha despertado un gran interés entre los socios de *Universitas* como un ejemplo que permite reconocer en sus obras la unidad entre utilidad, simbolismo y significado.

Este encuentro ha contribuido a fortalecer las relaciones entre los socios de *Universitas* de otras comunidades, así como la relación con estudiantes y colaboradores.

2.2.2. Seminario de Literatura “Lecturas (im)posibles”

2.2.2.1. “La anunciación a María” de Paul Claudel

La asociación *Universitas* ha realizado en colaboración con la asociación de estudiantes *Atlántida* un seminario de literatura titulado “Lecturas (im)posibles” que comenzó con su primer encuentro el 30 de noviembre de 2010 en la Facultad de Historia y Geografía de la UCM con la lectura de una selección de textos de la escritora norteamericana Flannery O’Connor.

En esta ocasión el segundo seminario de “Lecturas (im)posibles”, realizado el 5 de marzo, consistió en la lectura de uno de los dramas del siglo pasado: *La anunciación a María*, de Paul Claudel.

En la lectura de este texto se puede descubrir una mentalidad unitaria, la presencia del Ideal y el drama humano como una sola cosa. El horizonte de los

dramas de Claudel es siempre la de la historia de personajes carnales y verdaderos y que a la vez tienen el mundo por horizonte (cfr. *El zapato de raso*, *El libro de Colón*).

Las voces de los personajes de esta obra de Paul Claudel estuvieron a cargo de estudiantes de diferentes universidades de la Asociación *Atlántida*:

VIOLAINE	Aída Fernández Salazar
PIERRE DE CRAON	Miguel Rovira del Olmo
ANNE VERCORS	José María Gutiérrez Montero
ELISABET, LA MADRE	María Ávila Fernández
JACQUES HURY	Andrés Borrero Carrón
EL APRENDIZ	Pablo Mel Ramírez
EL ALCALDE	Rafael Andreo García
MARA	María Borrero Carrón
CANTOS	Coro de la asociación <i>Atlántida</i>
SONIDO	Santiago García de Vinuesa

Los objetivos del seminario de literatura fueron los siguientes:

- Fomentar la lectura.
- Fomentar la colaboración entre profesores y estudiantes.
- Promover el interés de los alumnos por la literatura.

Los objetivos del seminario se alcanzaron satisfactoriamente y se consiguió una participación de un centenar de personas de diferentes edades, entre los que había profesores y estudiantes de diferentes universidades españolas.

2.2.2.2. “Las llagas y los colores del mundo” relatos de José Jiménez Lozano

Como ya hemos contado en el apartado anterior la asociación *Universitas* ha realizado en colaboración con la asociación de estudiantes *Atlántida* un seminario de literatura titulado “Lecturas (im)posibles”, el primer seminario tuvo lugar el 30 de noviembre de 2010 con la lectura de una selección de textos de la escritora norteamericana Flannery O’Connor, y el segundo seminario se realizó el 5 de marzo de 2011 con la lectura de uno de los dramas del siglo pasado: *La anunciación a María*, de Paul Claudel.

Este tercer seminario de literatura “Lecturas (im)posibles” tuvo lugar el sábado 2 de abril, dentro de la octava edición del Encuentro Madrid 2011, en el Pabellón de Convenciones del recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid. El encuentro llevó por título “Las llagas y los colores del mundo” y consistió en la lectura de relatos de José Jiménez Lozano y un encuentro con el autor.

José Jiménez Lozano nació en Langa (Ávila) en 1930, vive en Alcazarén y sigue escribiendo y publicando. Estudió Derecho, Filosofía y Letras y Periodismo en las universidades de Valladolid, Salamanca y Madrid. Desde su juventud ha escrito incansablemente y se define a sí mismo como un “escribidor”.

Su labor periodística se inicia en 1956 cuando se incorpora a la redacción de *El Norte de Castilla*, donde llegó a ser el Director hasta su jubilación en 1995. Ha colaborado establemente con otros diarios nacionales: con el diario *Informaciones* de 1971 a 1978, con *El País* desde su fundación en 1976 hasta 1986, ha sido firma de las terceras de *ABC* de 1993 a 2006, ha publicado en *El Sol* a lo largo de 1991, y actualmente colabora con *La razón* desde 2006 y con los diarios del grupo Promecal. Por su labor periodística ha recibido importantes premios: el Premio “Luca de Tena” de Periodismo por “El eterno retablo de las maravillas”, en 1994; el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes, en 2000, por su artículo de “Sobre el español y sus asuntos”; el Premio Cossío a la trayectoria profesional, en 2006; y el

Premio ¡BRAVO! de comunicación, en 2009. Su obra literaria se estrena en 1971 con la publicación de *Historia de un otoño* y, desde entonces ha publicado otras veintiuna novelas, las últimas son *Agua de noria* de 2008 y *Un pintor de Alejandría*, 2010; es maestro del cuento y ha publicado ocho recopilaciones: la primera en 1976, titulada *El santo de mayo*, la última *El azul sobrante*, publicada en 2009. Tiene en su haber ocho poemarios y cinco cuadernos de anotaciones o diarios; además de numerosos ensayos: se podrían destacar *Los cementerios civiles y la heterodoxia española* (1978 y 2008), un estudio sobre la historia de España. También su aportación en la crítica de arte es notable: es destacable su *Guía espiritual de Castilla*, de 1984, o *Los ojos del icono*, de 1988; ha escrito biografías (por ejemplo, una sobre *Fray Luis de León*, en 2001); y ensayos sobre su quehacer literario (*El narrador y sus historias*, de 2003).

Ha sido traducido al inglés, francés, alemán, italiano, checo, ruso e islandés. Los premios recibidos más importantes por su labor literaria son: Premio Nacional de la Crítica por *El grano de maíz rojo* (1989), Premio Nacional de las Letras (1992) y Premio Cervantes (2002). Es también Premio Castilla y León de las Letras de 1988; recibió la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (1999); además de Premio Provincia de Valladolid a la Trayectoria Literaria de 1996. Tres bibliotecas llevan su nombre: una en la ciudad de Ávila, otra en Utrecht, la biblioteca del Instituto Cervantes y otra en Renedo de Esgueva, Valladolid. Es miembro de los Patronatos del Instituto Cervantes, la Residencia de Estudiantes y del Consejo de la Fundación Duques de Soria. Así mismo, es Socio de Honor de la Asociación *Universitas* y Patrono de la Fundación de *El Norte de Castilla*. Además, es Doctor Honoris Causa en Humanidades por la Univ. Francisco de Vitoria (10 de octubre de 2008) y Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo (2006).

Su obra es señera y notable en la situación cultural española contemporánea. La abundante obra, la sabiduría en la que se sustenta y la calidad literaria de una voz singular lo convierten en un escritor imprescindible del panorama literario en lengua española. Jiménez Lozano busca las palabras transparentes que le permitan

contar las historias que se le regalan, mira el mundo como recién estrenado a través de sus poesías, revisa críticamente nuestra historia y aparece en las esquinas de los periódicos para compartir juicios sobre la historia y el hombre con sus lectores. Es un lector incansable que ha abierto las puertas de su casa a Kierkegaard y a Azorín, a los narradores de la Biblia y a Eurípides, a Simone Weil y Flannery O'Connor, a Spinoza o a Kawabata, a Dostoyevski y a Faulkner, a Unamuno y a Hawthorne, etc. En su compañía ha ido dialogando y formando una mirada reflexiva propia y un personal hacer literario. Este saber, fraguado a lo largo de muchas horas de lectura, lo ofrece a sus lectores en los artículos de los periódicos y ensayos. José Jiménez Lozano es un hombre con la mirada límpida y afectuosa de un niño, la inteligencia penetrante que nace de la fe y la libertad de quien no tiene nada que perder porque su vida la regala en sus escritos.

La dinámica del encuentro consistió en una serie de cantos dirigidos por los estudiantes de la Asociación *Atlántida*, destinados a introducir la lectura de los relatos de José Jiménez Lozano. Este seminario contó con una breve introducción de Mercedes Sánchez Riezu, estudiante de Filología Hispánica de la UCM, y con una introducción del autor y sus cuentos realizada por Guadalupe Arbona Abascal, profesora Titular de Literatura en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. Finalizó con un coloquio entre el autor José Jiménez Lozano y los asistentes. Previo al acto se organizó también una comida entre el escritor y algunos profesores y alumnos.

La lectura de cuentos y escucha de canciones, expresión de la poesía del pueblo, se dividió en cuatro bloques, tal y como se refleja en el cuadernillo elaborado para el acto:

-El primero reúne el canto 'Negra sombra', cuya letra de la poeta Rosalía de Castro se refiere al Misterio y que la escritora escribe tras la muerte de su hijo. El cuento de Jiménez Lozano 'El mes más traicionero' cuenta la historia de tres personajes: dos hijos y una madre que protagonizan su experiencia de viernes santo. Son personajes sencillos que saben el destino de su dolor. En este cuento se transparenta esa sabiduría que se descubre entre los más sencillos y que es la de

“de todos los hombres. Alguna vez he escrito que lo que pasa en París pasa en cualquier aldea, y lo que pasa en una aldea incluso puede ser más importante que lo que pasa en París. Es una evidencia. No hay más que pensar que Ulises era un rey de pueblo y Sara una princesa que cuidaba ovejas. Y está claro que esos sentimientos y experiencias son la sustancia del libro: la derelicción de una mujer con sus dos hijos y un rescoldillo de lumbre en un Viernes Santo, la fabricación del árbol del Paraíso en la imaginación de los muchachos, el amor entendido más bien a lo homérico o a lo bíblico, el miedo a la muerte, etc. Esto es, la sustancia y el misterio de la vida humana, que sucedió en Persépolis y en la última cabaña, y sin composición ni aderezos”, (palabras de José Jiménez Lozano).

