



MEMORIA DE ACTIVIDADES DE LA ASOCIACIÓN
PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA DOCENCIA
UNIVERSITAS CORRESPONDIENTE AL AÑO 2010

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Objetivos de la asociación.	4
1.2. Composición y organización del grupo de trabajo.	5
1.3. Dinámica del trabajo realizado.	10

2. MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES

2.1. Producción, conservación y promoción de Exposiciones	
2.1.1. Exposición “Solzhenitsyn, vivir sin mentira”	11
2.1.2. Presentación de la exposición “Solzhenitsyn, vivir sin mentira”	14
2.1.3. Exposición “A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo”	16
2.1.4. Conservación y promoción de Exposiciones.	17
2.2. Jornadas.	
2.2.1. Estudio, debate y asamblea sobre la intervención de Carmine di Martino en el Meeting de Rímini.	18
2.2.2. Estudio, debate y asamblea sobre la intervención de Mary Ann Glendon en el Meeting de Rímini.	21
2.2.3. Stand de Universitas en el EncuentroMadrid 2010.	26
2.2.4. Debate-coloquio sobre educación con Giorgio Vittadini y Carmine di Martino.	26
2.2.5. Seminario con el profesor Giancarlo Cesana.	27
2.2.6. Debate-coloquio con el catedrático Joseph H. H. Weiler.	28
2.2.7. Jornadas sobre I+D+I en la Universidad.	29
2.2.8. Encuentro de Navidad.	31
2.3. Publicaciones	
2.3.1 Cuadernos para la Universidad: “Liberar la razón. El conocimiento universitario y <i>El sentido religioso</i> en confrontación”	31
2.3.2. Catálogo de la exposición “Solzhenitsyn, vivir sin mentira”	34
2.3.3. Catálogo de la exposición “A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo”	36

2.4. Proyecto de Cooperación al desarrollo en Latinoamérica.	37
2.5. Colaboración con otras asociaciones.	
2.5.1. Colaboración con la Asociación Euresis.	40
2.5.2. Colaboración con la Asociación Compañía de las Obras.	42
2.5.3. Participación en el Encuentro Internacional sobre educación “Educar la razón, educar la libertad”	42
2.5.4. Colaboración con la asociación de estudiantes Atlántida	
2.5.4.1. ¿Es posible seguir construyendo la Universidad?	43
2.5.4.2. Seminario de literatura “Lecturas (im)posibles”	44
2.5.5. Participación de Universitas en la XXX edición del Meeting de Rímini.	46
2.5.6. Colaboración con la ONG CESAL.	48
2.6. Promoción y comunicaciones.	49
2.6.1. Web.	49
2.7. Otros.	50
2.7.1. Comunicado de prensa	50
2.7.2. Encuentros mensuales	51
2.7.3. Encuentro Asamblea General de socios y proyección de un montaje sobre el Proyecto de Cooperación en Perú	51
2.7.4. Felicitación de Navidad	52

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Objetivos de la asociación

La Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas* surge en 1997 en torno a un grupo de profesores universitarios y estudiantes de doctorado, de distintas universidades y áreas de conocimiento, que se reúnen para profundizar en el significado de su labor docente e investigadora y para ayudarse a afrontar su trabajo de la forma más plena y humana posible. Desde entonces, y como fruto del trabajo común realizado por sus socios, se han puesto en marcha numerosas iniciativas: seminarios y jornadas sobre temas como la docencia y la investigación, la construcción de Europa a través de sus universidades, el origen del universo, la evolución, literatura y razón, genoma humano y clonación, etc.; proyectos de investigación financiados sobre temas como la evaluación de la calidad docente o la formación del profesorado universitario; manifiestos públicos que valoran leyes o temas de actualidad relacionados con la vida universitaria; organización de cursos de verano; exposiciones como la realizada sobre la vida y obra de María Zambrano, la que ilustra la oposición de un grupo de estudiantes universitarios (*La Rosa Blanca*) al régimen nazi, la realizada sobre los orígenes de la Unión Europea en torno a las figuras de Robert Schuman y Jean Monnet, o la denominada “Una Tierra para el hombre”, sobre la extraordinaria combinación de circunstancias que han hecho posible la aparición y evolución de la vida en nuestro pequeño planeta; y encuentros con académicos, científicos y personalidades de la vida social como François Michelin, Joseph H. Weiler, José Jiménez Lozano o Marco Bersanelli, entre otros.

Además, los socios se reúnen mensualmente para sostenerse en la aventura del conocimiento que es la Universidad y para acompañarse en la vocación docente e investigadora que les une.

Universitas, cuyo origen es una experiencia cristiana, es un lugar abierto a todos que busca la relación con personas y realidades vivas que contribuyan a construir la Universidad, una Universidad que fomente el uso de la razón, ame la libertad y posibilite la existencia de una comunidad de profesores y alumnos ensimismados por descubrir la verdad en el estudio, en la investigación y en la propia vida.

Los fines de la Asociación para la investigación y la docencia *Universitas* son:

- a) La promoción de la investigación universitaria en todas las áreas del conocimiento y en todos sus niveles, incluidos los estudios de tercer ciclo.
- b) El desarrollo y mejora de la docencia.
- c) La divulgación de los avances culturales dentro y fuera del ámbito universitario, con el fin de favorecer el conocimiento y la valoración de la actividad investigadora en la vida social.
- d) El fomento de las relaciones y el desarrollo de la conciencia de colaboración, tanto entre estudiantes como entre profesores, entre universidades y centros de investigación y otros organismos públicos y privados, apoyando el intercambio de recursos humanos, en especial dentro del ámbito de la Unión Europea e Iberoamérica.

1.2. Composición y organización del grupo de trabajo

El grupo de trabajo en las diferentes actividades ha estado compuesto por profesores de diferentes Universidades de Madrid (Complutense, Autónoma de Madrid, Politécnica de Madrid, Alcalá, UNED, San Pablo CEU, Rey Juan Carlos y Facultad de San Dámaso), pertenecientes a los distintos estamentos o cuerpos de profesorado (Catedráticos, Titulares de Universidad, Catedráticos de Escuela, Titulares de Escuela, Contratados Doctor, Ayudantes Doctor, Ayudantes y Asociados) y a distintas áreas de conocimiento. Asimismo, el grupo ha contado con un amplio número de colaboradores.

Para su mejor funcionamiento, el grupo se ha dividido en varios equipos de trabajo en función de las distintas actividades realizadas, además de una COMISIÓN PERMANENTE de seguimiento de todas las actividades realizadas.

Miembros de la comisión permanente:

TORRES BARREIRO, Belén

Encargada de la consecución de las actividades

Doctora en C.C. Químicas.

Profesora Titular de Ciencia e Ingeniería de Materiales en la Escuela Superior de Ciencias Experimentales y Tecnología de la Universidad Rey Juan Carlos.

ARBONA ABASCAL, Guadalupe

Presidenta de la Asociación Universitas

Doctora en Literatura

Profesora Titular de Literatura en la Facultad de C.C. de la Información de la Universidad Complutense de Madrid.

NAVARRO PALMA, Elena

Doctora en C.C. Físicas

Profesora Titular de Física Aplicada en la Facultad de C.C. Físicas de la Universidad Complutense de Madrid.

GALÁN GONZÁLEZ, Arturo

Doctor en C.C. de la Educación

Profesor Titular de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

OLCOZ HERRERO, Katzalin

Doctora en C. C. Físicas

Profesora Titular de Arquitectura y Tecnología de Computadores en la Universidad Complutense de Madrid.

DÍAZ GONZÁLEZ-SERRANO, José Augusto

Doctor en C.C. Biológicas

Profesor Titular de Zoología en la Facultad de CC. Biológicas de la Universidad Complutense de Madrid.

Rodríguez-Patrón Rodríguez, Patricia

Doctora en Derecho

Profesora Titular de Derecho Constitucional en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

ROMO ADANERO, Francisco

Doctor en Sociología

Profesor de Sociología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad San Pablo-CEU.

LLANO TORRES, Ana

Doctora en Derecho

Profesora Contratada Doctor de Filosofía del Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid.

GÓMEZ PULIDO, José Manuel

Doctor Ingeniero de Telecomunicación

Profesor Titular de Escuela Universitaria del Área de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Escuela Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Alcalá.

ORTEGA BERNARDO, Julia

Doctora en Derecho

Profesora Contratada Doctora de Derecho administrativo en la Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Madrid.

RUBALCABA BERMEJO, Luis

Doctor en Economía

Catedrático de Economía Aplicada en la Universidad de Alcalá.

Secretaria:

IGLESIAS MATEOS, Miriam

Otros colaboradores:

GEREZ KRAEMER, Gabriel

Doctor en Derecho

Profesor de Derecho Romano en la Universidad CEU-Cardenal Herrera de Moncada (Valencia).

ORTEGA GARCÍA, Javier

Doctor Ingeniero en Telecomunicación

Catedrático de Universidad de Teoría de la señal y comunicaciones en la Universidad Autónoma de Madrid.

RODRÍGUEZ MESAS, Antonio

Doctor en C.C. Físicas

Profesor Titular de Matemática aplicada en la E.U.I.T. Aeronáutica de la Universidad Politécnica de Madrid.

RUIZ LÓPEZ, Guiomar

Doctora en C.C. Físicas

Profesora Titular de Matemática aplicada en la E.U.I.T. Aeronáutica de la
Universidad Politécnica de Madrid.

RODRÍGUEZ TORREGO, José Luis

Diseñador Gráfico.

1.3. Dinámica y trabajo realizado

Se organizaron varios grupos de trabajo y una comisión permanente encargada del seguimiento de las actividades. En cada grupo se nombraron uno o dos responsables que, a su vez, formaban parte de la comisión permanente junto con el equipo de dirección de la consecución de las actividades.

Equipo de redactores

El trabajo realizado por el equipo de redactores ha consistido en recoger los datos y textos procedentes de las diferentes actividades realizadas, analizarlos y extraer las correspondientes conclusiones. Todo ello ha dado lugar al informe que aquí se presenta. Dicho trabajo se ha dividido de acuerdo con el esquema del informe, de manera que cada bloque ha sido elaborado por las personas más directamente implicadas en cada una de las actividades.

2. MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES

2.1. Producción, conservación y promoción de Exposiciones

2.1.1. Exposición “Solzhenitsyn, vivir sin mentira”

Alexandr Solzhenitsyn (1918-2008)

Escritor y premio Nóbel ruso, nacido en Kislovodsk. Hijo de un terrateniente cosaco y una maestra, estudió en la Universidad de Rostov. Sirvió en el ejército soviético entre 1941 y 1945, año en que fue sentenciado a ocho años de prisión por las opiniones antiestalinistas que escribió a un amigo. Deportado en la Rusia central, enseñó matemáticas al tiempo que escribía. Sus experiencias en la cárcel le proporcionaron material para su primera novela, **Un día en la vida de Iván Denisovich** (1962), que fue publicada en la revista literaria más importante de su país, Novy Mir (Nuevo mundo), y le procuró una gran celebridad, ya que la novela causó sensación tanto en la URSS como fuera de ella. Posteriormente, aparecieron tres relatos en forma de libro, como **Nunca cometemos errores** (1963) y **Por el bien de la causa** (1964). En 1969 fue expulsado de la Unión de Escritores Soviéticos por denunciar la censura oficial, que había prohibido algunos de sus libros. Tres de sus novelas más importantes son: **El primer círculo** (1968), **El pabellón del cáncer** (1968-1969) y **Agosto 1914** (1971). Fue galardonado en 1970 con el Premio Nóbel de Literatura. Solzhenitsyn fue deportado a Alemania Oriental (ahora parte de la República Federal de Alemania) y privado de la ciudadanía soviética en febrero de 1974 a raíz de la publicación de **El Archipiélago Gulag 1918-1956**. Este análisis extremadamente documentado del sistema de prisiones soviético, del terrorismo y de la policía secreta, se publicó primero en Francia (1973) y apareció poco después en otros idiomas. **El Archipiélago Gulag 2 y 3** fueron publicados en 1975 y 1978 respectivamente. Viajó a los Estados Unidos en 1975. Sus últimos trabajos son **Cómo reorganizar Rusia** (1990) y **El problema ruso: al final del siglo XX** (1992). En 1990 recuperó oficialmente la ciudadanía soviética y, al fin, pudo regresar a su país en 1994, donde tuvo un recibimiento digno de un héroe, a pesar de lo cual no dejó de criticar los defectos de sus conciudadanos. Murió en Moscú en agosto de 2008.

La Asociación para la Investigación y la Docencia Universitas estuvo presente en la séptima edición del EncuentroMadrid, que tuvo lugar los días 8, 9, 10 y 11 del mes de abril en el Pabellón de Convenciones del recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid, bajo el lema *Si los hombres no construyen ¿cómo vivirán?* (T. S. Eliot). Nuestra asociación se sumó a las propuestas de este año a través de la exposición “Solzhenitsyn. Vivir sin mentira”, una exposición fotográfica y de textos que describe la vida y obra de Aleksandr Solzhenitsyn, escritor e historiador ruso y Premio Nóbel de Literatura. Solzhenitsyn atestigua la capacidad del hombre de resistir ante las terribles circunstancias que vivió, de vivirlas como ocasión para profundizar en la libertad y en la dolorosa memoria del pueblo ruso durante el totalitarismo soviético.

Universitas ha llevado a cabo un trabajo de recopilación de datos y material gráfico y de traducción de textos, así como labores de adaptación, diseño y maquetación, a partir de la muestra homónima realizada por Adriano Dell’Asta, Ljudmila Saraskina, Giovanna Parravicini, y Lidija Golovka, con la colaboración de Fondazione Russia Cristiana y la Fondazione Solzhenitsyn. Dicha muestra se expuso por primera vez en el «Meeting» de Rímini (Italia) en agosto de 2008 y Universitas tuvo ocasión de presentarla en España, como ya se ha dicho, en el marco del Encuentromadrid 2010.

La aventura biográfica y literaria de Solzhenitsyn atestigua que la capacidad de resistir y de conservar la victoria sobre la nada no le llegan al hombre por una virtud propia sino mediante una fuerza que recibe y que está encomendada a la custodia de la memoria y de la libertad.

La memoria es el reencuentro de la auténtica realidad, no creada por nosotros, frente a la cual el hombre puede arriesgar su propia libertad: para no ser esclavo no tiene necesidad de ser amo, sino que basta con que se reconozca creado por el infinito. En este reconocimiento de ser creado su libertad se manifiesta como deseo de belleza, deseo de crear una auténtica vida. Aquí mismo nace el gran escritor que se convierte en protagonista, capaz de juzgar la mentira que le rodea y libre para vivir en la verdad.

La obra de Solzhenitsyn describe a los protagonistas, que lo son por haber permanecido fieles a su propia humanidad; y así desafía a la inercia mortal de la sociedad soviética mostrando que “se puede vivir sin mentira”, que la victoria sobre la nada es una alternativa real. Su penoso y dramático camino en busca de lo humano se convierte en un símbolo y en una meta para un pueblo entero.

El objetivo principal para Solzhenitsyn en sus escritos es recordar que el verdadero campo de batalla, aquel que el régimen quería destruir y que, en cambio, era el que podía rechazarlo más radicalmente, no era una concepción ideológica distinta, sino el corazón del hombre.

Esta iniciativa ha nacido de un trabajo común entre profesores de Universitas y educadores de otros ámbitos, así como algunos alumnos. En todos ha surgido un gran interés por los escritos de Solzhenitsyn y por el momento histórico en el que de forma tan seria y dramática acontecieron los hechos que magistralmente describe. Con esta exposición nos hacemos partícipes de su esfuerzo por conservar la memoria de su propia experiencia y la de su pueblo. Consideramos además de gran actualidad el análisis que hace del terrible mal de las ideologías, que hoy siguen vigentes, mutadas en nuevas formas pero con la misma naturaleza destructiva de todo lo humano. Todo ello ha despertado en nosotros el deseo de transmitir su pasión y su entrega por la búsqueda de la verdad, y su desafío a vivir sin mentira, es decir, libres de las ideologías de cualquier género.

La muestra estuvo en todo momento sostenida por profesores universitarios y educadores de otros ámbitos, realizando exposiciones guiadas a lo largo de tres días.

Las comisarias encargadas de esta exposición fueron Soledad de las Hazas, profesora de enseñanzas medias y colaboradora de Universitas, y Ana Llano Torres, profesora de la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la junta directiva de Universitas.

La exposición consta de 25 paneles de 80x120 cm. con textos y fotografías y 8 paneles fotográficos de grandes dimensiones, distribuidos en 3 secciones: La primera nos introduce en la historia de Rusia con el inicio de la revolución rusa y la historia de Solzhenitsyn desde su infancia hasta el momento de la guerra. La segunda describe el momento del cambio para Solzhenitsyn a través de la guerra, el lager y la enfermedad, cómo descubre la realidad, su yo irreductible y a Dios. Y por último, la tercera nos muestra a través de las obras de Solzhenitsyn la necesidad e importancia de custodiar la memoria, y de testimoniar la capacidad del hombre de resistir ante la mentira y la ideología.

Con motivo de la producción de la exposición se ha elaborado también un catálogo sobre la misma, en el que se refleja el contenido de la misma, con mucha más información, detalles, y material gráfico.

También se propuso un momento de encuentro para socios y amigos de Universitas, que consistió en una visita guiada a la exposición *“Solzhenitsyn. Vivir sin mentira”*.

2.1.2. Presentación de la exposición “Solzhenitsyn, vivir sin mentira” en el Encuentro Madrid 2010

El acto de presentación de la exposición “Solzhenitsyn, vivir sin mentira” tuvo lugar el viernes 9 de abril en la sala de conferencias del recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid y contó con la participación de varias figuras de relieve:

- Herman Tertsch (Periodista, Director de Diario de la Noche)
- Adriano dell’Asta (Profesor de Lengua y Literatura Rusas, Università Cattolica del Sacro Cuore de Milán)
- Marcelo López Cambroner (Instituto de Filosofía Edith Stein de Granada)

El encuentro permitió a los ponentes comenzar a introducir al público en la vida y obra de este protagonista de nuestro tiempo, Solzhenitsyn, y poner de relieve su pertinencia para el individuo contemporáneo.

Herman Tersch recordó en su intervención la entrevista que hicieron a Solzhenitsyn cuando estuvo en España; en ese momento hubo quien llegó a afirmar que "el Gulag está justificado con personas así". No fueron pocos los que vieron en Solzhenitsyn un reaccionario despreciable. Denunció la mentira inadmisible de identificar una dictadura autoritaria, como la franquista, con el régimen totalitario de la URSS. Con gran valentía y sin temor a resultar políticamente incorrecto, invitó a vivir sin mentira, frente al peligro de la demagogia y la retórica de la mentira, a vivir en la verdad, como única arma contra el totalitarismo y su primer aliado, el miedo.

Adriano dell'Asta insistió en que la grandeza de Solzhenitsyn no fue su denuncia de la barbarie del Gulag, sino que consistió en mostrar que era posible resistir en los campos de concentración, seguir siendo humanos, en virtud del redescubrimiento de una humanidad irreductible, de la infinita sorpresa por el alma humana (que permanece entera, sólida, incluso en las condiciones más espantosas). Subrayó también la novedad del mal y la mentira ideológica, que consiste en la pretensión de que exista una idea en nombre de la cual deba eliminarse la realidad, por lo que el único modo de combatir o hacer frente al totalitarismo es volver a encontrar y sorprenderse de la verdad que encierra lo real, dentro de la existencia cotidiana.

El presentador del acto, Marcelo López Cambroner, buen conocedor de la filosofía rusa, terminó señalando que el totalitarismo necesita sujetos que ya no discernan entre el bien y el mal, entre la realidad y la apariencia, entre la verdad y la mentira, como señala Hanna Arendt. Sólo hay una manera de combatir la ideología, hoy también sutil pero realmente presente: mirar la realidad, sin censurar ninguno de sus aspectos y reclamos. Solzhenitsyn no inventó nada, contó la realidad, vivió la memoria y narró historias de individuos reales cuya humanidad, en

medio de la barbarie, nos dice a nosotros que es posible vivir sin mentira, decir "sí" a la belleza de la realidad.

La presentación de la exposición en el EncuentroMadrid contó con la participación de cerca de doscientas personas.

2.1.3. Exposición “A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo”

Así mismo, Universitas ha decidido también llevar a cabo la producción en castellano de la exposición **“A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo”**. Para ello hemos realizado durante el año 2010 un trabajo de recopilación de datos y fotografías, traducción de textos, así como trabajos de adaptación, diseño y maquetación. La exposición consta de diversos modelos y experimentos, material audiovisual, infografías y paneles traducidos o adaptados a partir de la exposición original, que lleva por título *Sulle spalle dei giganti-Loughi e maestri della scienza nel Medioevo europeo*, realizada y organizada por *EURESIS, Associazione per la promozione e lo sviluppo della cultura e del lavoro scientifico*.