-El segundo bloque recrea dos historias bíblicas. La primera muestra una de esas heridas o llagas del mundo. Se trata de la historia de Tamar, del Antiguo Testamento, cuenta ese ‘oscuro deseo’ de Anmón, que deseando el cuerpo de su hermana, la usa. Dice la escritura “fue mayor su aborrecimiento que el amor con que la había amado” (2 Sa). La segunda es la historia de la mujer que más amada se sintió sin merecerlo: la Magdalena, cuya historia cuenta los evangelios y que en este relato se recrea a partir de la voz de un soldado romano que se lamenta de cómo está la Magdalena, su antigua amante, desde que ha conocido al Galileo. El canto es un canto judío que expresa la honda tristeza que contiene todo gran amor y que se puede intentar matar con la pretensión o puede ser herida para poseer una belleza mayor.

-En el tercer bloque, hemos elegido dos cuentos que eligen una mirada poética sobre las manos como parte simbólica de una historia: las manos que han padecido y sufrido injustamente, son las manos retorcidas como las vides, y las manos de una sencilla mujer cuya vida se ha cumplido en la donación de sí misma. Donación que reconocen sus vecinos como ley de la vida. Los dos cuentos van precedidos de un canto ‘Las manos de mi madre’ que describe musicalmente las manos de una madre.

-El cuarto bloque recoge dos cuentos distintos: el primero, titulado “Antiguas querellas” es una especie de homenaje a la vida de dos hombres que pasan toda su vida discutiendo por representar posiciones políticas distintas. Al final, cuando llega la hora de la verdad y liberados de los parapetos ideológicos, se descubren amigos;

en esta historia se abre la posibilidad de encontrarse a partir de la propia humanidad. El último nos descubre esos colores del mundo, esos de los que poco se habla pero que hacen que el mundo sea lo que es, que podamos vislumbrar el momento del diseño –dice la canción- de este universo en el que vivimos. Es el azul “...un bidón casi entero de pintura azul, de lo que había sobrado en el principio de cuando se pintó la bóveda del cielo del atardecer” y que la anciana Ruth ha custodiado toda su vida para contárnoslo.

Los objetivos de estos seminarios de literatura fueron los siguientes:

- Fomentar la lectura.
- Fomentar la colaboración entre profesores y estudiantes.
- Promover el interés de los alumnos por la literatura.

Los objetivos del seminario se alcanzaron satisfactoriamente y se consiguió una participación de cerca de 200 personas de diferentes edades, entre los que había profesores y estudiantes de diferentes universidades españolas, así como educadores de otros ámbitos, y amantes de la lectura en general.

2.2.3. Stand de *Universitas* en el EncuentroMadrid 2011

Como se ha podido comprobar en alguna de las actividades expuestas la Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas* estuvo presente en la octava edición del EncuentroMadrid, que tuvo lugar los días 1, 2 y 3 de abril en el Pabellón de Convenciones del recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid, bajo el lema *Inteligencia de la fe, inteligencia de la realidad*. El EncuentroMadrid es un encuentro cultural que nace de la experiencia cristiana y que se celebra anualmente. En él se dan cita personalidades del mundo de la política nacional e internacional, la comunicación, la acción educativa y social, y la vida universitaria. Un espacio abierto en el que se ofrecen debates sobre una gran variedad de temas (empresa, construcción social, política, cultura, familia, educación), además de conciertos, espectáculos y exposiciones artísticas.

Nuestra asociación se sumó a las propuestas de este año y estuvo presente a través de: un stand con material de *Universitas*; una exposición de ciencias que documenta la poco conocida pero significativa epopeya de fervor intelectual y creatividad cultural del occidente europeo durante el Medievo (apartado 2.1.1.); y un encuentro de lecturas de relatos de José Jiménez Lozano “Las llagas y los colores del mundo” (apartado 2.2.2.2.)

El stand estuvo en todo momento sostenido por profesores universitarios y educadores de otros ámbitos. Se facilitó información sobre *Universitas* a los interesados, ofreciéndose algunos de los materiales publicados durante estos años por la asociación. Entre estos materiales se encuentran los catálogos de las exposiciones “Edith Stein”, “Los orígenes de la Unión Europea”, “La Rosa Blanca”, “Una Tierra para el Hombre”, “*Vocare*. La actualidad educativa de María Zambrano”, “Solzhenitsyn. Vivir sin mentira”, y “A hombros de gigantes”, así como algunas de las publicaciones de la Asociación *Universitas* derivadas de Cursos de verano, de los Proyectos y Estudios Docentes realizados, y de jornadas, seminarios, etc.

Con esta iniciativa hemos tratado de dar a conocer nuestra asociación y los fines que promueve, así como sus publicaciones. Gracias al stand hemos conocido a nuevas personas ligadas al mundo universitario y a educadores de otros ámbitos, y se han intensificado las relaciones entre socios, colaboradores y amigos.

2.2.4. Encuentro-coloquio ¿Quién es el sujeto de los nuevos derechos?

El jueves 12 de mayo de 2011 se celebró en el Colegio de Abogados de Madrid un encuentro-coloquio con Marta Cartabia, prestigiosa Catedrática de Derecho Constitucional, con un sugerente título en forma de pregunta: *¿Quién es el sujeto de los nuevos derechos?*

La idea surgió hace casi un año, por iniciativa de los profesores Ana Llano y Miguel de Haro, miembros ambos de la Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas* y el segundo de la Libre Asociación de Juristas Siglo XXI. Los

dos habían leído el trabajo de la profesora Cartabia *The Age of 'New Rights'*, publicado como *working paper* 2009-2010 por *The Straus Institute for the Advanced Study of Law & Justice*, en New York. Al percibir inmediatamente el valor del mismo, quisieron darlo a conocer y promover un debate abierto y sereno acerca de un tema tan difícil y controvertido como apasionante y decisivo. De ahí que contactaran enseguida con Pablo Pérez Tremps, también Catedrático de Derecho Constitucional y Magistrado del Tribunal Constitucional, dada la amistad que une a ambos constitucionalistas desde hace años y el contraste de sus planteamientos de fondo. A la autora del *paper* y a los organizadores del encuentro les interesaba someter a la crítica de un interlocutor de relieve y de todo el público asistente los resultados de un año de trabajo de Marta Cartabia en Nueva York.

Tres días antes del encuentro, Pablo Pérez Tremps comunicó que no iba a poder presentar el texto, por lo que recurrimos a la generosidad inaudita de Josep Maria Castellá, también amigo y Profesor Titular de Derecho Constitucional en Barcelona, quien dio su disponibilidad sin reparos. Pues bien, el constitucionalista catalán nos sorprendió a todos con lo que él denominó “un epílogo para españoles del trabajo de Marta Cartabia”, una presentación original e inteligente del texto que, en tan poco tiempo, había hecho suyo y supo glosar con sugerencias cargadas de interés.

Estas líneas no pretenden ofrecer más que un aperitivo que despierte el hambre de leer el texto que se presentó y de profundizar en una problemática que exige lo mejor de nosotros mismos. De la brillante intervención del profesor Castellá destacaremos, pues, sólo dos de sus aportaciones principales al debate de ese día. En primer lugar, resaltó las tres tentaciones de las que, a su juicio, la profesora italiana había huido con maestría: la tentación -frecuente en el ámbito del Derecho Constitucional- de escribir sólo para los italianos, para “los suyos” (en efecto, se trataba de un *paper* elaborado en EEUU, por una italiana y presentado en España); la tentación de dirigirse sólo a un público académico experto (a diferencia de lo que suele hacerse en “nuestro gremio, cada vez más formalista y lejano a la vida y a la experiencia de la gente”); y, por último, la tentación de hacer ideología (frente al constructivismo jurídico que parte de unos presupuestos ideológicos y, desde ellos, coincidan o no con la realidad, se dedica a inventar o crear derechos, en el trabajo

de la profesora Cartabia se aprecia un gran esfuerzo de realismo, una aproximación positiva, pero no idólatra, a los derechos fundamentales).

En segundo lugar, subrayó la oportunidad y la pertinencia de la lectura detenida del trabajo de la profesora italiana en España, donde tendemos mucho a la exageración. En las múltiples y diversas leyes que vienen publicándose desde el 2000 -observó-, vemos que prevalece la lógica antidiscriminacionista, más que la americana de la *privacy*, lo cual muestra que el socialismo es perfectamente compatible con la lógica individualista y economicista de la tradición *libertarian* de los derechos propia de Norteamérica. Como español, como constitucionalista y como catalán, no pudo evitar referirse muy sintéticamente al Estatuto catalán, como ejemplo de positivación de la ideología de los nuevos derechos que, lejos de constituir un contrapunto al poder, se han convertido en instrumentos suyos. Dada la crisis de las Constituciones de consenso y de la fundamentación de los derechos que toda esta problemática pone de relieve, Castellá subrayó la relevancia del trabajo de la profesora Cartabia, que merecía ser traducido y dado a conocer al público español.

Patricia Rodríguez-Patrón, Profesora Titular de Derecho Constitucional en la Universidad Autónoma de Madrid y moderadora del coloquio, dio la palabra a Marta Cartabia, la cual mostró su gratitud y su sorpresa por ver su trabajo leído e interpretado por otro, que parecía haber entendido su método y su finalidad mejor que ella misma. Precisamente quiso detenerse en las tres premisas sentadas por el profesor Castellá. En primer lugar, el motivo de haber elegido los Estados Unidos para desarrollar su trabajo es que allí se tiene la libertad de poner en cuestión el proyecto de los derechos humanos, sin renunciar a lo que tiene de logro, crítica que en Europa es casi imposible. En segundo lugar, se alegró de que su esfuerzo por escapar a toda aproximación ideológica a los derechos fundamentales hubiera sido captado tan inmediatamente por el constitucionalista español. Precisó que había intentado trabajar pegada a los casos concretos de la jurisprudencia de la *Supreme Court*, movida no tanto por las preguntas “qué es un derecho”, “qué es humano”, “qué es un derecho humano”, así, en abstracto, sino por éstas otras: “¿qué hombre, qué mujer presuponen los nuevos derechos tal y como se muestran en los casos y

en la legislación?” y “¿a qué exigencias quieren responder estos nuevos derechos? ¿qué busca el individuo contemporáneo en ellos?”.

En relación con la primera pregunta, la constitucionalista italiana se refirió a los tres pilares de los nuevos derechos: la idea de *privacy*, el principio de no discriminación y la pretendida neutralidad del Estado. Respecto a la segunda, subrayó el origen bueno de estos nuevos derechos, que no es sino el deseo de mejorar la sociedad, de una mayor justicia. Sin embargo, la observación de la experiencia humana deja ver que los derechos humanos, como tienden a ser concebidos, se han convertido en la última utopía. De ahí que concluyera su intervención introductoria llamando a valerse de este instrumento precioso, sin caer en su ideologización.

A continuación se abrió el coloquio con el público. Cómo salvaguardar, a la vez, los bienes de la universalidad, la autonomía y la igualdad, de qué manera consiguieron comunicarse las diversas tradiciones que convergieron en la Declaración de los derechos humanos de 1948, en qué consiste la intuición positiva de la idea de *privacy* que la hace tan atractiva, cómo equilibrar lo individual y lo comunitario del ser humano en la interpretación de los derechos, qué educación hace falta para discernir lo que uno verdaderamente desea y qué permite escapar a la ideología, fueron algunas de las preguntas que salieron.

Preguntas en las que la profesora Cartabia advirtió un elemento recurrente común: el método, que para los juristas no puede ser otro que el jurisprudencial. “El Derecho posee un doble alma: junto a la justicia, como tensión ideal, la conciencia del límite de los instrumentos humanos, que exige prudencia, una virtud atenta a la situación concreta. Si se parte de aquí, tendremos una brújula para afrontar los casos difícilísimos de los nuevos derechos. Yo no poseo la respuesta general a vuestras preguntas, pero sé que el método realista permite aclarar y simplificar muchos casos”. Se refirió a continuación al cambio del Tribunal Europeo de Derechos Humanos acerca del caso Lautsi y al caso de Eluana Englaro, que muestran cómo esconder ciertos datos de la realidad no permite un uso adecuado de los instrumentos jurídicos, que se debe ir al fondo. En cuanto a la idea de autodeterminación, no es un enemigo a combatir: “los conceptos de autonomía y autodeterminación son buenos como límite al poder, pero degeneran en utopía

cuando pretenden que el hombre es un ser incondicionado por su edad, por el contexto y las relaciones. El hombre no es un ser aislado, abstracto, emancipado de la realidad. Debemos llevar a cabo un trabajo crítico y nuestro tribunal es la experiencia: en ella vemos que el derecho subjetivo tiende a colocar al sujeto titular en una posición pasiva, cuando necesitamos sujetos activos para que se dé un desarrollo verdadero. No valen las promesas ilusorias, sino favorecer que emerjan sujetos activos”.

Este acto contó con la participación de unas 60 personas.

2.2.5. Debate-coloquio sobre el borrador del Estatuto del Personal Docente

La disposición adicional 6ª de la LO 4/2007 de 12 abril, que introdujo profundos cambios en el régimen jurídico aplicable al profesorado universitario, encomienda al Gobierno la aprobación mediante Real Decreto de un estatuto del Personal docente e investigador universitario, que incluya la regulación de una estructura de carrera funcional basada en la obtención de méritos docentes e investigadores, así como las condiciones en las que los profesores funcionarios universitarios podrán participar en la gestión y explotación de los resultados de su investigación. A dar cumplimiento a este mandato se dirige el Borrador del Estatuto del Personal Docente e Investigador de las Universidades Españolas, cuya última versión por parte del Ministerio de Educación es de 18 de mayo de 2011.

La Asociación *Universitas* quiere analizar y debatir este borrador, organizando un debate-coloquio que está aún por concretar, para intentar valorar cómo va a influir de forma real el mismo en la concepción actual que tenemos de la realidad universitaria y de nuestro trabajo como profesores e investigadores. Queremos profundizar en cómo, a través de la regulación normativa, el sistema universitario va a permitir que el profesor compagine sus dos tareas fundamentales, la docencia y la investigación, así como otras que ahora parecen perfilarse como esenciales en el

seno de la Universidad, como la transferencia de conocimiento, la innovación o las tareas de gestión universitaria. Nos interesa conocer cómo va a articularse el carácter multifuncional que hoy en día se predica del profesorado, y dentro de tal articulación, si van a potenciarse unos aspectos sobre otros en esta tarea tan compleja en la que se ha convertido la actividad del profesorado universitario. Finalmente interesa concluir si las medidas propuestas por el borrador van a conseguir los fines señalados en la exposición de motivos del mismo, es decir, la apuesta por la excelencia y la internacionalización, por la transmisión permanente de los valores de libertad, respeto y espíritu crítico.

Tras varios debates realizados entre socios y amigos en torno a este tema se ha considerado adecuado esperar a las decisiones del nuevo gobierno para concretar la forma y contenido de este encuentro.

2.2.6. Encuentro de profesores universitarios con el Papa en la JMJ

Una veintena de profesores de *Universitas* participaron en el encuentro de profesores universitarios con el **Papa Benedicto XVI** celebrado en El Escorial el día 19 de agosto de 2011 con motivo de su visita a Madrid dentro de los actos de la **Jornada Mundial de la Juventud**.

Benedicto XVI es una pieza clave de la cultura de nuestros tiempos y un maestro al que mirar desde el mundo académico. Ya en el discurso que pronunció en la Universidad de Ratisbona en septiembre de 2006 titulado «*Fe, razón y universidad. Recuerdos y reflexiones*», afirmó con audacia que para que la razón recupere toda su amplitud debe volver a encontrar la unidad con la fe. La Universidad es la casa de la razón y por ello como profesores universitarios nos vimos interpelados por esta afirmación.

En el encuentro del Escorial, el Santo Padre nos puso ante la racionalidad de lo creado –motor de la investigación - “...*la fe cristiana nos habla de Cristo como el Logos por quien todo fue hecho (cf. Jn 1,3), y del ser humano creado a imagen y*

semejanza de Dios. Esta buena noticia descubre una racionalidad en todo lo creado y contempla al hombre como una criatura que participa y puede llegar a reconocer esa racionalidad”.

Benedicto XVI nos recordó nuestra verdadera vocación universitaria: *“proponer y acreditar la fe ante la inteligencia de los hombres. Y el modo de hacerlo no solo es enseñarlo, sino vivirlo, encarnarlo, como también el Logos se encarnó para poner su morada entre nosotros.”*

Nos alertó sobre la actual visión utilitarista de la educación universitaria en la que impera el pragmatismo: *“la enseñanza no es una escueta comunicación de contenidos, sino una formación de jóvenes a quienes habéis de comprender y querer, en quienes debéis suscitar esa sed de verdad que poseen en lo profundo y ese afán de superación”...* no existe la inteligencia y después el amor: existe el amor rico en inteligencia y la inteligencia llena de amor”.

A continuación se incluye la Intervención del profesor Luis Rubalcaba en el encuentro titulado "Ecos del mensaje del Santo Padre en el Escorial" de profesores universitarios con el cardenal arzobispo de Madrid, Antonio María Rouco Varela, celebrado el 27 de octubre en la Facultad de Derecho de la UCM:

Querido amigos,

El encuentro con el Santo Padre en El Escorial supuso para mí un redescubrir mi vocación universitaria. Fue un momento para volver a ser consciente de lo que significa que sea profesor universitario, con todo "el honor y la responsabilidad" que supone desempeñar una "actividad apasionante", como la definía el Santo Padre. Tras el Encuentro del el Escorial, volver a leer el discurso es como volver a ponerse el traje académico, con birrete incluido, porque nos da la talla de nuestra dignidad y nuestro horizonte como profesores.

Como se nos decía, se trata de un camino de "la inteligencia y el amor, de la razón y la fe" hacia la verdad de lo que podemos conocer en nuestra investigación y hacia la educación de nuestro alumnos. Respecto a los estudiantes, recordaba la frase de un profesor amigo italiano nuestro nos decía una vez que, el día del juicio final, nuestros

alumnos no nos valorarán por nuestros méritos, nuestra sabiduría o nuestra capacidad, se nos juzgará por la forma en la que les hemos mirado y amado como son, transmitiéndoles la racionalidad de lo que conocemos y la belleza de la realidad.

Con la guía del Santo Padre puedo sentirme dichoso por haber sido elegido para ser profesor en la universidad. Su reclamo a vivir en plenitud lo que tenemos entre manos supone también una liberación. No se trata de hacer una estrategia sobre cómo debemos estar en la universidad como cristianos ni tampoco de planificar perfectamente nuestra tarea docente e investigadora como buenos profesionales. No. El Papa nos reclama a vibrar con la belleza del trabajo que se nos ha dado, a vibrar con el ser de las cosas y las personas.

Esta apertura a la realidad tan como viene me hace estar abierto al imprevisto. Me explico con un ejemplo. Últimamente voy a clase, no con la preocupación de soltar un rollo y cumplir el temario, sino abierto al imprevisto que pueda suceder con mis alumnos: una pregunta, un gesto, un debate, una mirada, una cara de asombro o incluso una manifestación de aburrimiento. Todo puede ser expresión imprevisible del Misterio que nos ha aferrado.

A esto me ayudan mis amigos de la Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas* con los que nos acompañamos en este reclamo, en una vibración por el Ser en nuestro trabajo universitario. Gracias a Presencia del Señor en medio de nuestra amistad, con la guía del Papa y de los obispos, el discurso del Papa puede transformarse para mí en una experiencia concreta que puedo comunicar a todo el mundo.

2.2.7. Seminario sobre evaluación y promoción del profesorado universitario con el prof. Charles Glenn

El jueves 15 de diciembre a las 17'30 h. en el Salón de Grados de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid se celebró un seminario con la participación del profesor Charles Glenn y la asistencia de unas 30 personas.