“A hombros de gigantes” documenta la poco conocida pero significativa epopeya de fervor intelectual y creatividad cultural del occidente europeo durante el Medievo. Es una aproximación al momento histórico que sentó las bases para el nacimiento de la ciencia moderna, en abierto contraste con el convencimiento profusamente extendido de que la ciencia nació, tras una profunda época oscura, en el siglo XVII.

Durante los últimos decenios diversos estudiosos han mostrado que los presupuestos decisivos para el surgimiento de la ciencia moderna se encuentran precisamente en el Medievo europeo. En la particular concepción de la racionalidad y de la realidad natural, difundida en el pueblo y desarrollada con coherencia por los pensadores medievales. Esta hipótesis explica por qué la ciencia, tal como la

conocemos hoy, aun habiendo conocido períodos de extraordinaria anticipación por parte de otras grandes civilizaciones pasadas no ha encontrado un terreno fértil para crecer más que en el occidente cristiano. Como sostiene el físico Peter Hodgson, el conjunto de condiciones favorables «se amalgamó perfecta y únicamente una vez en el curso de la historia humana, y sólo en el contexto de la cristiandad medieval».

La exposición indaga y documenta las condiciones y factores que han favorecido el afirmarse y estructurarse del tipo de conocimiento de la realidad que llamamos científico, exponiendo los nodos conceptuales más significativos de la mentalidad medieval, una relectura del pasado a la luz de las preguntas más actuales y una descripción de los lugares e ideas que han acompañado la obra de los maestros de nuestra cultura. Se trata de un viaje apasionante y curioso al pasado para entender mejor la experiencia científica de hoy, sorprender las raíces culturales comunes y reencontrar lo que puede todavía alimentar el camino del conocimiento científico.

Esta exposición fue expuesta en el «Meeting» de Rímini (Italia) en 2005, y Universitas la presentará por primera vez en España en abril de 2011 en el Encuentromadrid, en el Pabellón de Convenciones del Recinto Ferial de la Casa de Campo de Madrid.

2.1.4. Conservación y promoción de Exposiciones

Universitas ha realizado con los convenios suscritos de años anteriores la producción de varias exposiciones:

- En los orígenes de la Unión Europea. Robert Schuman y Jean Monnet.
- La Rosa Blanca. Rostros de una amistad.
- Una tierra para el hombre. Los rasgos excepcionales de nuestro pequeño planeta.
- *Vocare*. La actualidad educativa de María Zambrano.

Todas ellas han suscitado un gran interés entre el público en general y han sido acogidas en varios lugares para su exposición. Debido al uso y a las necesidades de transporte y almacenamiento que han ido surgiendo, hemos destinado tiempo, trabajo y materiales a labores de mantenimiento y promoción. Esperamos así que las muestras continúen en perfecto estado, de forma que puedan seguir exponiéndose en otras universidades e instituciones culturales de habla hispana.

Destacamos la elaboración de un dossier con textos y fotografías para cada una de las exposiciones en el que informamos del contenido de cada muestra y de sus características técnicas.

2.2. Jornadas

2.2.1. Estudio, debate y asamblea sobre la intervención de Carmine di Martino en el Meeting de Rímini

Durante los meses de enero y febrero de 2010 profesores y estudiantes de doctorado pertenecientes a “Universitas”, así como colaboradores y amigos, estudiamos y discutimos en varias sesiones la conferencia pronunciada por Carmine di Martino (profesor de gnoseología en la Università Statale de Milán) en el Meeting de Rímini celebrado en agosto del 2009. Dicha conferencia, publicada recientemente por ed. Encuentro (*El conocimiento es siempre un acontecimiento*, Cuadernos de Frontera, Madrid 2010) afronta desde un punto de vista filosófico la noción de “acontecimiento” y su importancia para comprender el conocimiento: “El «problema» del conocimiento define en gran medida lo que entendemos por modernidad. El desarrollo del mismo y las consecuencias que se derivan de él dominan hasta tal punto las propias inclinaciones y capacidades, el modo en que nos percibimos a nosotros mismos y en que afrontamos la vida cotidiana, que nadie

puede considerarse ajeno al debate sobre sus características, límites, consecuencias y posibles alternativas, a no ser que se quiera pagar el precio de padecer su influencia de un modo manifiesto e irreflexivo".

Tras un breve recorrido histórico-filosófico, el profesor di Martino despliega en tres puntos la relación entre acontecimiento y conocimiento. 1) «*El conocimiento siempre es un acontecimiento*» señala el acontecimiento como el momento *generativo*, como la dimensión *permanentemente inaugural* y originaria del conocimiento. La génesis del conocimiento es una provocación, una irrupción, una sollicitación, una llamada: es la realidad como acontecimiento". Desde esta perspectiva, el acontecimiento se ha de comprender como aquello que irrumpe en la propia experiencia y sin lo cual no habría nada que conocer. 2) El segundo punto subraya cómo en la relación con los otros, en el encuentro con otras personas, se cumple de un modo primordial el sentido de la palabra acontecimiento. El profesor di Martino no sólo pone de relieve el hecho de que el encuentro con otros hombres suscita una sorpresa, sino que ese encuentro posibilita, corrige y ahonda el hecho mismo del conocimiento. «Tanto la génesis de la experiencia cognoscitiva como el surgimiento en su interior de novedades están constitutivamente vinculados al acontecimiento y, en particular, a aquel acontecimiento por excelencia que es el encuentro con el otro». 3) En el tercer y último punto subraya un aspecto de especial importancia: el mismo conocimiento es ya un acontecimiento. Es decir, si lo que acontece en el mundo puede sorprendernos (en tanto que algo novedoso, bello, interesante, etc.) es sólo porque algo ha irrumpido en la propia experiencia, es decir, porque hay experiencia. La experiencia se revela así como el espacio gracias al cual el conocimiento es posible; por esta razón, es un acontecimiento en un sentido primordial. La apertura al significado es un hecho que no puede dejar de suscitar nuestra sorpresa.

Finalmente, y como corolario, el profesor di Martino, muestra cómo el conocimiento se despliega de un modo absolutamente original, en contra de la opinión del pensamiento moderno, en la forma de la hipótesis y de la consideración y aceptación del testimonio ajeno. Estas consideraciones finales ponen en juego

una descripción dinámica de la experiencia y del conocimiento. Para juzgar qué es el conocimiento hemos de entender cómo se despliega, cómo se pone en juego. En este sentido, la relación con los otros y el crédito que les damos (por una parte) y la capacidad imaginativa y creativa que emergen de un modo especial ante la consideración de hipótesis (por otra), revelan, más que un estrechamiento del conocimiento, su horizonte más original y fecundo.

A estos encuentros asistieron alrededor de 40 personas, entre ellas un nutrido grupo de profesores y estudiantes de doctorado de Universitas que participaron en un rico diálogo.

Sin duda alguna, ha sido realmente interesante y útil trabajar juntos un texto de estas características. Ciertamente, no es muy usual que profesores vinculados a las ciencias o a las ciencias sociales lean y estudien un texto de carácter filosófico. Sin embargo, a pesar de las dificultades que nacen de una falta de familiaridad con el modo en el que la filosofía afronta ciertos problemas, el trabajo conjunto ha sido verdaderamente fructífero fundamentalmente por una razón: el texto del profesor di Martino no trata cuestiones de carácter técnico o alejadas de un modo radical de ciertas preocupaciones que el presente y cada una de las disciplinas nos ofrecen. Todo lo contrario, cuando hablamos del conocimiento, tratamos de algo que afecta a todos y en todo momento. La comprensión del mismo, su elucidación, es algo que no puede darse por descontado ni algo que se pueda dejar en manos de ciertas disciplinas de un modo acrítico. En este sentido, el recorrido del profesor di Martino se ha convertido en una piedra de toque para verificar que lo que conocemos es realmente un acontecimiento, que el encuentro con los otros hombres amplía y posibilita nuestra capacidad cognoscitiva y, que el mismo conocimiento es una sorpresa que no se puede dejar de admirar. Sin duda, estas tres cuestiones gozan de una pertinencia radical en cada una de nuestras disciplinas, en las que muy a menudo se interpreta el conocimiento como algo aislado y fragmentario, como un proceso analítico o mecánico, como una acción efectuada en solitario y, lo peor de todo, como algo acerca de lo cual ni siquiera nos interrogamos.

2.2.2. Estudio, debate y asamblea sobre la intervención de Mary Ann Glendon en el Meeting de Rímini

Universitas organizó el 25 de junio de 2010 una reunión para socios, colaboradores y amigos, que tubo por objeto la realización de un análisis, asamblea y debate en torno a la intervención de Mary Ann Glendon, profesora de Derecho en la prestigiosa Universidad de Harvard, en el Meeting de Rímini. Tal intervención fue doble: la primera parte consiste en una ponencia titulada “Experiencia elemental, derecho natural y purificación de la razón”. La segunda parte consiste en su participación en una mesa redonda sobre “Justicia y Derechos Humanos”.

A) La pertinencia de analizar y debatir, en primer lugar, su ponencia sobre “*Experiencia elemental, derecho natural y purificación de la razón*” parece, desde luego, obvia tratándose en nuestro caso de una asociación dedicada a la investigación y a la docencia. En dicha ponencia *Mary Ann Glendon* aborda el problema fundamental con el que tiene que enfrentarse cualquier persona y, en especial, un profesor universitario en su labor cotidiana: cómo conocer la realidad, esto es, cómo podemos lograr un conocimiento digno de fiabilidad. La necesidad de responder a esta cuestión es imprescindible en el mundo académico, en la medida en que es una idea muy común en dicho ámbito la negación de la posibilidad de conocer cualquier cosa con certeza. Así, la respuesta a este interrogante se desdobra por la ponente en tres grandes cuestiones. Primero, qué es el conocimiento. Segundo, análisis y constatación del hecho de que el conocimiento humano es imperfecto, en la medida en que tiene distorsiones cognoscitivas. Tercero, aplicación de las ideas desarrolladas sobre el conocimiento en los dos puntos anteriores al ámbito jurídico (que es el lugar específico en el que ella desempeña su trabajo).

En cuanto al primer aspecto, esto es, el concepto de conocimiento, Glendon señala que la dinámica del conocimiento es idéntica para cualquier ser humano, de modo que esta afirmación es una de las bases esenciales para fundamentar cualquier doctrina sobre la existencia de un derecho natural. Es decir, todos, de

modo cotidiano, nos planteamos interrogantes, hacemos un intento de comprensión de los mismos y, por último, enunciamos juicios y adoptamos decisiones. A la vez ella constata cómo hay tres rasgos característicos propios de la dinámica del conocimiento: 1) Siempre suceden hechos inesperados, imprevistos, que nos llevan a entender más la realidad; de manera que muchas veces se alcanza la respuesta a un interrogante planteado a partir de un imprevisto que ocurre. 2) El conocimiento normalmente requiere un trabajo lento, intenso y laborioso. Tal trabajo y esfuerzo suele ser la condición para que puedan surgir las intuiciones. 3) Una característica del conocimiento es su carácter misterioso: el conocimiento se asemeja mucho a un don que se recibe; se trata de un pequeño prodigio que nunca se explica de modo total y exhaustivo con los elementos materiales que se han empleado.