Charles Glenn es profesor de Liderazgo y Desarrollo Educativo en la Boston University, donde imparte asignaturas como Historia de la Educación y Política

Comparada. De 1970 a 1991 fue director de igualdad y educación urbana en el Departamento de Educación de Massachusetts. Es autor de numerosos libros entre los que cabe destacar *The Myth of the Common School* (1988, 2002; Milan 2004; Madrid 2006), *Educational Freedom in Eastern Europe* (1994, 1995), *The Ambiguous Embrace: Government and Faith-based Schools and Social Agencies* (2000), y, con Jan De Groof, *Balancing Freedom, Autonomy, and Accountability in Education* (3 volumes, 2004). Sus últimas publicaciones (2011) son: *Contrasting Models of State and School: A Comparative Historical Study of Parental Choice and State Control*, Continuum. *Native American/First Nations Schooling: From the Colonial Period to the Present*, Palgrave Macmillan. *African American/Afro-Canadian Schooling: From the Colonial Period to the Present*, Palgrave Macmillan.

El seminario tuvo dos partes relacionadas:

1. Un workshop abierto sobre Universidad y desarrollo regional, en el que se presentó a contraste y debate un proyecto europeo en ejecución con sede en Milán sobre las políticas públicas regionales que pueden incidir sobre la Universidad como fuente de capital humano cualificado, dirigido por el profesor Arturo Galán (UNED).
2. Evaluación y promoción del profesorado universitario en una perspectiva internacional, donde se confrontó con el Dr. Glenn algunas cuestiones de actualidad sobre nuestro modelo de universidad en el EEES en comparación con las universidades norteamericanas (evaluación externa del profesorado, revistas de impacto y libertad; tensiones provocadas por la presión evaluativa y sus efectos).

El seminario se realizó mediante una dinámica novedosa. Los ponentes del proyecto expusieron sus avances del trabajo y lo confrontaron en la mesa con el prof. Glenn y posteriormente con los asistentes, debatiendo sobre metodología utilizada, fundamentación, orientación, etc. El grupo de investigación de este proyecto europeo es interdisciplinar (economía, estadística, derecho y educación).

Se contó con la participación de dos profesores italianos (prof. Alfredo Marra y prof. Stefano Verzilo), el prof. Charles Glenn y el prof. Arturo Galán, vicepresidente de *Universitas*.

2.2.8. Encuentro de Navidad

Con motivo de la Navidad, *Universitas* organiza todos los años algún evento especial para todos sus socios y amigos, cuya modalidad para este año ha consistido en una cena de Navidad que se celebró el 18 de diciembre. El gesto que este año acompañó a la cena de Navidad fue la lectura de una selección de textos de la novela “Ojos que no ven”, del escritor J. A. González Sainz, publicada por Anagrama.

2.3. Publicaciones

2.3.1. Cuadernos para la Universidad

Universitas sigue trabajando en la recopilación de datos, traducción, adaptación y diseño para la edición de varios Cuadernos para la Universidad sobre los retos de la universidad del siglo XXI, a cargo de profesores de diferentes universidades europeas y americanas, que han intervenido en los múltiples eventos organizados por *Universitas*.

Destacamos la publicación “**Liberar la razón. El conocimiento universitario y *El sentido religioso en confrontación***” que contiene las intervenciones realizadas dentro del seminario sobre *El sentido religioso* de Luigi Giussani:

I Seminario. Realismo, racionabilidad y moralidad en el conocimiento

Madrid, Facultad de Ciencias de la información de la UCM, 26 de abril de 2007

- El origen del conocimiento: La extrañeza y la admiración porque el mundo sea

Coloquio de Guadalupe Arbona, profesora de Literatura Comparada, con José Jiménez Lozano, escritor y premio Cervantes de 2002, a propósito de *El sentido religioso* de Luigi Giussani.

- Realismo, razón y moralidad en la crítica textual de la Biblia

Ignacio Carbajosa, profesor de Literatura y lenguas bíblicas en la Facultad de Teología San Dámaso (Madrid).

- Un ejemplo de la pertinencia del genio educativo de don Giussani: El método labeoniano de creación jurídica

Gabriel Gerez Kraemer, Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Moncada (Valencia).

- El método de conocimiento en economía: El desafío realista entre positivismo y relativismo

Luis Rubalcaba Bermejo, Catedrático de Economía aplicada en la Universidad de Alcalá.

II Seminario. Experiencia elemental y desproporción estructural: una aproximación a la filosofía jurídica de Giuseppe Capograssi

Madrid, Facultad de Derecho de la UCM, 15 de noviembre de 2007

- El yo en acción, experiencia elemental y desproporción estructural

Ana Llano Torres, Profesora de Filosofía del Derecho en la Universidad Complutense de Madrid.

- Giuseppe Capograssi: Crítica. El principio de inmanencia

Francesco Mercadante, Catedrático de Filosofía del derecho en la “Sapienza” de Roma.

- La actualidad del uso capograssiano de la razón

Antonio Delogu, Catedrático de Filosofía Moral en la Universidad de Letras de Sassari, Cerdeña.

- De la «gente» de Ortega al «individuo incierto» de Capograssi

José Luis Gotor López, Catedrático emérito de Lengua y Literatura Española en la Universidad “Tor Vergata” de Roma.

III Seminario. Realismo, racionabilidad y moralidad en el conocimiento científico

Madrid, Facultad de Ciencias Físicas de la UCM, 23 de octubre de 2008

- Introducción

Elena Navarro Palma, Profesora de Física Aplicada en la Universidad Complutense de Madrid.

- Búsqueda de la verdad

Giorgio Vittadini, Catedrático de Estadística en la Universidad degli Studi de Milán-Bicocca.

- Confianza y discernimiento como bases necesarias de la investigación científica

José Luis Vicent López, Catedrático de Física en la Universidad Complutense de Madrid.

- Verdad, ética y razón en la investigación científica

Fernando Sols Lucia, Catedrático de Física de la Materia Condensada en la Universidad Complutense de Madrid.

- La mirada curiosa del chico pequeño y el gran telescopio óptico

Javier Ortega García, Catedrático de Teoría de la Señal y Comunicaciones en la Universidad Autónoma de Madrid.

- El “conocimiento afectivo” de Luigi Giussani como horizonte del trabajo científico

José A. Díaz González-Serrano, Profesor Titular de Zoología en la Universidad Complutense de Madrid.

Este obra cuenta en su prólogo con la aportación de Javier M^a Prades López, Decano de la Facultad de Teología “San Dámaso”, y ha sido publicada en el mes de mayo por la editorial Fragua.

Universitas ha obsequiado con un ejemplar de esta publicación a todos sus socios y a los rectores de las distintas universidades españolas, así como a algunos amigos y colaboradores.

2.3.2. Presentación en la universidad de los libros “El sentido religioso” y “Liberar la razón. El conocimiento universitario y *El sentido religioso en confrontación*”

El jueves 19 de mayo, en la Sala de Conferencias de la Facultad de Ciencias de la Información, se presentaron conjuntamente en la Universidad Complutense de Madrid los libros *El sentido religioso* de Luigi Giussani y *Liberar la razón*, que recoge distintas ponencias pronunciadas en torno al sentido religioso en tres seminarios organizados por la Asociación *Universitas*.

En la presentación, José Ignacio Latorre, catedrático de Física Teórica en la Universidad de Barcelona, Javier Prades, catedrático de Teología Sistemática en la Facultad de Teología San Dámaso de Madrid y Rogelio Rovira, profesor Titular de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid, introdujeron las tres premisas de *El Sentido Religioso* (realismo, razonabilidad y moralidad en el conocimiento) a la luz de sus disciplinas, subrayando la importancia de las mismas para todo conocimiento

y, en particular, para un acercamiento adecuado a las preguntas definitivas de la experiencia humana, las propias del sentido religioso.

Elena Navarro, profesora de físicas en la UCM y miembro de la junta directiva de *Universitas*, introdujo con las siguientes palabras el acto: “Es insólito ver reunidas, en torno al pensamiento y la experiencia de un autor, a figuras que van desde un exegeta bíblico, un filósofo, un biólogo, un jurista, o un economista, pasando por un escritor y premio Cervantes, hasta catedráticos de física, de estadística o telecomunicaciones. Se ocupan de disciplinas que en la universidad moderna no se encontrarían nunca juntas. Y, sin embargo, los profesores que han participado en los seminarios [recogidos en el libro presentado por *Universitas*], las han unido sobre la base de que la razón humana es una y busca la unidad del saber”.

El científico Latorre inició su intervención reconociendo con sorpresa cómo muchas de las reflexiones y preocupaciones que ha alimentado a lo largo de su carrera se ven reflejadas en *El sentido religioso*, reflexiones que, por otro lado, encuentran a sus ojos poco espacio en el gran laberinto de la universidad española, “sectorizada y segmentada: encerrados sin opción a la discusión entre facultades”. Repasando el contenido del libro, manifestó la importancia de algunas afirmaciones de Giussani relativas a la preeminencia del objeto para un método de conocimiento adecuado, al carácter existencial del estudio del sentido religioso, y a la consideración de las múltiples razones que se han de medir continuamente con sentimientos y prejuicios de toda clase.

Por otra parte, Latorre insistió en la importancia que tiene en la actualidad el debate sobre el reduccionismo y los límites de la ciencia: “La ciencia no tiene respuesta para las preguntas sobre el origen y el destino”, dijo al comienzo de su exposición. A renglón seguido, planteó de un modo crítico algunos grandes desafíos que la ciencia moderna y sus avances proponen al recorrido planteado por L. Giussani, fundamentalmente a la premisa del realismo y de la razonabilidad. La mecánica cuántica, por ejemplo, ha puesto encima de la mesa de un modo explícito “la alteración que el proceso de conocer efectúa sobre lo conocido, de forma incontrolable”. A pesar de esta incertidumbre propia de lo microscópico, el profesor Latorre manifestó que en cualquier caso, “conocemos tan bien determinadas leyes (como las de la mecánica cuántica) que nos servimos de ellas y las utilizamos”. A su

vez, la indecidibilidad (así como fue planteada por Gödel) y el determinismo suponen un gran desafío para el conocimiento y sus aspiraciones. “Con el determinismo nunca me he sentido cómodo”, dijo sincerándose el científico. Por último, Latorre subrayó la importancia de la exposición de Giussani sobre la moralidad en el conocimiento, tema absolutamente clave para comprender la posición de los hombres ante la ciencia y sus posibilidades, posibilidades que, como la historia ha mostrado, pueden revelarse enemigas del hombre. Finalizando su intervención, Latorre remarcó el carácter necesariamente humilde que todo conocimiento ha de tener: “acceso a pocas verdades y no totales”. Desde luego, la sinceridad de la exposición del profesor Latorre, en ocasiones crítica con el planteamiento de Giussani, permitió vislumbrar la importancia decisiva del recorrido que este último expone en *El sentido religioso*: el problema de la certeza y de la multiplicidad de los métodos de acceso a la realidad; los prejuicios, el sentimiento y otras formas de incidir en lo conocido; la moralidad como consideración total de los factores en juego, etc.