Respecto al segundo aspecto señalado por la profesora en su ponencia, ella explica cómo el conocimiento del hombre es imperfecto, en la medida en que estamos condicionados por ángulos muertos y distorsiones que deforman tanto nuestros procesos de pensamiento como la percepción que tenemos de la realidad. Ello es patente en el estudio de las ciencias humanas, todavía más que en las ciencias de la naturaleza, de modo que ni las premisas de las que partimos ni las conclusiones a las que llegamos son totalmente verdaderas. A continuación señala las causas de tales distorsiones: las procedentes de la propia psicología individual, las que son herencia de nuestras familias o de otros grupos en los que nos integramos, y las propias de la cultura a la que pertenecemos. A la vez apunta que es posible alcanzar una objetividad en la búsqueda del conocimiento a pesar de la existencia de estas distorsiones inevitables. Ello constituye la tarea de toda una vida: siguiendo a Juan Pablo II afirma que tal trabajo consiste en estar atento a cada retazo de verdad que se alcance, a través del diálogo con los demás y por medio de la verificación de la validez del sistema de valores recibido a la luz de nuestra propia experiencia vital, de manera que se trata de distinguir los elementos válidos de la tradición de los erróneos, o de sustituir los elementos obsoletos por otros más acordes al tiempo actual. Glendon termina el estudio de este segundo extremo con la afirmación de que el conocimiento es un proceso dinámico, abierto, de modo que la adquisición o profundización en el conocimiento no cierra sino que abre cada vez

más. Nos conduce a replantearnos nuestros conocimientos antiguos y muchas veces a un cambio que transforma tanto un ámbito concreto como, en ocasiones, la sociedad entera.

El tercer y último punto de su ponencia consiste en la aplicación de lo dicho en los anteriores puntos acerca del conocimiento, al ámbito concreto del derecho. A su vez su análisis se desdobra en tres afirmaciones: 1) En el transcurso de la historia, de un modo tradicional, se ha concebido el Derecho como un sistema de la razón, fruto de largos periodos de estudio, de observación y de experiencia por parte de generaciones de hombres serios y eruditos. De este modo el ordenamiento jurídico aparece como un conjunto de normas de carácter universal basadas tanto en la experiencia como en la razón. Desde esta perspectiva se fomenta el bien común y jueces y abogados tratan, en sus respectivas competencias, de superar sus propios prejuicios y opiniones personales. 2) A finales del siglo XIX comienza a resquebrajarse esta concepción del derecho a través de ataques a la razón que surgen en Inglaterra, Francia, Alemania, Países escandinavos y Estados Unidos. Así, por ejemplo, Wendell Holmes Jr., en un conocido artículo de análisis jurídico, señala una concepción del Derecho contraria a la definición de éste como un sistema de la razón, señalando que el Derecho es un mandato expresado a través de las decisiones de los tribunales y de las leyes, y sostenido por el poder armado del Estado. Se considera al Derecho como una mezcla de poder, oportunismo, predilección y opiniones particulares. Con esta concepción del Derecho se ha imposibilitado que los futuros juristas estén a la altura de los nuevos desafíos que aparecen en la actualidad. 3) La última afirmación es qué tarea concreta puede llevarse a cabo ante el panorama descrito. Alude la profesora Glendon a la tradición cristiana, que enseña que la razón del hombre ha de purificarse, hasta tal punto que el auténtico crecimiento del hombre pasa por poseer unos ojos y un corazón nuevos. Pero a la vez señala que tal purificación es obvio que no puede lograrse de modo individual, sino que es preciso estar acompañado en este duro camino.

B) La segunda intervención de Mary Ann Glendon en el Meeting de Rímini se desarrolla en una mesa redonda bajo el título "*Justicia y Derechos Humanos*". En

concreto, la profesora profundiza y explica el discurso pronunciado por el actual Papa ante las Naciones Unidas, a propósito del sexagésimo aniversario de la Declaración de los Derechos del Hombre de 1948. También aquí la pertinencia de la materia tratada es obvia para nuestros fines y existencia como asociación universitaria. La Declaración de los Derechos del Hombre de 1948 es, sin duda, una de las expresiones más elevadas de la conciencia humana de todos los tiempos, y constituye el resultado de un proceso dirigido a situar a la persona como centro de las instituciones y de las leyes, y que ha permitido que las distintas culturas tengan como denominador común un núcleo fundamental de valores y derechos. Pero, como ya se ha apuntado con anterioridad, en el mundo académico actual se habla con ironía tanto del conocimiento como del derecho natural. Y, en especial, dentro del ámbito de los derechos humanos, se discuten con violencia los principios fundamentales. En los tiempos actuales se da, ciertamente, una gran paradoja: los derechos humanos suelen utilizarse constantemente como lenguaje común en las relaciones internacionales, y a la vez tales derechos se usan contra la propia persona, buscando la satisfacción de distintos fines particulares. De hecho los derechos humanos han llegado, en ocasiones, a volverse contra el mismo hombre.

Glendon profundiza en nueve observaciones críticas que el Papa realiza en su discurso ante Naciones Unidas, intentando alertar del peligro del mal uso del proyecto de los derechos humanos: 1) El relativismo cultural, que hace peligrar el carácter universal que siempre ha definido tales principios. Pero Glendon apunta que el reproche al relativismo cultural no ha de entenderse como oposición entre los derechos humanos y las particularidades culturales, que desde luego son legítimas. 2) El positivismo, de manera que en la actualidad parece olvidarse que los derechos humanos no son creados por los distintos gobiernos sino que tienen un carácter pre-político. El papel de los gobiernos debe limitarse, pues, a protegerlos. 3) El tercer problema es el fundamento de tales derechos. El relativismo filosófico que ha penetrado en la sociedad conduce a negar la existencia de verdades comunes y de unos derechos de carácter universal, válidos para todo tiempo y cultura. Hoy los hombres son incapaces de dar razones para defender un valor concreto o para condenar una determinada conducta. 4) La cuarta observación crítica es el

utilitarismo, que se convierte al final en una justificación para imponer la voluntad de los más fuertes sobre las personas más vulnerables de la sociedad. 5) Hay además una aproximación selectiva a los derechos humanos, de manera que se tratan tales derechos fundamentales como platos de un menú en el que uno elige aquel o aquellos que más le gustan, obviando la existencia del resto. Por ejemplo, así ocurre con ciertos derechos relativos a la familia, los derechos paterno-filiales y la libertad religiosa, que de forma frecuente son atacados en los últimos tiempos. 6) Existe una presión contra la ampliación de la lista de los derechos fundamentales. Desde luego que tal lista no puede cerrarse ya que existen nuevas situaciones que necesitan protección a medida que avanza la Historia. También es cierto que existe el peligro de que intereses meramente particulares, propios de determinados grupos de presión, sean reconocidos como derechos universales. 7) Se pone el acento también en la tendencia actual y creciente a una concepción hiper-individualista de los derechos humanos, que lleva a olvidar la dimensión social de la persona humana, y que los derechos son el resultado de un sentido común de justicia basado en la solidaridad entre los miembros de la sociedad. 8) Se denuncia también la ruptura existente entre los derechos y la responsabilidad. Siempre que se hable de derechos ha de hablarse de los deberes que tales derechos llevan consigo, ya que toda persona está llamada a asumir la responsabilidad de sus propias decisiones. 9) La última preocupación es la amenaza a la libertad religiosa, apoyada por una forma de secularismo religioso que trata de alejar la religión de la vida pública.

Por último, la autora plantea, a propósito de las palabras pronunciadas por el Papa, la pregunta fundamental: qué es la verdad. Tal pregunta es, sin duda, el punto de partida de cada uno de los miembros de nuestra Asociación en su trabajo diario en la universidad, tanto en su labor de investigación como en su tarea de docencia. No hay una respuesta acabada, de una vez por todas, a tal cuestión. El Papa subraya que tal pregunta encierra fundamentalmente una invitación. Una invitación a permanecer con los grandes que a lo largo de la Historia han luchado continuamente, con valentía, por la verdad que está detrás de todas las respuestas individuales.

2.2.3. Stand de Universitas en el EncuentroMadrid 2010

Como se expone en el punto 2.1.1. la Asociación para la Investigación y la Docencia Universitas participó a través de varias iniciativas en el EncuentroMadrid 2010, que llevó por lema *Si los hombres no construyen ¿cómo vivirán?* (T. S. Eliot).

Nuestra asociación se sumó a las propuestas de este año y estuvo presente a través de un stand con material de Universitas y de la exposición fotográfica y de textos comentada en el punto 2.1.1.

El stand estuvo en todo momento sostenido por profesores universitarios y educadores de otros ámbitos. Se facilitó información sobre Universitas a los interesados, ofreciéndose algunos de los materiales publicados durante estos años por la asociación. Entre estos materiales se encuentran los catálogos de las exposiciones “Edith Stein”, “Los orígenes de la Unión Europea”, “La Rosa Blanca”, “Una Tierra para el Hombre”, “*Vocare*. La actualidad educativa de María Zambrano” y “Solzhenitsyn. Vivir sin mentira”, así como algunas de las publicaciones de la Asociación Universitas derivadas de Cursos de verano, de los Proyectos y Estudios Docentes realizados, y de jornadas, seminarios, etc.

Con esta iniciativa hemos tratado de dar a conocer nuestra asociación y los fines que promueve, así como sus publicaciones. Gracias al stand hemos conocido a nuevas personas ligadas al mundo universitario y a educadores de otros ámbitos, y se han intensificado las relaciones entre socios, estudiantes, colaboradores y amigos.

2.2.4. Debate-coloquio sobre educación con Giorgio Vittadini y Carmine di Martino

El 9 de abril de 2010 profesores de la Asociación Universitas tuvieron un encuentro con dos profesores de Milán, Giorgio Vittadini, Catedrático de Estadística en la Università degli Studi de Milano-Bicocca, y Carmine di Martino, profesor de

Gnoseología en la Università Statale de Milán, en torno a la intervención pronunciada por el profesor Giorgio Vittadini en la ceremonia de Socios de Honor de Universitas celebrada el 24 de octubre de 2008 y que ha sido publicada recientemente por nuestra asociación: Universitas (ed.). 2010. *Universidad y Sociedad*. Asociación Universitas, Madrid. ISBN 978-84-936409-1-0.