La pertinencia de estos problemas la puso de relieve el profesor Rovira al preguntarse en primera persona: “¿Qué ha supuesto para mí, para mi investigación y docencia, para mi fe en Cristo, la lectura de este libro?: una mezcla de familiaridad y novedad, una confirmación gozosa de los ideales que me movieron en mis inicios universitarios”. El recorrido personal del profesor Rovira, marcado por el interés profundo que ha guiado sus investigaciones hacia el realismo fenomenológico, le permitió hablar de coincidencia entre el planteamiento de Giussani y las intuiciones e investigaciones que nacieron en torno a un grupo de filósofos que siguió con ímpetu y pasión la dirección marcada por las *Investigaciones lógicas* de Edmund Husserl: “un deseo de atenerse a lo real y mirarlo con frescura, una refutación de todo subjetivismo, etc.”. “La admiración del hombre por la realidad es conmoción, seducción, es adhesión al objeto, es un dejarle hablar”. Esta sorpresa por el mundo ha conducido a la filosofía a “aprehender cuidadosamente la naturaleza de lo dado, a distinguirlo en sus propiedades esenciales”.

Al mismo tiempo que la filosofía ha custodiado esta sorpresa y asombro por lo dado, ha reflexionado sin cesar acerca de cuáles son los caminos y disposiciones adecuadas para comprender el mundo, para afrontar los grandes interrogantes

humanos. En esta línea, el profesor Rovira quiso poner de manifiesto la importancia y significado de la invitación de Giussani a “comparar todo con la experiencia elemental”: “este criterio de juicio que exige pensar por uno mismo y abandonar prejuicios, ¿no supone una vuelta al subjetivismo? ¿No es él mismo arbitrario?”. Ante la hondura y dificultad de estas preguntas, él mismo respondió: “la medida no está puesta por nosotros; son estas exigencias las que nos miden; [...] el ímpetu racional de acoger la realidad, el dominio de los instintos, la necesidad de sentido, son todas condiciones de posibilidad del conocer. Para ponerlas en duda, es necesario darlas por hecho y vivir ya dentro de ellas y, por lo tanto, aceptarlas”.

Finalmente, Rovira explicó cómo la lectura de *El sentido religioso* le ha conducido a comprender y articular de un modo inteligente la relación entre la verdad y el cristianismo, ya que “el sentido religioso nos permite hacernos capaces de reconocer la voz del misterio cuando nos habla”. “La verdad interesaba seriamente a muchos filósofos que, como Hildebrand, E. Stein o A. Reinach, se convirtieron al cristianismo”. Así lo expresó también Edith Stein: “buscar la verdad es buscar a Dios, tanto si le es claro a un hombre, como si no”. Para cerrar la pregunta con la que abrió su intervención, el profesor Rovira concluyó explicando qué tareas filosóficas se ha visto impelido a realizar tras la lectura del libro: “describir con fidelidad el sentido religioso; buscar su fundamentación metafísica última; explorar las implicaciones que tiene para la ontología del ser humano”.

La intervención de Javier Prades comenzó también con una pregunta: “la reflexión que estamos realizando en este momento sobre el sentido religioso, ¿está realmente a la altura de los tiempos que vivimos, a la altura de lo que sucede en la plaza del Sol, a escasos kilómetros de la ciudad universitaria, a la altura de las exigencias de cada hombre?”. Comentando y citando unos pasajes de la última novela de González Sainz, *Ojos que no ven*, Prades puso en juego algunas de las preguntas que laten en el corazón del protagonista de la citada novela: “¿Quieren decir algo las cosas o simplemente suceden? ¿Ellas nos dicen algo o somos nosotros los que queremos que nos hablen? ¿Las preguntas de los hombres, el dolor y los interrogantes ante la realidad, son compatibles con el mundo de la filosofía y de la ciencia?”. Estas preguntas, que tienen que ver con el significado de las cosas, con el deseo de afecto, con el valor de la vida, marcan la estatura de un

hombre adulto: “Jesús de Nazaret gritó: ¿De qué te sirve ganar el mundo entero si te pierdes tú?” Son estas preguntas, curiosamente, las que Occidente y, de un modo muy particular, la civilización europea, está sepultando y marginando dejándose llevar por un letargo o cansancio. Prades citó a autores como Octavio Paz, Edgar Morin o George Steiner para describir este “debilitamiento de sí mismos para concebir la relación entre lo que hacemos y la propia vida”, debilitamiento que parece atravesar todos los pliegues de la vida europea. Las preguntas del sentido religioso, las preguntas por el significado de la vida, la certeza que el hombre puede alcanzar acerca del perdón, acerca del propio destino, “parecen no encontrar una mirada amiga a nuestro alrededor” y, sin embargo, definen la libertad y la apertura de la experiencia humana. “El hombre que tiene experiencia, es aquel que crece”.

Estas palabras, que sirvieron de colofón para este acto universitario, exponen perfectamente la pertinencia y urgencia de una reflexión seria, personal y comunitaria (también en la universidad), acerca de la experiencia humana y, con ella, del sentido religioso. Hay experiencia humana y conocimiento si hay crecimiento y apertura, si hay lealtad con el propio corazón y con las preguntas y exigencias que atraviesan la vida de cada hombre.

Este acto contó con una participación de 60 personas, entre los que se encontraban profesores y alumnos de distintas universidades de Madrid.

2.3.3. Catálogo de la exposición “A hombros de gigantes”

La exposición “**A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medioevo europeo**” documenta la poco conocida pero significativa epopeya de fervor intelectual y creatividad cultural del occidente europeo durante el Medioevo. Es una aproximación al momento histórico que sentó las bases para el nacimiento de la ciencia moderna.

Universitas ha editado el catálogo de la exposición, que recoge, sin pretensión de ser exhaustivo, una selección de textos, documentos y contribuciones recopilados durante su preparación, y que incluye también todos los paneles contenidos en la

misma. Se trata de un valioso material educativo cuyo uso y aprovechamiento están desbordando con creces nuestras propias expectativas, tal y como refleja el hecho de haber recibido ya diversas propuestas y peticiones para su empleo como material didáctico o, incluso, como texto de referencia.

Índice del catálogo

Capítulo 1

Una herencia preciosa

El contexto favorable, *Mario Gargantini*

Lo que se dice de la Edad Media

Por qué la ciencia

Una mirada al pasado, *Elio Sindoni*

El origen cristiano de la ciencia, *Peter Hodgson*

Capítulo 2

Del claustro al cosmos

Enseñar matemáticas en la alta Edad Media

Aprende todo y descubrirás que nada es superfluo

El *scriptorium*

Cosmólogos entre las naves de Chartres

Cuando el diagrama es un arte

Las matemáticas, en la línea de salida

Medir el tiempo

Capítulo 3

La invención de la *Universitas*

El realismo crítico de Alberto Magno

Scientia experimentalis de Roger Bacon

El *impetus* de Buridan

Oresme y el desafío del infinito

Todo en una gota

Sobre la Universidad en la Edad Media, *Régine Pernoud*

Alberto Magno: un ejemplo del curriculum universal de un hombre medieval,
Manuel Castillo

La ciencia experimental de Roger Bacon, *Luca Tampellini*

Buridan y Oresme: maestro y discípulo en el siglo XIV, *Mariano Artigas*

Capítulo 4

En los talleres de Europa.

Fibonacci y el sistema de numeración arábigo

Organizar la producción: el arsenal de Venecia

Energía bajo control

La medicina, instrumento de la caridad

La música: el giro crucial de Guido

La sucesión de números de Fibonacci, *Ignacio de Haro Izquierdo*

Las ternas pitagóricas

La alquimia ¿el «lado oscuro» de la ciencia?

Capítulo 5

Ciencia medieval, ciencia moderna ¿Y nosotros?

¿Siglos oscuros?

La filosofía natural, madre de todas las ciencias

Bibliografía

Se puede encontrar en el apartado (2.1.1.) de esta memoria más información sobre el contenido de este catálogo y de su exposición.

En el mes de diciembre *Universitas* ha obsequiado con un ejemplar de esta publicación a todos sus socios y a los rectores de las distintas universidades españolas, así como a algunos colaboradores y amigos.

2.4. Colaboración con otras asociaciones

2.4.1. Colaboración con la Asociación Euresis

EURESIS, Asociación para la promoción y el desarrollo de la cultura y el trabajo científico, es una asociación sin ánimo de lucro formada por personas que desarrollan su labor profesional en los campos científico y tecnológico, abarcando facetas que van desde la universidad y las enseñanzas medias hasta la industria, desde la astronomía a la ingeniería genética o la filosofía de la ciencia, desde el mundo de la empresa al de la divulgación científica. La asociación promueve muestras, congresos a nivel nacional e internacional, cursos de formación, conferencias, iniciativas para la escuela, colaboraciones con museos, entes locales, centros culturales,... sobre temas punteros de ciencia y tecnología. Originaria de Italia, en la actualidad se encuentra en proceso de expansión por otros países incluyendo España y Estados Unidos.