Los profesores de Universitas pusieron sobre la mesa varias cuestiones claves relacionadas con las tareas docente, investigadora y de gestión propias del ámbito universitario. Entre otros temas, se estableció un diálogo sobre la dificultad que se experimenta en el trabajo con los alumnos por el desinterés y confusión crecientes con los que éstos acceden a la Universidad, sobre la indisolubilidad entre los cargos de gestión y la gratuidad, presente en toda actividad que implica un servicio a la comunidad, y sobre el crecimiento personal que se experimenta al hacer investigación por la necesaria obediencia a la realidad (datos objetivos, compañeros de grupo de investigación, convocatorias, promociones...), etc.

Participaron en esta reunión socios, colaboradores y amigos de Universitas, entre los que se encuentran profesores universitarios y estudiantes de doctorado de distintas Universidades españolas.

2.2.5. Seminario con el profesor Giancarlo Cesana

El día 15 de octubre de 2010, la Asociación Universitas organizó un seminario sobre los desafíos de la carrera universitaria, en sus aspectos docentes, de investigación y de gestión. En esta ocasión tuvimos la oportunidad de confrontar nuestras inquietudes con Giancarlo Cesana, docente de Medicina del Trabajo en la Universidad de Milán - Bicocca y gran conocedor de la realidad universitaria. Se debatió largamente sobre la experiencia de la implantación de los nuevos grados, con sus ventajas y sus inconvenientes, sobre las dificultades que el sistema de acreditación con sus criterios de evaluación y una burocracia creciente implica, sobre la importancia del rigor y de la lealtad para con el método propio que cada

disciplina conlleva, sobre el valor que tiene tomar en serio a nuestros alumnos e ir al fondo de la relación con cada uno de ellos, sobre el desafío que supone investigar bien cuando el objeto que se investiga no resulta atractivo, sobre las dificultades de quedarse en la Universidad (sobre todo en el ámbito de las humanidades), etc. En la experiencia y respuestas de Giancarlo Cesana encontramos el realismo de quien cuenta con lo que hay, valorando lo que tiene de positivo y no haciendo objeción de lo mucho que debe cambiar, precisamente porque ponía todo el acento en la novedad que supone el método comunitario para afrontar cualquier situación. De la amistad operativa que nace del encuentro con la experiencia cristiana brotan una inteligencia y una creatividad que ningún proyecto o fuerza de voluntad individual puede generar por sí solo.

Participaron en este acto socios, colaboradores y amigos de Universitas, entre los que se encuentran profesores universitarios y estudiantes de doctorado de distintas Universidades de la Comunidad de Madrid: Complutense, Politécnica, Carlos III, Rey Juan Carlos, Alcalá y San Pablo CEU.

2.2.6. Debate-coloquio con el Catedrático Joseph H. H. Weiler

El martes 5 de Octubre de 2010 en el Hotel Husa Princesa de Madrid, un grupo de juristas y profesores de Universitas tuvimos un encuentro con el Catedrático de Derecho Internacional y Director del Centro Jean Monnet de Estudios Europeos e Internacionales de la New York University, **Joseph H. H. Weiler**, uno de los más importantes estudiosos de la convergencia europea, que fue investido como Doctor Honoris Causa al día siguiente, por la Universidad CEU San Pablo. Pudimos preguntarle acerca de diversas cuestiones de actualidad y distintos asuntos ético-jurídicos cada vez más controvertidos, pero, como era lógico, el coloquio se centró en el tema de la simbología religiosa, la comprensión de la libertad religiosa y la laicidad y la importancia de la identidad de Europa. Unos meses antes, el 30 de junio, en representación de 10 países, Weiler perteneciente a la religión judía había defendido ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos la

presencia del crucifijo en las aulas. Los argumentos y reflexiones que hizo entonces contribuyeron a ampliar considerablemente el horizonte con el que había sido tratado y resuelto por el Tribunal de Estrasburgo el famoso caso Lautsi contra Italia.

La relación con este destacado constitucionalista americano y jurista de reputación internacional y el diálogo con él, que iniciamos hace algunos años con ocasión de la presentación en España de su libro ensayo "Una Europa cristiana", no sólo nos honra y llena de gratitud, sino que es un signo más de una de las convicciones que tenemos los miembros de la asociación: que la pasión por la realidad y el deseo de saber une a personas de muy diferentes identidades y que éstas, lejos de constituir obstáculo alguno, son el punto de partida para el desarrollo de una investigación libre y un diálogo auténtico y fecundo.

2.2.7. Jornadas sobre I+D+I en la Universidad

Universitas ha realizado múltiples gestiones para llevar a cabo unas Jornadas sobre I+D+I en la Universidad durante el mes de octubre de 2010. Estaba previsto que el programa se realizara a lo largo de dos días, con desayunos y comidas de trabajo incluidas, en las instalaciones de la Universidad de Alcalá de Henares, y se estimaba una participación de alrededor de 75 personas.

A continuación detallamos el programa provisional de las jornadas:

Primer día:

10:00h Conferencia de apertura: "La Universidad ante los retos actuales de la I+D+I"

Ponente: **Juan José Moreno**, Director General de Política Universitaria del Ministerio de Educación

11:30 Café-descanso (sesión de pósters)

12:00h Mesa redonda: "Investigación fundamental en la Universidad"

Ponente 1: **Marco Bersanelli**, Catedrático de Astrofísica de la Universidad de Milán y Astrofísico del Proyecto Planck de la Agencia Espacial Europea

Ponente 2: **José Manuel Fernández de Labastida**, Director General de Investigación y Gestión del Plan Nacional de I+D+I del Ministerio de Ciencia e Innovación

Ponente 3: (Alguien del ámbito de las Humanidades)

16:00h Mesa redonda: “Transferencia del conocimiento y tecnología e innovación”

Ponente 1: **José Jiménez Delgado**, Director de Investigación Colaborativa de Telefónica I+D

Ponente 2: **Javier Ortega García**, Catedrático de Universidad de la Escuela Politécnica Superior de la Universidad Autónoma de Madrid

Ponente 3: **Juan Mulet**, Director General de la Fundación para la Innovación Tecnológica COTEC

Segundo día:

10:00h Mesa redonda: “Evaluación de la I+D+I”

Tres ponentes por concretar

11:30 Café-descanso (sesión de pósters)

12:00h Mesa redonda: Impacto del Espacio Europeo de Investigación (ERA 2020) sobre la Universidad.

Ponente 1: **José Ignacio Alonso**, Subdirector General de Planificación, Estudios y Seguimiento del Ministerio de Ciencia e Innovación

Ponente 2: **A. van der Zwan**, grupo de trabajo CREST (Scientific and Technical Research Committee) de la Unión Europea

Ponente 3: Por concretar

13:30h Clausura

Desafortunadamente, debido al volumen de actividades que Universitas ha realizado durante este año y a la falta de financiación conseguida, no ha sido posible llevar a cabo estas Jornadas, a pesar de que se encontraban en un punto de desarrollo avanzado.

2.2.8. Encuentro de Navidad

Con motivo de la Navidad, Universitas organiza todos los años un evento especial para todos sus socios y amigos, cuya modalidad para este curso ha consistido en una cena de Navidad que se celebró el día 21 de diciembre. Al finalizar la cena se realizó la proyección de un montaje audiovisual sobre Antoni Gaudí y la Sagrada Familia para poner de manifiesto la importancia cultural del trabajo de este gran arquitecto. De hecho la Sagrada Familia ha sido el ejemplo privilegiado por Benedicto XVI para poner delante de todos que la belleza es la gran aliada del corazón del hombre y el mejor camino para volver a proponer la racionalidad de la fe a la Europa del siglo XXI.

2.3. Publicaciones

2.3.1. Cuadernos para la Universidad

Universitas sigue trabajando en la recopilación de datos, traducción, adaptación y diseño para la edición de varios Cuadernos para la Universidad sobre los retos de la universidad del siglo XXI, a cargo de profesores de diferentes universidades europeas y americanas, que han intervenido en los múltiples eventos organizados por Universitas.

Destacamos la publicación **“Liberar la razón. El conocimiento universitario y *El sentido religioso en confrontación*”** que contiene las intervenciones realizadas dentro del seminario sobre *El sentido religioso* de Luigi Giussani:

I Seminario. Realismo, racionabilidad y moralidad en el conocimiento

Madrid, Facultad de Ciencias de la información de la UCM, 26 de abril de 2007

- El origen del conocimiento: La extrañeza y la admiración porque el mundo sea

Coloquio de Guadalupe Arbona, profesora de Literatura Comparada, con José Jiménez Lozano, escritor y premio Cervantes de 2002, a propósito de *El sentido religioso* de Luigi Giussani.

- Realismo, razón y moralidad en la crítica textual de la Biblia

Ignacio Carbajosa, profesor de Literatura y lenguas bíblicas en la Facultad de Teología San Dámaso (Madrid).

- Un ejemplo de la pertinencia del genio educativo de don Giussani: El método labeoniano de creación jurídica

Gabriel Gerez Kraemer, Vicerrector de Ordenación Académica y Profesorado de la Universidad CEU Cardenal Herrera de Moncada (Valencia).

- El método de conocimiento en economía: El desafío realista entre positivismo y relativismo

Luis Rubalcaba Bermejo, Catedrático de Economía aplicada en la Universidad de Alcalá.

II Seminario. Experiencia elemental y desproporción estructural: una aproximación a la filosofía jurídica de Giuseppe Capograssi

Madrid, Facultad de Derecho de la UCM, 15 de noviembre de 2007

- El yo en acción, experiencia elemental y desproporción estructural

Ana Llano Torres, Profesora de Filosofía del Derecho en la Universidad Complutense de Madrid.

- Giuseppe Capograssi: Crítica. El principio de inmanencia

Francesco Mercadante, Catedrático de Filosofía del derecho en la "Sapienza" de Roma.

- La actualidad del uso capograssiano de la razón

Antonio Delogu, Catedrático de Filosofía Moral en la Universidad de Letras de Sassari, Cerdeña.

- De la «gente» de Ortega al «individuo incierto» de Capograssi

José Luis Gotor López, Catedrático emérito de Lengua y Literatura Española en la Universidad “Tor Vergata” de Roma.

III Seminario. Realismo, racionabilidad y moralidad en el conocimiento científico

Madrid, Facultad de Ciencias Físicas de la UCM, 23 de octubre de 2008

- Introducción

Elena Navarro Palma, Profesora de Física Aplicada en la Universidad Complutense de Madrid

- Búsqueda de la verdad

Giorgio Vittadini, Catedrático de Estadística en la Universidad degli Studi de Milán-Bicocca

- Confianza y discernimiento como bases necesarias de la investigación científica

José Luis Vicent López, Catedrático de Física en la Universidad Complutense de Madrid

- Verdad, ética y razón en la investigación científica

Fernando Sols Lucia, Catedrático de Física de la Materia Condensada en la Universidad Complutense de Madrid

- La mirada curiosa del chico pequeño y el gran telescopio óptico

Javier Ortega García, Catedrático de Teoría de la Señal y Comunicaciones en la Universidad Autónoma de Madrid

- El “conocimiento afectivo” de Luigi Giussani como horizonte del trabajo científico

José A. Díaz González-Serrano, Profesor Titular de Zoología en la Universidad Complutense de Madrid.

Esta obra cuenta en su prólogo con la aportación de Javier M^a Prades López, Decano de la Facultad de Teología “San Dámaso” y socio fundador de Universitas, y ha sido publicada en el mes de abril de 2011 por la editorial Fragua.

2.3.2. Catálogo de la exposición “Solzhenitsyn, vivir sin mentira”

Esta publicación nos introduce en la vida, obra y pensamiento de Aleksandr Solzhenitsyn, escritor e historiador ruso y Premio Nóbel de Literatura. Solzhenitsyn atestigua la capacidad del hombre de resistir ante las terribles circunstancias que vivió, de vivirlas como ocasión para profundizar en la libertad y en la dolorosa memoria del pueblo ruso durante el totalitarismo soviético.

El objetivo último para el régimen soviético no era simplemente un fin político o un proyecto económico, sino el hombre nuevo, el *homo sovieticus*, determinado en todo por el nuevo Amo del mundo, la ideología. La historia de Aleksandr Solzhenitsyn es el símbolo de la lucha que se establece desde siempre, entre cada «yo» humano que toma conciencia de sí, de su propia identidad personal y de pueblo, y el «mal anónimo» que querría la rendición completa del alma, vaciada de libertad y responsabilidad. El alma y el yo son los grandes enemigos de todo sistema totalitario. La aventura biográfica y literaria de Solzhenitsyn atestigua que la capacidad de resistir y de conservar la victoria depende de la custodia de la memoria y de la libertad.

Este es el significado de *Archipiélago Gulag*, un libro centrado en la memoria, concebido y escrito como testimonio de muchos. El camino para llegar al redescubrimiento del yo es el «*vivir sin mentira*» que Solzhenitsyn descubre para sí en el lager, y que lanza como un desafío a su gente: no es una proclama ética, sino el reconocimiento de que el hombre no crea la verdad, sino que está a su servicio. A través de una dolorosa toma de conciencia –«es puro azar que los verdugos no seamos nosotros sino ellos»- el gran escritor es capaz de juzgar la mentira que le rodea y llega a ser libre, porque vivir como hombres es una posibilidad real. Su duro y dramático camino de búsqueda de lo humano se convierte en un símbolo y un punto de llegada para un pueblo entero.

“Cierre, pues, el libro en este momento el lector que espere encontrar una revelación política. ¡Si fuera tan simple! ¡Si por un lado existieran hombres oscuros que traman malignamente obras oscuras y bastase con distinguirlos de los demás y destruirlos! Pero la línea que separa el bien del mal atraviesa el corazón de cada uno. ¿Quién destruiría un trozo del propio corazón? En el transcurso de la vida de un corazón aquella línea se desplaza... El mismo hombre se convierte, a diferente edad, en diferentes situaciones, en otra persona completamente diferente. Nos paramos estupefactos frente a la fosa en la que estábamos allí, allí, para empujar a nuestros adversarios: es por puro azar que los verdugos no seamos nosotros, sino ellos”.

Para la publicación de este catálogo Universitas ha realizado un trabajo de recopilación de datos y materiales y de traducción de textos, así como labores de adaptación, diseño y maquetación.

Tiene especial importancia la publicación dentro del libro de un texto traducido por primera vez al castellano de este gran historiador ruso, fechado el 12 de febrero de 1974, día en que fue arrestado y condenado al exilio, este texto es el que da nombre a la exposición y a este catálogo, con su título “*Vivir sin mentira*”.

Consideramos que estos catálogos han sido y serán de gran utilidad no sólo a nivel individual sino también a la hora de presentar la exposición, promocionarla y darla a conocer.

“Ni por su nacimiento, ni por el trabajo de sus propias manos, ni por las alas de su propia cultura, los hombres son escogidos para formar el Pueblo. Sino por su alma”

Alexandr Solzhenitsyn

Se puede encontrar en el apartado (2.1.1.) de esta memoria más información sobre la figura del premio Nóbel Alexandr Solzhenitsyn y su obra.

2.3.3. Catálogo de la exposición “A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo”

Con motivo de la producción de la exposición “A hombros de gigantes. Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo” (apartado 2.1.3.) se pretende elaborar también un catálogo sobre la misma, en el que se refleje el contenido de la exposición, con mucha más información, detalles, y material gráfico. Para ello se ha realizado durante el año 2010 un trabajo de recopilación de datos y fotografías, traducción de textos, así como trabajos de adaptación y diseño.

«*A hombros de gigantes - Lugares y maestros de la ciencia en el Medievo europeo*» documenta la poco conocida pero significativa epopeya de fervor intelectual y creatividad cultural del occidente europeo durante el Medievo. Es una aproximación al momento histórico que sentó las bases para el nacimiento de la ciencia moderna, en abierto contraste con el convencimiento profusamente extendido de que la ciencia nació, tras una profunda época oscura, en el siglo XVII.

2.4. Proyecto de cooperación al desarrollo en Latinoamérica

En el marco de la relación surgida entre la Asociación Universitas y la ONG CESAL, con motivo del desarrollo del proyecto “Mejora de la Calidad Educativa en Lima Metropolitana” (I Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo UCM 2004) presentado por la ONG CESAL en colaboración con Universitas y aprobado por la Comisión de Cooperación al Desarrollo UCM el 4 de junio de 2004 (véase la Memoria de actividades del curso 2004-2005), de nuevo CESAL en colaboración con Universitas presentó un nuevo proyecto a la UCM, para el curso 2009/10, de cooperación al desarrollo y mejora de la calidad educativa en Atalaya (Perú).

Detallamos a continuación un resumen del proyecto:

Título del proyecto: “Mejora de la Calidad Educativa intercultural de la universidad para indígenas NOPOKI en la provincia de Atalaya, Selva Central-Perú”. <http://www.ucm.es/cont/descargas/documento28918.pdf>

Duración: curso 2009/2010.

Financiación: 29.750 €

Desde el año 2007, CESAL ha iniciado un trabajo con las poblaciones indígenas de la selva del Perú, en la provincia de Atalaya, con la apertura de la universidad NOPOKI (que en idioma Asháninka quiere decir “aquí estoy”) y la UCSS (Universidad Católica Sedes Sapientiae), donde cerca de 250 jóvenes de las etnias Asháninkas, Ashéninkas, Yines y Shipibos se están formando en docencia inicial y primaria, con un enfoque intercultural y bilingüe.

El proyecto se planteó para abordar los problemas de educación detectados en la selva, donde existe una enseñanza de baja calidad que no se adapta cultural y

lingüísticamente a la realidad de las comunidades indígenas de la zona. Para ello se propusieron dos componentes de trabajo.

El primero de ellos contempla una potenciación de los conocimientos de los estudiantes indígenas en formación para la docencia, a través de seminarios dictados por docentes de la Asociación para la Investigación y la Docencia UNIVERSITAS. Todo con el fin de abrirles el horizonte de estudios y enriquecer su mundo académico más allá de los ámbitos de sus comunidades indígenas, región y país. Este conjunto de seminarios llevó por título “**Apertura Educativa**”. Se impartieron en las instalaciones de la Universidad NOPOKI-UCSS de Atalaya, y entre otras materias, abordó la literatura, biología, física, matemáticas, antropología, medio ambiente, educación e historia. Para el cierre del programa se propuso el Seminario de Clausura “**Interculturalidad**”, que contó con un experto en la materia.

El segundo campo del proyecto incluye la investigación universitaria y producción de materiales educativos, a través de tutorías en investigación en tres áreas temáticas: matemáticas, lengua y literatura, y biología. Producto de ello, se propusieron cuatro guías de trabajo por cada área indicada, para las escuelas de formación primaria y extensión de primaria en las comunidades indígenas de la provincia de Atalaya. Para el caso de educación primaria (primer y segundo grado) hubo guías bilingües en Asháninka, Ashéninka, Shipibo, Yine y Castellano; mientras que para el caso de extensión de primaria (equivalente a primero y segundo de secundaria) hubo guías en castellano, a excepción de la parte que concierne a literatura y referencias de textos en idioma indígena.

A continuación se muestra el programa de cursos impartidos entre los meses de mayo y junio de 2010 por socios de Universitas:

Área de Comunicación

Profesora Guadalupe Arbona Abascal

“La lengua española a través de sus relatos. De Don Juan Manuel a Jiménez Lozano”

Área Lógico-Matemática

Profesor Ramón Rodríguez Pons-Esparver

"Razones y proporcionalidad"

Área de Física, Biología y Ciencias Naturales

Profesora Elena Navarro Palma

"Una Tierra para el hombre. Un recorrido por las ciencias naturales, desde el Big Bang a la nueva biología"

Área de Historia del Arte

María Arriola Jiménez

"El arte, su origen y su desarrollo en la Edad Media"

Área de Historia

Francisco Javier Sáenz del Castillo

"Historia contemporánea de América Latina: Estructura social y evolución"

Área de Metodología Educativa

Mónica Fontana Abad

"Modelos de orientación y tutoría: El sentido educativo de la orientación y Retos actuales de la orientación familiar y escolar"

Seminario de Interculturalidad

Manuel Oriol Salgado

"Interculturalidad: la riqueza de la diferencia"

2.5. Colaboración con otras asociaciones

2.5.1. Colaboración con la Asociación Euresis

EURESIS, Asociación para la promoción y el desarrollo de la cultura y el trabajo científico, es una asociación sin ánimo de lucro compuesta de personas que operan a varios niveles en los campos científicos y tecnológicos, desde la universidad hasta la industria, desde la investigación a la educación, desde el mundo de la empresa al de la divulgación científica. La asociación promueve muestras, congresos a nivel nacional e internacional, cursos de formación, conferencias, subsidios didácticos, iniciativas para la escuela, colaboraciones con museos, entes locales, centros culturales,... sobre temas punteros de ciencia y tecnología. Originaria de Italia, en la actualidad se encuentra en proceso de expansión por otros países incluyendo España y Estados Unidos.