La colaboración de *Universitas* con Euresis, que comenzó en el año 2005, ha continuado durante el 2011 debido al gran interés suscitado por ambas partes, y ha permitido que durante los últimos años se hayan desarrollado diferentes actividades que están favoreciendo el intercambio de experiencias entre científicos de distintas Universidades e instituciones. Durante este año la colaboración por parte de *Universitas*, entre otras iniciativas, ha consistido en la participación, por medio de algunos de sus socios, en las reuniones de trabajo organizadas por Euresis.

Otra iniciativa en la que han participado socios de *Universitas* en colaboración con la Asociación Euresis es en la realización y mantenimiento de la página web de Euresis en versión española, <http://www.euresis.org/es/HomePage.aspx>, así como en la elaboración de los primeros volúmenes de la nueva revista científica editada por la asociación, denominada *Euresis Journal*. *Euresis Journal* es una revista internacional on-line dirigida al ámbito académico en la que estudiosos de primer nivel afrontan problemas fundamentales de la ciencia en relación con otras dimensiones de la racionalidad como la filosofía o el sentido religioso.

El primer número de *Euresis Journal* se publicó en la red a mediados de 2011, con la colaboración de *Universitas*, y está dedicado al tema “El descubrimiento científico como acontecimiento”, recogiendo las ponencias presentadas en el taller realizado en la universidad de San Marino en agosto de 2009. Algunos de los autores que contribuyen a este primer número de la revista *Euresis Journal* incluyen científicos de nivel mundial como los Premios Nobel de Física Charles Townes (descubridor del laser) y John C. Mather, que realizó la primera medida de las anisotropías del fondo cósmico de radiación, el antropólogo Yves Coppens y el físico teórico y teólogo John Polkinghorne, premio Templeton en 2002.

2.4.2. Colaboración con la Asociación Compañía de las Obras

Colaboramos como socios con una cuota anual y participamos de alguno de los actos organizados por esta Asociación. La Compañía de las Obras está estrictamente dirigida al trabajo social, la asistencia a las empresas, las actividades caritativas o la organización de eventos culturales y exposiciones. Tiene como fin de promover, en España y en el mundo, el reconocimiento efectivo de la dignidad de la persona en el contexto social, y especialmente en el mundo del trabajo, a través del impulso de obras sociales, empresas y actividades profesionales, favoreciendo una concepción del mercado y de sus reglas que comprenda y respete al ser humano como persona en todos los aspectos, dimensiones y momentos de su vida.

La COMPAÑÍA DE LAS OBRAS intenta promover el espíritu de mutua colaboración y mutuo apoyo para una mejor utilización de los recursos económicos y humanos en el ámbito de las actividades empresariales, cooperativas, asistenciales, culturales y sociales, con atención prioritaria a las empresas y obras que produzcan servicios para las personas o las empresas. En particular, la COMPAÑÍA DE LAS OBRAS intenta favorecer una forma de dirección y gestión de las empresas y de las obras sociales de cualquier naturaleza que sean, en la que estén constantemente presentes las dimensiones de la libertad, la solidaridad y el servicio recíproco.

2.4.3. Colaboración con la asociación de estudiantes *Atlántida*

La continua colaboración entre *Universitas*, asociación de profesores y *Atlántida*, asociación de alumnos, que comenzó hace años debido al gran interés suscitado por ambas partes, ha permitido que durante los últimos años se hayan desarrollado diferentes actividades que están favoreciendo el intercambio de experiencias entre profesores y alumnos, y un enriquecimiento de su formación académica y personal.

Destacamos como colaboración de este año la realización de un Seminario de literatura titulado “Lecturas (im)posibles”: el primer seminario tuvo lugar el 30 de noviembre de 2010 con la lectura de una selección de textos de la escritora norteamericana Flannery O’Connor; el segundo seminario se realizó el 5 de marzo de 2011 con la lectura de uno de los dramas del siglo pasado: *La anunciación a María*, de Paul Claudel; y el tercer seminario, “Las llagas y los colores del mundo”, tuvo lugar el sábado 2 de abril y consistió en la lectura de relatos de José Jiménez Lozano y un encuentro con el autor. Se puede encontrar más información sobre estos actos en los apartados 2.2.2.1. y 2.2.2.2 de esta memoria.

Como fruto de esta relación y de los hechos ocurridos en el Campus de Somosaguas de la UCM en el mes de marzo, *Universitas* elaboró un manifiesto para expresar su condena de los hechos por considerar que lesionan la vida universitaria en su vocación de ser un lugar para el desarrollo de la razón y la expresión de la libertad. Después de lo sucedido se pone de manifiesto que es más necesario que nunca una educación de la razón no excluyente, de una educación en la razón que admita el carácter beneficioso y clarificador de la fe que acude a potenciar y a sostener su recorrido y a facilitar el conocimiento del misterio que la razón con su energía propia no alcanza. El contenido del manifiesto de *Universitas* fue el siguiente:

“La Asociación para la Investigación y la Docencia 'Universitas' condena los hechos ocurridos en el Campus de Somosaguas de la UCM los pasados días. Sucesos así lesionan gravemente la libertad religiosa (ataques a la capilla del Campus) y la libertad de expresión (decisiones por parte de grupos violentos de expulsar a otros estudiantes que reparten un periódico, amenazas, eliminación de carteles, etc). Consideramos que estos hechos quebrantan la vida universitaria en su vocación de ser un lugar para el desarrollo de la razón y la expresión de la libertad.

Por tanto pedimos al gobierno de la universidad que, de manera clara, impida y persiga estas acciones que intentan excluir la presencia y expresión pública de todas las identidades y que defienda el carácter deseable y benefactor de la vida de las asociaciones para la convivencia universitaria. La condena de los hechos realizada por el Rectorado hay que valorarla positivamente pero resulta notablemente insuficiente para esos fines.

La Asociación para la Investigación y la Docencia 'Universitas' adjunta el Manifiesto que los alumnos de la Asociación Cultural Atlántida han repartido en la UCM porque entiende que es expresión de esta estima y defensa de la libertad”.

¿Quién tiene miedo a la libertad en Somosaguas?

Fue el pasado jueves. Cerca de cincuenta personas entraron en la capilla del campus de Somosaguas, rodearon el altar y se desnudaron. Estamos dispuestos a discutir con cualquiera acerca del sentido o sinsentido de las capillas en la universidad, del cristianismo y de todo lo que preocupe e interese a la comunidad universitaria. Sin embargo, irrumpir de un modo ofensivo en un templo sagrado es una cosa bien distinta, un hecho triste y doloroso que nada tiene que ver con la vida universitaria, con el diálogo y la capacidad crítica que desde siempre la han caracterizado.

Hace un año algunos estudiantes comenzamos a escribir un pequeño periódico llamado *Samizdat* que repartimos mensualmente en la universidad. Como puede leerse en numerosos blogs en internet, el mismo periódico y otros manifiestos que hemos difundido durante los últimos meses han sido ocasión para dialogar con profesores y estudiantes de cualquier signo y opinión: laicistas, no creyentes y cristianos. Muchas personas, a favor o en

contra de lo que decíamos, han agradecido nuestras iniciativas y reconocido la necesidad de un verdadero diálogo que no tema la diferencia.

Lamentablemente, como hemos podido ver y experimentar en primera persona, no todo el mundo se alegra de que en nuestra universidad haya disparidad de opiniones, de que haya estudiantes que se expongan y no tengan miedo a ir en contra de la opinión dominante o de la opinión que algunos desearían dominante. Sin ir más lejos, días antes del asalto a la capilla, varios estudiantes de Políticas “decidieron por consenso” que debíamos abandonar la facultad y dejar de repartir el periódico. Esta posición, cargada de impotencia, indica qué tipo de universidad y sociedad quieren construir algunas personas: una sociedad en la que solo se escuche una voz, la suya; en la que desaparezca la presencia pública de los cristianos y de todos aquellos que se muestran libres frente al poder establecido. ¿Es ésta la universidad y sociedad que queremos?

No escribimos este panfleto porque nos guste “guerrear”, aunque ¡ojalá encontráramos gente que quisiera “guerrear” con la razón, que quisiera pensar y discutir hasta el agotamiento! Cuando esto último sucede quiere decir que la universidad está viva: ama lo suficiente la vida como para entrar en diálogo con otros sin necesidad de eliminar, censurar o aplastar. Ojalá que la pasión por el estudio y el interés que la realidad nos despierta a diario encuentren en la universidad espacios reales de discusión y libertad, de verdadera aceptación de los otros. Así evitaremos que lo que más queremos se vea dominado por una perezosa ideología.

No hay universidad si no hay libertad de expresión, la libertad real de exponer las propias ideas y discutir las en el espacio público. Toda opinión y objeción —sea del signo que sea— es siempre una oportunidad de crecer y dar razones de la propia experiencia, una fuente de nuevas preguntas y estímulos en el camino hacia la verdad. Es en el diálogo donde las personas se muestran realmente *a pecho descubierto*, donde se resquebraja la ideología, donde uno valora y somete a sana crítica sus propias propuestas.

Debido al gran interés despertado y a la importancia del tema, *Universitas* redactó y difundió una Carta Abierta dirigida a toda la comunidad universitaria, tal y como se puede ver en el apartado 2.6.1.

2.4.4. Participación de *Universitas* en la 32ª edición del Meeting de Rímini

El Meeting para la amistad entre los pueblos, celebrado todos los veranos en la ciudad italiana de Rímini, a orillas del Adriático, cuenta con una media de asistencia de unos 800.000 visitantes cada año, y es el evento cultural con mayor participación popular de Europa.

Este año el Meeting de Rimini tuvo lugar del 21 al 27 de agosto de 2011 y llevó por título: “Y la existencia se llena de una inmensa certidumbre”. Al igual que en años anteriores se esperaba la participación de varios socios de *Universitas*; sin embargo, en esta ocasión no ha sido posible realizarla debido al gran volumen de actividades llevadas a cabo durante el año y a la implicación de la asociación y muchos de sus socios en la Jornada Mundial de la Juventud, tal y como se refleja en los apartados 2.1.3. y 2.2.6.