Esta colaboración, que comenzó en el año 2005, ha continuado durante el 2010 debido al gran interés suscitado por ambas partes, y ha permitido que durante los últimos años se hayan desarrollado diferentes actividades que están favoreciendo el intercambio de experiencias entre científicos de distintas Universidades e instituciones. Durante este año la colaboración por parte de Universitas ha consistido en la participación de algunos de sus socios en la preparación y elaboración de la exposición “*De uno a infinito: En el corazón de la matemática*”, presentada en el “Meeting de Rimini para la amistad entre los pueblos 2010”, el evento cultural con mayor asistencia de Europa, con una media de asistencia de 700.000 visitantes.

Otra iniciativa en la que han participado socios de Universitas en colaboración con la Asociación Euresis es en la realización y mantenimiento de la página web de Euresis en versión española, <http://www.euresis.org/es/HomePage.aspx>, así como en la elaboración de los primeros volúmenes de la revista científica editada por la asociación, llamada *Euresis Journal*. *Euresis Journal* es una revista dirigida al ámbito académico en la que estudiosos de primer nivel afrontan problemas

fundamentales de la ciencia así como su relación con otras dimensiones de la razón humana como la filosofía o el sentido religioso.

El primer número de *Euresis Journal* se publicará en la red en las próximas semanas y está dedicado al tema “El descubrimiento científico como acontecimiento”, recogiendo las ponencias presentadas en el taller realizado en la universidad de San Marino en agosto de 2009, con el mismo enfoque temático. Algunos de los autores que contribuyen a este primer número de la revista *Euresis Journal* incluyen científicos de nivel mundial como los Premios Nobel de Física Charles Townes (descubridor del laser) y John C. Mather, que realizó la primera medida de las anisotropías del fondo cósmico de radiación, el antropólogo Yves Coppens y el físico teórico y teólogo John Polkinhorne, premio Templeton.

En último lugar, socios de Universitas participaron en las conferencias públicas que se celebraron en el Museo de la Ciencia de Barcelona sobre el tema “Dos caminos hacia el Big Bang: de los quarks a la radiación cósmica”, a cargo de los profesores Marco Bersanelli, uno de los responsables de la misión PLANCK de la Agencia Europea del Espacio y Albert de Roeck, uno de los coordinadores del experimento CMS del Gran colisionador de Hadrones de Ginebra. Los dos ponentes mostraron primero de todo como el afán por conocer la verdad de la naturaleza es la verdadera motivación de estos dos proyectos, que involucran miles de científicos por periodos de varios años e incluso décadas. Cada uno en su disciplina, explicaron como la ciencia sigue diferentes vías para explicar uno de los problemas más importantes de nuestro momento, el origen de nuestro universo y de las leyes que lo gobiernan. El resumen perfecto lo ofreció el profesor Bersanelli, con una cita famosa de Max Planck: “*La mayor alegría de un hombre razonable es poder explorar lo explorable, y después admirar aquello que no podemos explorar*”.

Las dos conferencias pueden encontrarse en la página web del Taller de Altas Energías 2010, <http://www.benasque.org/2010tae/cgi-bin/talks/allprint.pl>, que patrocinó este evento.

2.5.2. Colaboración con la Asociación Compañía de las Obras

Colaboramos como socios con una cuota anual y participamos de alguno de los actos organizados por esta Asociación. La Compañía de las Obras está estrictamente dirigida al trabajo social, la asistencia a las empresas, las actividades caritativas o la organización de eventos culturales y exposiciones. Tiene como fin de promover, en España y en el mundo, el reconocimiento efectivo de la dignidad de la persona en el contexto social, y especialmente en el mundo del trabajo, a través del impulso de obras sociales, empresas y actividades profesionales, favoreciendo una concepción del mercado y de sus reglas que comprenda y respete al ser humano como persona en todos los aspectos, dimensiones y momentos de su vida.

La COMPAÑÍA DE LAS OBRAS intenta promover el espíritu de mutua colaboración y mutuo apoyo para una mejor utilización de los recursos económicos y humanos en el ámbito de las actividades empresariales, cooperativas, asistenciales, culturales y sociales, con atención prioritaria a las empresas y obras que produzcan servicios para las personas o las empresas. En particular, la COMPAÑÍA DE LAS OBRAS intenta favorecer una forma de dirección y gestión de las empresas y de las obras sociales de cualquier naturaleza que sean, en la que estén constantemente presentes las dimensiones de la libertad, la solidaridad y el servicio recíproco.

2.5.3. Participación en el Encuentro Internacional sobre educación “Educar la razón, educar la libertad”

Varios miembros de la asociación Universitas participaron en el encuentro Internacional sobre educación “Educar la razón, educar la libertad” celebrado durante los días 26 y 27 de febrero en el salón de actos del Colegio Internacional J. H. Newman de Madrid.

Este encuentro fue promovido por la Plataforma cívica *Tiempo de Educar* que agrupa varias realidades asociativas del ámbito de la educación: Universitas, la Fundación Internacional de Educación, CESAL, el Colegio Internacional J. H. Newman, y la asociación de integración social Familias para la Acogida.

En este acto se recalcó la importancia de la labor de la sociedad española, a través de las familias, de los docentes y de los responsables de la administración, de educar la razón, que es la que permite establecer un diálogo constructivo, y de cómo educar la libertad de cada persona de forma que le haga capaz de realizar una experiencia verdadera de la realidad.

Al encuentro asistieron profesores y responsables educativos de España, pero también de Portugal, Italia, Suiza, Irlanda y Albania, entre los europeos, y de varios países hispanoamericanos (Chile, Argentina, Brasil, Colombia, Perú, Paraguay y Venezuela).

2.5.4. Colaboración con la asociación de estudiantes Atlántida

2.5.4.1. ¿Es posible seguir construyendo la Universidad?

En esta ocasión Universitas ha participado en la organización de un acto sobre la Universidad que fue organizado por la asociación de estudiantes Atlántida y que llevó por título *¿Es posible seguir construyendo la Universidad?*

Este encuentro tuvo lugar el 10 de abril en la sala de conferencias del recinto ferial de la Casa de Campo de Madrid, en el marco del EncuentroMadrid 2010, y contó con la participación de:

- Jon Juaristi, Director General de Universidades de la Comunidad de Madrid.
- Carmine Di Martino, profesor de gnoseología en la Università Statale de Milán.

Jon Juaristi explicó que, tras una etapa de efervescencia de debates en la universidad a finales de los años sesenta, se produce una época de "corrección política de izquierdas". El director general de Universidades explicó que posteriormente, a finales de los 70 y comienzos de los 80, esa corrección se vinculó con las ideologías trotskistas y maoístas. Ahora, según Juaristi, "se rechaza de plano cualquier tipo de posición que suponga una apertura a la trascendencia, a cambio sólo se ofrece el vacío más absoluto. Según el director general de universidades de la Comunidad de Madrid, es algo que no tiene precedentes en la historia de la Universidad". "Quienes pregonan en la universidad el respeto absoluto por todas las creencias, no están dispuesto a discutir de nada", ha subrayado.

Por otra parte, el profesor Carmine di Martino expuso en su intervención que la Universidad no ha sido históricamente siempre el lugar de la docencia. Afirmó que "debería ser el lugar en el que la riqueza del pasado vuelve a ser algo vivo en la figura de los maestros". Di Martino señaló que el objetivo de la institución no debe ser un sujeto centrado en un solo aspecto, puesto que este hecho equivaldría a "un sujeto mutilado y no crítico". La universidad, según el profesor italiano, no es el lugar en el que sólo se enuncian contenidos. Debe ser el lugar donde el encuentro entre profesores y alumnos "refleje la sobreabundancia de la realidad". Estar presentes en la Universidad, según di Martino, "es participar de esta posibilidad formativa y educativa sin dejar de lado nada de lo que sucede".

Este acto contó con una gran participación, más de un centenar de profesores y estudiantes de diferentes Universidades españolas escucharon las aportaciones de los dos ponentes.

2.5.4.2. Seminario de literatura “*Lecturas (im)posibles*”

La asociación Universitas ha realizado también en colaboración con la asociación de estudiantes Atlántida un seminario de literatura titulado “Lecturas

(im)posibles” que tuvo lugar el martes 30 de noviembre a las 12 h. en el Salón de Grados de la Facultad de Historia y Geografía de la UCM.

Este seminario consistió en la lectura de una selección de textos de la escritora norteamericana Flannery O'Connor con una breve introducción de la profesora Guadalupe Arbona (Facultad de Ciencias de la Información de la UCM). Además, Ana Boccanera (estudiante de Historia del Arte en la UCM) realizó una introducción de la autora y su contexto.

Los objetivos de este seminario fueron los siguientes:

- Fomentar la lectura.
- Fomentar la colaboración entre profesores y estudiantes.
- Promover el interés de los alumnos por la literatura.

ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD:

- El acto constaba de varias partes: una primera introducción a la realidad norteamericana a través de 3 cantos a cargo de estudiantes de la UCM; una introducción a la vida y la obra de la escritora y su contexto, a cargo de la estudiante Ana Boccanera; y una lectura de los fragmentos de la obra seleccionada a cargo de Alfonso Calavia (estudiante de filología hispánica en la UCM) y de la profesora Guadalupe Arbona (Facultad de Ciencias de la Información de la UCM). Por último se llevó a cabo un turno de preguntas de manera que los asistentes pudieron resolver las dudas que les suscitaba el texto ayudados por la profesora.
- El desarrollo de la actividad fue muy positivo y los objetivos fueron alcanzados.

El seminario alcanzó una participación de un centenar de personas de diferentes edades, entre los que había profesores y estudiantes de diferentes facultades de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad Politécnica de Madrid.

2.5.5. Participación de Universitas en la XXX edición del Meeting de Rímini

Los socios de Universitas D^a Guadalupe Arbona Abascal, D. José Díaz González-Serrano, D. Antonio Rodríguez Mesas, D. Ramón Rodríguez Pons-Esparver, Juan Rojo Chacón y Guiomar Ruiz López, asistieron a la trigésima edición del “Meeting per l’amicizia fra i popoli” (Rímini, 22-28 agosto 2010), que en esta ocasión tuvo por lema “Esa naturaleza que nos impulsa a desear cosas grandes es el corazón (Quella natura che ci spinge a desiderare cose grandi è il cuore)”. El Meeting para la amistad entre los pueblos, celebrado todos los veranos en la ciudad italiana de Rímini, a orillas del Adriático, cuenta con una media de asistencia de unos 700.000 visitantes cada año, y es el evento cultural con mayor participación popular de Europa.

El punto de partida para la propuesta de esta edición, recogido en el lema, recuerda a las palabras que Camus hace pronunciar al emperador Calígula en el drama homónimo, representado en el espectáculo inaugural del Meeting: “he sentido simplemente una imprevista sed de imposible... necesito la luna, o la felicidad, o la inmortalidad”. En todos los hombres, de cualquier raza, cultura o religión, late este anhelo de cosas grandes, aún reducido o descuidado por una mentalidad que afirma una concepción puramente materialista de la vida. La semana del Meeting, por el contrario, estuvo dedicada a subrayar que la naturaleza del hombre es, ante todo, este “deseo de cosas grandes”, este ímpetu de un “no-sé-qué” infinito que es la materia prima de todo su actuar, desde el trabajo a la familia, desde la investigación científica a la política, desde el arte o la academia hasta el modo de afrontar las necesidades cotidianas. Los encuentros, exposiciones y espectáculos sirvieron para documentar cómo es necesario partir de este “corazón” de cada persona para encontrar un punto común a todos, que sirva de inicio a un diálogo real entre los pueblos. Los hombres que se convierten en protagonistas de la historia son aquellos que, con una exigencia indomable, afrontan la vida como espera de algo grande; en palabras de Cesare Pavese: “¿Es que alguien nos ha

prometido algo? Entonces, ¿por qué esperamos?”. Los grandes deseos no son un obstáculo que complica la vida, sino lo que hace al hombre irreductible, en última instancia porque constituyen el signo de su relación con el infinito.

La implicación de los profesores de Universitas estuvo centrada en la preparación y guía de las dos exposiciones siguientes:

Flannery O'Connor: la infinita medida del límite.

La presidenta de Universitas Guadalupe Arbona Abascal, de la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM, y socia de Universitas, colaboró en la elaboración de la exposición “*Flannery O'Connor: la infinita medida del límite*”, actuando como guía para grupos hispanohablantes durante toda la semana del Meeting. Flannery O'Connor (1925-1964), exponente destacado de la literatura norteamericana del siglo XX, católica y sureña, muerta prematuramente como consecuencia de una enfermedad degenerativa, dejó como herencia un conjunto de relatos que revelan algunas de las verdades más profundas de la existencia humana. Los inolvidables ambientes y los personajes memorables de sus cuentos, nacidos de una vida “gastada entre la casa y el jardín” de una casa rural perdida en medio de Georgia, según sus propias palabras, expresan la aceptación de unas circunstancias simples pero dramáticas (“la vocación implica la experiencia del límite”) que llevan a Flannery a reconocer cómo todo –la enfermedad, la escritura, la vida cotidiana– se transforma en camino para una comprensión cada vez más grande del Misterio que habla a través de esa misma realidad.

La exposición, tras una breve revisión de los aspectos biográficos y de contexto de la escritora, incluía una explicación de su poética y concepción del arte, para culminar con la escucha de una selección de sus cuentos en cinco salas habilitadas para la ocasión.

De uno a infinito: en el corazón de la matemática

Los socios de Universitas José Díaz González-Serrano (Facultad de Biología de la UCM), Antonio Rodríguez Mesas (EU de Ingeniería Técnica Aeronáutica de la UPM), Ramón Rodríguez Pons-Esparver (ETS de Ingenieros de Minas de la UPM), Juan Rojo Chacón (Universitat de Barcelona) y Guiomar Ruiz López (EU de Ingeniería Técnica Aeronáutica de la UPM) participaron en la preparación, elaboración y presentación a grupos hispanohablantes de la exposición “*De uno a infinito: en el corazón de la matemática*”.

La idea que guiaba esta exposición era crear la ocasión para un encuentro con la matemática, partiendo del estupor frente a problemas simples pero insólitos que evidencian como una idea clarificadora nos golpea de forma inevitable como algo profundamente atractivo. Éste es el punto a partir del cual se invita a seguir ese recorrido de verdad y belleza que está presente en toda la matemática. La muestra intentaba motivar la curiosidad de los visitantes, llevándoles a plantearse preguntas sobre el método que sigue la matemática en su búsqueda de la verdad, o a comprobar si la abstracción es enemiga de la relación con lo real o si, por el contrario, puede ser un instrumento adecuado para ayudarnos en nuestra comprensión de la realidad.

2.5.6. Colaboración con la ONG CESAL.

En el marco de la relación surgida entre la Asociación UNIVERSITAS y la ONG CESAL, con motivo del desarrollo del proyecto “Mejora de la Calidad Educativa en Lima Metropolitana” (I Convocatoria de Proyectos de Cooperación al Desarrollo UCM 2004) presentado por la ONG CESAL en colaboración con Universitas y aprobado por la Comisión de Cooperación al Desarrollo UCM el 4 de junio de 2004 (véase la Memoria de actividades del curso 2004-2005), de nuevo CESAL en colaboración con Universitas presentó un nuevo proyecto a la UCM, para

el curso 2009/10, de cooperación al desarrollo y mejora de la calidad educativa en Atalaya (Perú). Tal y como se describe en el apartado (2.4) dicho proyecto fue aprobado por la UCM, y ha permitido realizar un programa con diferentes actividades que han favorecido la formación e intercambio de experiencias entre profesores de distintas Universidades nacionales e internacionales.

Así mismo, y como fruto de esta continua colaboración entre Universitas y CESAL, ambas organizaciones han acordado la firma de un Acuerdo Marco con el fin de mantener una colaboración de mutuo aprovechamiento que se pueda traducir en Convenios y Proyectos Específicos, y que posibilite una mejora de sus respectivos cometidos.

2.6. Promoción y comunicaciones

Dentro de esta partida se incluyen el mantenimiento y renovación de la página web de la asociación, la renovación de la papelería, y los gastos de teléfono y envío de correos que se realizan con motivo de las distintas actividades, así como el pago de los impuestos estatales y los gastos derivados de la promoción y desarrollo de la asociación.

2.6.1. Web

Desde su puesta en marcha en 1998 la página web ha servido de punto de encuentro para sus socios así como de plataforma para dar a conocer la Asociación. Han sido numerosos los contactos establecidos gracias a la página web, y a través de la dirección de correo electrónica que en ella figura. Las estadísticas de acceso reflejan que se ha visitado la página web desde países como Rusia, Brasil, Italia o Argentina, lo que ha generado una fructífera red de relaciones en plena sintonía con los objetivos de la Asociación.

La página web es un instrumento de gran importancia para Universitas; no sólo nos ha permitido una gran difusión en diferentes ámbitos, sino que además su utilidad como herramienta de apoyo e información para socios y amigos es indiscutible. Debido a su importancia y al crecimiento de la asociación y sus actividades, hemos creído necesario seguir realizando cambios y mejoras en el programa de gestión y en los contenidos. Los últimos cambios realizados nos han permitido disponer de una Web de gran calidad técnica y nos han aportado un mayor control sobre los contenidos publicados, su estructuración en apartados, etc.

2.7. Otros

Debido al volumen de actividades que año tras año realiza la asociación, es necesario invertir en la renovación y mantenimiento del sistema informático, así como en la adquisición de los diferentes materiales de oficina y aparatos electrónicos. Incluimos en este apartado otras actividades varias que realiza nuestra asociación.

2.7.1. Comunicado de prensa

La asociación Universitas ha elaborado un comunicado de prensa con el título “La universidad, lugar de la razón, de la libertad y de la reconciliación” a raíz del artículo publicado en el periódico *La razón* el 14 de abril de 2010. Acompañamos a continuación el contenido de dicho comunicado:

La universidad, lugar de la razón, de la libertad y de la reconciliación

La Asociación para la Investigación y la Docencia *Universitas*, formada por profesores universitarios y estudiantes de doctorado de distintas universidades y áreas de conocimiento, lamenta el acto celebrado el pasado martes en el anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense, que ha cuestionado a una institución decisiva para el Estado de Derecho como es el

Tribunal Supremo. Creemos que el proceso de reconciliación que vivimos los españoles hace 30 años, concretado en nuestra Constitución, es un marco de referencia para la vocación universitaria que merece ser alimentado continuamente.

Pero lo que realmente nos lleva a difundir este comunicado es nuestra convicción de que La Universidad, lugar en el que una razón abierta se esfuerza por conocer mejor la realidad y por transmitir críticamente nuestra tradición, es fiel a sí misma cuando no sucumbe a la ideología y auspicia un diálogo sereno en la búsqueda de la verdad.

En este sentido, la Asociación Universitas informa de que solicitó el pasado mes de octubre el uso del anfiteatro Ramón y Cajal de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense, junto a otras asociaciones, para celebrar una mesa redonda con prestigiosos especialistas sobre la nueva regulación del aborto y de que le fue denegado por el contenido de la misma. En aquella ocasión se perdió una oportunidad de ejercicio de la libertad, condición esencial para la vida universitaria.

2.7.2. Encuentros mensuales

Desde el comienzo de Universitas, hemos realizado encuentros mensuales de la asociación, como ámbito educativo y de intercambio de experiencias e inquietudes, gracias a los cuales han nacido la mayoría de nuestras actividades e iniciativas.

2.7.3. Encuentro asamblea general de socios y proyección del montaje sobre el Proyecto de Cooperación en Perú

Todos los años la Asociación Universitas organiza con motivo del final del curso académico un encuentro para socios, amigos y colaboradores. El encuentro consiste en la realización de la asamblea general de socios con objeto de informar y

evaluar las actividades realizadas durante el curso, su desarrollo, coste, resultados y repercusión. A continuación de la asamblea se unieron al encuentro amigos y colaboradores de Universitas para disfrutar juntos de una agradable y sencilla cena campera. Al finalizar esta se proyectó un montaje sobre el Proyecto de cooperación llevado a cabo entre CESAL, UCM y Universitas en la Universidad NOPOKI de Atalaya (Perú), en el montaje se recogen muchas imágenes de la estancia de los socios de Universitas y algunos textos de interés.

2.7.4. Felicitación de Navidad

Con el fin de felicitar la Navidad y el año nuevo a todos los socios, amigos, colaboradores y conocidos, Universitas elabora todos los años una felicitación de Navidad, para lo cual lleva a cabo un diseño propio, eligiendo tanto las imágenes como los textos en los que se concreta dicha felicitación.

En esta ocasión hemos escogido una imagen del Templo expiatorio de la Sagrada Familia, se trata del nacimiento de Jesús, en la imagen José protege a María y al niño Jesús. Para el texto hemos elegido una frase muy sencilla de Benedicto XVI y unas líneas elaboradas por socios y colaboradores de Universitas:

"La belleza es la gran necesidad del hombre"

Benedicto XVI

"La Belleza que se asoma en todas las bellezas, la Bondad que brilla en los gestos más humanos, se ha hecho carne en la humanidad de Jesús de Nazaret".