2.4.5. Colaboración con la ONG CESAL

Como fruto de la continua colaboración entre *Universitas* y CESAL, ambas organizaciones han acordado la firma de un Acuerdo Marco con el fin de mantener una colaboración de mutuo aprovechamiento que se pueda traducir en Convenios y Proyectos Específicos, y que posibilite una mejora de sus respectivos cometidos.

En el marco de esta relación entre la Asociación *UNIVERSITAS* y la ONG CESAL se han llevado a cabo dos proyectos conjuntos de cooperación al desarrollo en Latinoamérica que fueron presentados en la Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo UCM en los años 2004 y 2009, respectivamente:

Proyecto de cooperación al desarrollo 2004:

Proyecto presentado por la ONG CESAL en colaboración con *Universitas* a la I Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo de la UCM.

(<http://www.ucm.es/info/ucmp/cont/descargas/documento29130.pdf>).

Título del proyecto: “Mejora de la Calidad Educativa en Lima Metropolitana”.

Duración: curso 2004/2005.

Financiación: 28.000€

Proyecto de cooperación al desarrollo 2010:

Proyecto presentado por la ONG CESAL en colaboración con *Universitas* a la VI Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo de la UCM.

(<http://www.ucm.es/cont/descargas/documento28918.pdf>).

Título del proyecto: “Mejora de la Calidad Educativa intercultural de la universidad para indígenas NOPOKI en la provincia de Atalaya, Selva Central-Perú”.

Duración: curso 2009/2010.

Financiación: 29.750 €

2.4.5.1. Proyecto de Cooperación al desarrollo en Latinoamérica

De nuevo CESAL en colaboración con *Universitas* ha presentado un proyecto a la UCM, para el curso 2011/12, de cooperación al desarrollo en la Selva Central de Perú con el título “Fortalecer la identidad de las etnias indígenas de la selva central peruana en un contexto intercultural”.

Este proyecto propone preservar la cultura, el patrimonio histórico y los valores de las comunidades indígenas más vulnerables de la selva amazónica central peruana, planteándose como objetivo el fortalecer y revalorizar los elementos comunes del origen y desarrollo de la identidad de las etnias indígenas Asháninkas, Ashéninkas, Shipibos-Conibos y Yines de la provincia de Atalaya.

Para ello, dicho proyecto prevé realizar 2 grandes acciones:

1. Identificar los elementos comunes sobre las costumbres, cuentos, mitos y leyendas en relación al origen y desarrollo de las etnias de la provincia de Atalaya.

2. Fortalecer el conocimiento de los docentes atalaínos sobre las costumbres, cuentos, mitos y leyendas en relación al origen y desarrollo de las etnias la provincia de Atalaya.

Se propusieron 4 fases de desarrollo para este proyecto:

- 1) Investigación documental de cuentos, mitos y leyendas: Aquí se hace una primera recopilación de todos los documentos impresos de cuentos, mitos y leyendas en relación al origen de las poblaciones, usos y costumbres de las comunidades de la selva, así como de la concepción de la persona. De esto en Perú ya han realizado una parte y tienen documentos recopilados. La implicación de las personas implicadas en el proyecto de *UNIVERSITAS* y *Atlántida* en esta fase es recibir la información y hacer un primer análisis para ver si hay que recopilar más información y sugerir cómo organizar y empezar separar por temáticas, por ejemplo, la documentación.
- 2) Investigación de Campo para la validación y recopilación de Cuentos, Mitos y Leyendas: realizar un análisis comparativo y exhaustivo del contexto que envuelven aquellos cuentos, mitos y leyendas. Para ello es fundamental la validación de su procedencia, el diálogo y convivencia con los pobladores indígenas que evidencien o no los elementos de aquellas narraciones. Las fuentes que se seleccionará para este trabajo de campo son: el jefe de la comunidad indígena, los ancianos, los jóvenes y educadores. La implicación de *Atlántida* en esta fase es la realización un viaje de tres alumnos a Atalaya que visitarán las comunidades indígenas seleccionadas para la validación, recopilación de aquellas narraciones orales. Este trabajo lo realizarán bajo la supervisión de un historiador, un literato y un antropólogo locales.
- 3) Análisis comparativo entre los cuentos, mitos y leyendas de la cultura occidental europea y de las culturas yines, shipibas, asháninkas y ashéninkas: El análisis comparativo es desde la historicidad de las narraciones, el desarrollo y evolución, las transformaciones que están condicionando su originalidad y los elementos literarios que las constituyen. De igual forma exponen los resultados a todos los catedráticos del Programa de Formación Magisterial Bilingüe Intercultural, a los pedagogos especialistas de la Unidad

de Gestión Educativa Local, a los docentes de literatura y de historia, a los miembros de las asociaciones indígenas. Tras la puesta en común, se procede a las precisiones finales y a los acuerdos entre los catedráticos españoles y peruanos. Con el resultado de la investigación documental y su posterior validación y recopilación en el trabajo de campo, los dos profesores de la UCM viajan a la ciudad de Atalaya y junto a los catedráticos del Programa de Formación Magisterial Bilingüe Intercultural analizan todos los textos y narraciones seleccionadas, estableciendo momentos de diálogo y de discusión.

- 4) Producción, publicación y difusión de los Cuentos, Mitos y Leyendas: A partir del resultado de la investigación, validación y la puesta en común, esto son los insumos para dos producciones literarias y una producción acústica de los cuentos, mitos y/o leyendas.

Dicho proyecto fue valorado muy positivamente por la Comisión de Cooperación al Desarrollo de la UCM y calificado por la misma como “altamente recomendable”. Sin embargo, debido a los recortes presupuestarios y al gran número de proyectos recibidos no ha sido posible su financiación.

Teniendo en cuenta el gran interés despertado en todas las partes implicadas, *Universitas*, Cesal, Atlántida, e incluso la UCM, así como la riqueza que creemos que aportará este proyecto a la cooperación al desarrollo, no descartamos la posibilidad de volver a presentarlo en nuevas convocatorias.

2.5. Promoción y comunicaciones

Dentro de esta partida se incluyen el mantenimiento y renovación de la página web de la asociación, la renovación de la papelería, y los gastos de teléfono y envío de correos que se realizan con motivo de las distintas actividades, así como el pago de los impuestos estatales y los gastos derivados de la promoción y desarrollo de la asociación.

2.5.1. Web

Desde su puesta en marcha en 1998 la página web ha servido de punto de encuentro para sus socios así como de plataforma para dar a conocer la Asociación. Han sido numerosos los contactos establecidos gracias a la página web, y a través de la dirección de correo electrónica que en ella figura. Las estadísticas de acceso reflejan que se ha visitado la página web desde países como Rusia, Brasil, Italia o Argentina, lo que ha generado una fructífera red de relaciones en plena sintonía con los objetivos de la Asociación.

La página web es un instrumento de gran importancia para *Universitas*; no sólo nos ha permitido una gran difusión en diferentes ámbitos, sino que además su utilidad como herramienta de apoyo e información para socios y amigos es indiscutible. Debido a su importancia y al crecimiento de la asociación y sus actividades, hemos creído necesario seguir realizando cambios y mejoras en el programa de gestión y en los contenidos. Los últimos cambios realizados nos han permitido disponer de una Web de gran calidad técnica y nos han aportado un mayor control sobre los contenidos publicados, su estructuración en apartados, etc.

2.6. Otros

Debido al volumen de actividades que año tras año realiza la asociación, es necesario invertir en la renovación y mantenimiento del sistema informático, así como en la adquisición de los diferentes materiales de oficina y aparatos electrónicos. Incluimos también en esta partida la contratación de seguros necesaria para el desarrollo de las diferentes actividades que realiza nuestra asociación.

2.6.1. Carta abierta a la comunidad universitaria

Ante los hechos sucedidos en el Campus de Somosaguas en el mes de marzo y con posterioridad a la publicación del manifiesto mencionado en el apartado (2.4.3), la Asociación *Universitas* redactó y difundió una CARTA ABIERTA dirigida a

toda la comunidad universitaria. En ella se daba un juicio sobre el asunto y se incluía una propuesta de cara a las elecciones a Rector de la Universidad Complutense de Madrid.

Sucesos como la irrupción carente de todo respeto en la capilla del Campus lesionan la libertad religiosa y otros como la pretensión de ciertos grupos violentos de expulsar a estudiantes que reparten un periódico, amenazas o ruptura de carteles, vulneran la libertad de expresión. Consideramos que estos hechos quebrantan la vida universitaria, que está llamada a ser un lugar para el desarrollo de la razón y para la expresión responsable de la libertad.

Mostramos a continuación el contenido de dicha carta:

CARTA ABIERTA A LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Los hechos

El jueves 10 de marzo un grupo de estudiantes irrumpió en la capilla de Somosaguas. Ofendieron a los cristianos y a todos aquellos que saben que la libertad religiosa es un bien precioso y está en la base de nuestra convivencia democrática. Tres días después, la asociación de estudiantes universitarios Atlántida hacía público un manifiesto titulado “¿Quién tiene miedo a la libertad en Somosaguas?”. Ha sido una provocación para muchos; ha trascendido fuera de la vida académica. La iniciativa de Atlántida nace de lo que es propio de una vida realmente universitaria. Desde hace un año, esta asociación publica un periódico, *Samizdat*, con el que trata de afrontar y juzgar todo lo que les interesa a sus socios. Lo repartieron en el Campus de Somosaguas el viernes 4 de marzo y el lunes 7 de marzo. Su intención era encontrarse con otros, “valorar y someter a sana crítica sus propias propuestas”. Se les ha respondido, en muchos casos, con la intimidación. En otros, afortunadamente también numerosos, ha supuesto una posibilidad real de encuentro entre personas y una ocasión de superar las ideologías en las que muy fácilmente nos encasillamos unos y otros. Por ello, el modo de moverse de los estudiantes de Atlántida, antes y después del ataque a la capilla, a nosotros, profesores universitarios, nos obliga a decidir: podemos considerarlo anecdótico o

estimarlos como un sano ejercicio de la libertad, como un fresco uso de la razón que invita a repensar algunas cuestiones de la vida universitaria.

El desafío de los hechos

No es adecuado tolerar actitudes violentas. Son totalmente contrarias a la vida universitaria y desacreditan la institución. La Universidad es un lugar de libertad y de defensa de la razón. Y toda opción violenta va contra ambas. La violencia siempre es consecuencia de la falta de razones. Nos preocupa la desidia ante lo sucedido en Somosaguas, pero también muchas otras coacciones que se producen a diario. La primera muestra de dejadez es intentar justificar, banalizar o difuminar los hechos. Es pobre, si no malintencionado, hacer un uso de la razón que no sea capaz de mirar cara a cara lo ocurrido, que no se deje tocar por lo sucedido, que no busque la verdad. En algunas facultades de la Universidad Complutense, se ha convertido en un acto heroico poner un cartel o repartir un periódico. Algunos estudiantes tienen miedo a mostrarse como son porque en clase se les ridiculiza. En ocasiones se les califica como fascistas por disentir del pensamiento dominante y por afirmar su identidad. Se convocan actos o conferencias que son boicoteados. Se están lesionando derechos fundamentales. Su ejercicio debe ser tutelado institucionalmente para garantizar una efectiva pluralidad. Los derechos fundamentales son mucho más que ámbitos de libre autodeterminación privada; son bienes sobre los que se sustenta nuestra democracia. Pedimos a la comunidad universitaria y a sus autoridades una acción positiva que fomente y proteja el ejercicio efectivo de las libertades, en especial de la libertad religiosa y de la libertad de expresión. No se puede defender una e ir contra la otra; las libertades son solidarias entre sí y, si se lesiona una, pierden todas. ¿Qué democracia y convivencia social podemos construir si en la Universidad, en la práctica, no se tutelan estas exigencias comunes a todos? El que cada uno se exprese desde su propia identidad y pueda, dentro del cauce constitucional, narrar a los otros su experiencia, es un bien inestimable para fundamentar adecuadamente nuestra convivencia, y forma parte del uso crítico de la razón que es consustancial a la Universidad. La vitalidad de cualquier tipo de iniciativa en esta dirección merece protección jurídica.

Un pacto de indiferencia

Los episodios de intimidación tienen lugar al tiempo que se extiende una suerte de “pacto de indiferencia”. La vida universitaria se convierte, cada vez más, en una reserva para gente que, en nombre de las justas exigencias de la investigación, de los requerimientos burocráticos o, a veces, del excesivo número de alumnos, da por terminada su vocación educativa. Los estudiantes, por su parte, cansados de decepciones y sin referencias que despierten su interés por la realidad, asumen una pasividad cómplice. La energía y la vibración propias del espíritu universitario se secan en un desierto de escepticismo. El cambio llega, como ha ocurrido estos días, cuando algún miembro de la comunidad universitaria, en acto y dando razones, como ha hecho Atlántida en este caso, se toma en serio su deseo de libertad, de comprender, de hacer con otros, de abrazar el mundo. Nuestro “status” no puede ser una excusa para menospreciar la vida allí donde resurge. La altura de un universitario se mide por su capacidad para poner todo su bagaje al servicio de las cosas nuevas que, de vez en cuando, renacen. Si no es así todo lo adquirido se fosiliza.

Una propuesta

Por eso nosotros, como profesores, compartimos el deseo que expresa el Manifiesto de Atlántida: “Ojalá que la pasión por el estudio y el interés que la realidad nos despierta a diario encuentren en la universidad espacios reales de discusión y libertad”. Su exigencia la hacemos nuestra y proponemos a todos aquellos que os entregáis diariamente a la construcción de la universidad, como primera expresión de disponibilidad, favorecer la puesta en marcha de un “Aula cultural”. El propósito de esta iniciativa que vamos a llevar a cabo será facilitar la reflexión crítica y sistemática sobre cuestiones culturales, religiosas, científicas y políticas. Es responsabilidad de las autoridades académicas, de acuerdo con el principio de subsidiariedad, apoyar esta iniciativa y otras que surjan de las personas y asociaciones presentes en la Universidad y que contribuyan a la convivencia y al bien común.

Ante las próximas elecciones en la Universidad Complutense de Madrid, dirigimos esta carta a la comunidad universitaria. En primer lugar, para hacer

explícita nuestra denuncia a la tibia respuesta del actual Rector frente a los hechos violentos de las últimas semanas; y, en segundo lugar, para pedir al nuevo que secunde las iniciativas que nos permitan superar este pacto de indiferencia. La universidad no es la casa de los autodidactas, es un 'ayuntamiento' de maestros y discípulos que juntos, en la investigación y en la vida común, buscan conocer la verdad que constituye el horizonte último del diálogo. Sin ella es imposible trascender las relaciones de poder o de imposición.

2.6.2. Manifiesto sobre la 2ª vuelta de las elecciones a Rector de la UCM

En el marco de la relación existente entre la Asociación *Universitas* y la Asociación de estudiantes *Atlántida*, ambas asociaciones han redactado un Manifiesto con motivo de la segunda vuelta de las elecciones a Rector de la Universidad Complutense de Madrid:

A favor de la universidad de los universitarios

Hemos llegado a la segunda vuelta de las elecciones de la Universidad Complutense de Madrid. José Carrillo y José Iturmendi se disputarán el día 13 el cargo de Rector de la UCM. Llama la atención la escasa participación de los estudiantes en la primera vuelta: sólo un 14% han acudido a votar. Más de 70.000 alumnos no han ejercido su derecho al voto. Hay una segunda oportunidad. Nos jugamos cuestiones decisivas: los planes de estudio, el desarrollo de Bolonia, el lugar de la universidad en la sociedad, la financiación de la investigación y las becas, la participación estudiantil, el asociacionismo, el paro juvenil, la libertad de los estudiantes, el compromiso de los profesores con la educación y el agujero económico de 150 millones de euros heredado del gobierno de Berzosa. Todas estas y otras muchas cosas se deciden el próximo miércoles en las urnas.

Nosotros, profesores de *Universitas* y estudiantes de *Atlántida*, consideramos que Iturmendi es el mejor candidato de esta segunda vuelta porque responde mejor a las exigencias y necesidades de nuestra vida universitaria en varios sentidos:

1. Frente a los sectores más radicales e intransigentes, ha defendido y promovido en todo momento la libertad de todos y la pluralidad. No queremos una universidad dominada por ideologías excluyentes. Iturmendi, a diferencia de Carrillo, está dispuesto a pactar para garantizar la gobernabilidad de la Complutense.
2. Ha insistido en que los estudiantes son la razón de ser de la universidad y así lo ha demostrado en sus años como Decano en la Facultad de Derecho.
3. Su posición es más equilibrada que la de Carrillo a la hora de ponderar el peso de los sindicatos en la vida universitaria.
4. Siempre ha abogado por un modelo de descentralización en la gestión que es el más conveniente en estas circunstancias para favorecer el trabajo responsable de los centros.
5. Está en buena posición para negociar y dialogar con la Comunidad de Madrid con el fin de encontrar salidas y resolver la deuda millonaria que nos bloquea. El alejamiento de Carrillo del Gobierno autonómico no ofrece garantías suficientes para afrontar con éxito esta tarea.
6. Su larga experiencia como profesor y decano de la Facultad de Derecho (21 años) es un aval de gestión, como se ha visto en el apoyo mayoritario que ha recibido por parte de ese centro en la primera vuelta.

Las nefastas consecuencias del Gobierno de Berzosa exigen un cambio de rumbo. Votamos a Iturmendi porque creemos que su gestión será respetuosa con la pluralidad y la iniciativa de los miembros de la comunidad universitaria y sus asociaciones. Creemos también que favorecerá el trabajo diario -las clases, la investigación, la gestión-, y que dejará espacio para el quehacer que es propio de la comunidad universitaria: el desarrollo conjunto del conocimiento, la búsqueda de la verdad y su transmisión.

2.6.3. Asamblea general de socios y encuentro posterior

Todos los años la Asociación *Universitas* organiza con motivo del final del curso académico un encuentro para socios, amigos y colaboradores. El encuentro tuvo lugar el 9 de julio. Tras la asamblea general de socios, en la que se evaluaron las actividades realizadas durante el curso –su desarrollo, coste, resultados y repercusión–, se unieron al encuentro amigos y colaboradores de *Universitas* para disfrutar juntos de una agradable y sencilla cena campera. Al finalizar ésta tuvo lugar una audición de dos piezas de violín interpretadas por Estefanía Moralejo, amiga de la asociación:

-Fantasía para violín solo en Mi b Mayor, de Telemann (primer movimiento, *Dolce*, y segundo movimiento, *Allegro*)

-Concierto para violín y orquesta en Sol M, de Haydn (primer movimiento, *Allegro Moderato*)

2.6.4. Encuentros mensuales

Desde el comienzo de *Universitas*, hemos realizado encuentros mensuales de la asociación, como ámbito educativo y de intercambio de experiencias e inquietudes, gracias a los cuales han nacido la mayoría de nuestras actividades e iniciativas.

2.6.5. Felicitación de Navidad

Con el fin de felicitar la Navidad y el año nuevo a todos los socios, amigos, colaboradores y conocidos, *Universitas* elabora todos los años una felicitación de Navidad, para lo cual lleva a cabo un diseño propio, eligiendo tanto las imágenes como los textos en los que se concreta dicha felicitación.

En esta ocasión hemos escogido una felicitación elaborada por la ONG Cesal, colaboradora de Universitas, con la imagen de un detalle de la obra de *M. I. Rupnik* "Belén y los magos" (Betlemme e i magi) de la Capilla *Casa Incontri Cristiani* en Como, Italia. Para el texto hemos elegido una frase muy sencilla de Benedicto XVI pronunciada en el encuentro de profesores universitarios en El Escorial con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud 2011:

“La Universidad ha sido, y está llamada a ser siempre, la casa donde se busca la verdad propia de la persona humana. (...) Y el modo de hacerlo no sólo es enseñarlo, sino vivirlo, encarnarlo, como también el Logos se encarnó para poner su morada entre nosotros.”

Benedicto XVI